

Приложение 5.8  
к программе дополнительного  
образования обучающихся  
МАОУ «Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТА  
на заседании секции  
английского языка  
кафедры филологического  
образования гимназии

Протокол № 1 от 27.08.2026

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

—  — Т.В. Лаптева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Театральная мозаика»

(. Театральная деятельность)

Срок реализации программы 1 год

**2026/2027 уч. гг.**

Составитель:  
учитель английского языка  
Елена Александровна Балкунова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» (далее программа) имеет (художественную, эстетическую, социально-гуманитарную направленность) и разработана для обучающихся уровней ООО и СОО . Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми

актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка, не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Программа «**Театральная мозаика**» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей деятельности ребят. При реализации программы учитываются особенности общения обучающихся с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на выполнение требований к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

## **Структура программы**

**Целью** программы является раскрытие природного потенциала обучающихся, создание условий для развития их актерских способностей, обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся в ходе постановки спектакля мюзикла с использованием знаний английского языка. Воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами школьного театра.
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, мюзикл, театр музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- совершенствование навыков владения английским языком;
- развитие речевой культуры на английском языке;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на учащихся 5-9, 10-11 классов.

На реализацию курса «**Театральная мозаика**» отводится 136 часов год (4 часа в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут.

На активную деятельность учащихся направлено 80% содержания программы. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, организовано посещение спектаклей.

## **Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха.

Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

**Принцип динамики.**

Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, возможность заниматься тем, что нравится.

**Принцип демократии.**

Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

**Принцип доступности.**

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков – без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

**Принцип наглядности.**

В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

**Принцип систематичности и последовательности.**

Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

## **Особенности реализации программы**

### **Программа включает следующие разделы:**

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, мюзиклом, показ спектакля, мюзикла

Занятия курса состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, встречи с актерами театров, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, постановка спектакля.

### **Формы работы**

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены, а также:

- актерские тренинги,
- конкурсы,
- беседы, встречи с артистами
- экскурсии в театр и посещение театров г. Новосибирска,
- постановка спектакля, мюзикла.

### **Методы работы**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со

зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, учатся творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Обучающиеся приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного курса являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

#### **Алгоритм работы**

- Выбор спектакля, мюзикла, обсуждение с обучающимися.
- Деление спектакля, мюзикла на эпизоды, отдельные вокальные номера и групповые песни.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту спектакля мюзикла: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиции спектакля, мюзикла
- Премьера.

#### **Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – участие в конкурсах («Шоу талантов»);
- итоговый – открытые занятия, представление готового мюзикла.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Учащиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, мюзикл, трагедия и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок на английском языке;
- наизусть знать тексты сцен и песен из мюзикла.

#### **Учащиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения на английском языке;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Результаты работы по данной программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей деятельности можно определить так:

- овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей;
- приобретение опыта организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### **Личностные результаты**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания текстов, осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения на английском языке;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

##### **Формы контроля:**

**Контроль знаний**, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» .

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готового изделия, выставки готовых изделий, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня и другие формы

#### **Тематическое планирование**

| № п/п | Содержание программы                   | Всего часов |
|-------|----------------------------------------|-------------|
| 1.    | Вводные занятия                        | 2           |
| 2.    | Актёрские тренинги                     | 23          |
| 3.    | Культура и техника речи                | 14          |
| 4.    | Ритмопластика                          | 20          |
| 5.    | Основы театральной культуры            | 15          |
| 6.    | Работа над спектаклем, показ спектакля | 60          |
| 7.    | Заключительное занятие                 | 2           |
|       | <b>Итого</b>                           | <b>136</b>  |

#### **Содержание программы (136 часов)**

Занятия курса ведутся по программе, включающей несколько разделов.

##### **1 раздел. (2 час) Вводное занятие.**

На первых вводных занятиях знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой курса, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра «Театр – экспромт» («Колобок»).

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Знакомство с театрами г.Новосибирска

**2 раздел. (23 часов) Актёрские тренинги**– исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (20 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. (14 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. (15 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 60 часов) Работа над спектаклем, мюзиклом. Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. (2 час) Заключительное занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающихся.

### Календарно-тематическое планирование курса

| № зан<br>яти<br>я | Тема               | Основное содержание занятия                   | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Формы и<br>методы<br>работы | Вид<br>деятельност<br>и        | Виды<br>контро<br>ля | Примечание            |
|-------------------|--------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1-2               | Вводное<br>занятие | Задачи и особенности<br>занятий в театральном | 2                       | беседа                      | Решение<br>организац<br>ионных |                      | Понятие<br>«экспромт» |

|       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                            |                                             |                 |                                          |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------|
|       |                                                | коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                            | вопросов                                    |                 |                                          |
| 3-4   | Здравствуй, театр!                             | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».<br><br>Знакомство с театрами Новосибирска (презентация)                                                                                                                                                                                | 2  | Фронтальная работа                         | Просмотр презентаций                        | Текущий         | Возможно использование интернет-ресурсов |
| 5-8   | Театральная игра                               | Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.<br><br>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.                                                                                   | 3  | Фронтальная работа<br><br>Посещение театра | Знакомство с правилами поведения на сцене   | Предварительный | Понятие «рифма»                          |
| 8-18  | Репетиция постановки                           | распределение ролей для постановки мюзикла. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка»                                                                                                                                            | 10 | Индивидуальная работа                      | Распределение ролей                         | Показ сказки    |                                          |
| 19-26 | В мире пословиц на русском и английском языках | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»                                                                                                                                                                                                                                                | 8  | Индивидуальная и групповая работа          | Показ презентации и «Пословицы в картинках» |                 | Интернет-ресурсы                         |
| 27-32 | Виды театрального искусства Актерский тренинг  | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i><br><br>Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | 6  | Словесные формы работы                     | Презентация «Виды театрального искусства»   | Соревнование    | Интернет - ресурсы                       |

|       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |                                         |                                                       |                            |                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|
| 33-36 | Правила поведения в театре. Посещение театра Актерские тренинги | Познакомить детей с правилами поведения в театре<br><br>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 4 | Игра, посещение театра                  | Электронная презентация «Правила поведения в театре»  | Ролевая игра «Мы в театре» | Правила диалога                                  |
| 37-41 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                            | 4 |                                         |                                                       |                            |                                                  |
| 42-50 | Кукольный театр                                                 | Распределение ролей.<br>Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.                                                                                                                                                             | 8 | Отработка дикции                        | Распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами | Показ сказки               | Отработка умения работать с пальчиковыми куклами |
| 51-53 | Театральная азбука                                              | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание                                                                                                                                                               | 2 | Индивидуальная и групповая работа       | Соревнование                                          | Тематический               |                                                  |
| 54-56 | Особенности постановки мюзикла                                  | Просмотр мюзикла «Кошки» Обсуждение                                                                                                                                                                                        | 2 | Фронтальная работа, обсуждение, мюзикла | Отгадывание заданий викторины                         |                            | Электронная презентация                          |
| 57-65 | Актерские тренинги                                              | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.<br><br>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.<br>Отработка ролей                                                            | 8 | Групповая работа, словесные методы      | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах | Итоговый                   |                                                  |
| 66-69 | Основы театральной культуры                                     | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br><br>Музыкальные пластические игры и упражнения                                                                 | 2 | Групповая работа, поисковые методы      | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам    |                            | Работа с интернет-ресурсами                      |
| 70-74 | Инсценирование отдельных сцен мюзикла                           | Диалоги героев, репетиции, показ                                                                                                                                                                                           | 2 | Фронтальная работа, словесные методы    | Работа с текстом:                                     |                            |                                                  |

|         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                |                                                        |                                      |                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 75-90   | Ритмопластика                                      | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы с помощью выразительных пластических движений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15  | Наглядные методы                               | Работа над созданием образов с помощью жестов и мимики | Текущий                              |                                                                     |
| 91-111  | Основы вокала и групповое пение в мюзикле          | Повторение содержания, распределение ролей, диалоги героев, репетиции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | Индивидуальная, групповая работа               | Конкурс на лучшего вокалиста                           | Текущий                              |                                                                     |
| 112-132 | Театральная игра                                   | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20  | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные  | Репетиция сцен. Репетиции, подбор костюмов, реквизита  |                                      |                                                                     |
| 133-137 | Театральные кулисы                                 | Знакомство с театром                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4   | Экскурсия в НОВАТ                              |                                                        |                                      |                                                                     |
| 134-136 | Культура и техника речи. Инсценирование постановки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i><br>2. <i>Упражнения для языка. Упражнения для губ «Радиотеатр»: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i><br>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Игра на сцене | 2   | Словесные и наглядные методы. Групповая работа | Работа над постановкой дыхания. Репетиция              | Итоговый – выступление перед гостями |                                                                     |
| 135-136 | Заключительное занятие                             | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2   | Фронтальная работа. Словесные методы           | «Капустник» - показ любимых сцен                       | Заключительный                       | Просмотр фото- и видеозаписи выступлений обучающихся в течение года |
| Итого:  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 136 |                                                |                                                        |                                      |                                                                     |

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио- и видео кассеты;
- CD– диски;
- микрофоны
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».

## **Список литературы и интернет-ресурсы**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. («В помощь худож. Самодеятельности», № 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

### **Литература для обучающихся**

6. Габбе Т.А. Быль – небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи. – Новосибирское книжное издательство, 1992

7. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство». – М.: «Просвещение», 1968.

**Интернет-ресурсы**

8. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>  
9. World Art – мировое искусство <http://www.world-art.ru>  
10. <https://umnoe-slovo.ru/skorogovorki/dlya-razvitiya-dicii?page=1> скороговорки на русском языке  
11. <https://multiurok.ru/files/skoroghovorki-na-anghliiskom-iazykie-na-kazhdyi-zv.html> скороговорки на английском языке