муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТО
решением кафедры филологического образования
протокол от **25.08.2025 г. № 1**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лаптева Т.В.
26.08.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для основного общего образования Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

Составители:
учителя русского языка и литературы

Новосибирск
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка Стр. 3
Раздел 2. Содержание учебного предмета «Русский язык» Стр. 6
5 КЛАСС
6 КЛАСС
7 КЛАСС
8 КЛАСС
9 КЛАСС
Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» Стр. 38
1) Личностные результаты
2) Метапредметные результаты
3) Предметные результаты
5 класс
6 класс
7 класс
8 класс
9 класс
Раздел 4. Тематическое планирование Стр. 75
Тематическое планирование для 5-х классов Стр. 76
Тематическое планирование для 6-х классов Стр. 123
Тематическое планирование для 7-х классов Стр. 146
Тематическое планирование для 8-х классов Стр. 183
Тематическое планирование для 9-х классов Стр. 219

Приложение 1 Стр. 1
Поурочное планирование по «Русскому языку» для 5-х классов
Поурочное планирование по «Русскому языку» для 6-х классов
Поурочное планирование по «Русскому языку» для 7-х классов
Поурочное планирование по «Русскому языку» для 8-х классов
Поурочное планирование по «Русскому языку» для 9-х классов
Приложение 2 Стр. 159
Контрольно-измерительные материалы
5 класс
6 класс
7 класс
8 класс
9 класс

Приложение 3 Стр. 166
Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 5 класса
Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 6 класса
Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 7 класса
Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 8 класса
Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 9 класса
Приложение 4 Стр. 174
Учебно-методический комплекс
Приложение 5 Стр. 180
Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку/

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку (для ОГЭ)

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку ООО, нормативно-правовыми документами ООП ООО МАОУ «Гимназия № 7 «Сибирская» и на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, федеральной программой воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р) и непосредственно применяется при реализации обязательной части ООП ООО.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по русскому языку) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Раздел 1. Пояснительная записка

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и

возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

осознание и проявление обучающимися общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление обучающимися сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение обучающимися русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование обучающимися речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО и ФООП ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов для изучения русского языка указано в учебном плане ОО. Для классов, где не предусмотрено увеличение количества часов для отработки полученных знаний по русскому языку или расширение содержания предмета русский язык часами словесности и углубленное изучение предмета, количество уроков русского языка в неделю составляет:

в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю),
в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю),
в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю),
в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю),
в 9 классе – 99 часов (3 часа в неделю).

В классах, где требуется дополнительная отработка полученных знаний по русскому языку или расширение содержания предмета русский язык часами словесности и углубленное изучение предмета, добавляется от 0,5 до 2 часов в неделю: в соответствии с учебным планом образовательной организации.

В приложении 1 приведено поурочное планирование в соответствии с определенным учебным планом количеством часов на изучение русского языка без увеличения часов и с увеличением часов для углубления (словесность) и отработки и закрепления полученных знаний и умений (орфографический практикум) по годам обучения.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формами контроля и диагностики знаний обучающихся по русскому языку и их практических умений по применению полученных знаний являются:

входная контрольная работа (стартовая диагностическая работа в 5 классе),

тематические практические работы по разным разделам содержания,

контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за год (может быть произведен учет результатов всероссийских проверочных работ, проводимых во всех параллелях классов на уровне ООО).

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ъ и ь.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание *ё – о* после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*.

Правописание *ы – и* после приставок.

Правописание *ы – и* после *ц*.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел лингвистики

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имён существительных.

Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание *о – е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов *-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)* имён существительных.

Правописание корней с чередованием *а // о: -лаг- – -ложˊ; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.*

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с *чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис, пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Простое двусоставное предложение

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по

значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложненное предложение

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении и), *да* (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и,* союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении и), *да* (в значении но).

Сложное предложение

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

Уроки развития речи 12 часов

Сочинения различных видов

Подготовка к изложению

Изложение с изменением лица рассказчика

Сжатое изложение

Подготовка к сочинению

Сочинение-описание животного, предмета

Сочинение-повествование

Урок-конференция

Повторение 8 часов

Контрольные работы 2 часа

Для классов с увеличением часов на закрепление изученного материала

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ 34 часа

Орфография как раздел науки о языке

Роль орфографии в письменном общении. Орфографический словарь - наш главный помощник. Что такое орфограмма.

Повторение изученного в начальной школе

Основные законы переноса слов. Перенос слов с *Ъ и Ь* знаками. Правописание гласных после шипящих: *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.* Ь как показатель мягкости согласных. Буквенные сочетания *ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЩ.* Написание предлогов со словами.

Правописание гласных и согласных в корне слова

Разделы русской орфографии. Безударные гласные корня. Непроверяемые гласные в корне. Сомнительные согласные. *О – Ё* после шипящих в корне слова.

Правописание приставок

Неизменяемые приставки. Буквы *И - Ы* после приставок. Приставки на З-С.

Правописание имён существительных

Безударные окончания существительных. Существительные на -ия, -ие, -ий. НЕ с существительными. Корни с чередованием А-О *(-лаг-//-ложˊ-, -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-).*

Правописание имён прилагательных

О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. НЕ с именами прилагательными. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Правописание глаголов

Правописание корней с чередованием *е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.*

Правописание суффиксов *-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

Обобщение

Правописание корней с чередованием. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. НЕ с разными частями речи.

Для классов с увеличением часов на расширение содержания и углубление изучения

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ 34 часа

Что такое слово

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Словесность

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Текст

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Прямое и переносное значение слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Сравнение. Эпитет. Аллегория. Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной выразительности

Стихи и проза

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонации. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи

Устная народная словесность

Понятия о произведении устной народной словесности. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в

сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания

Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение — произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть, роман. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения

Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение — произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.

Языковые игры

Шарады. Ребусы. Палиндром. Анаграмма.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

Система языка

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописания корней с чередованием *а // о: -кас- – -кос-, -равн- / -ровн-, -твар- / -твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-*.

Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.

Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с *не* и *ни*; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Уроки развития речи 14 часов

Подготовка к сжатому изложению

Сжатое изложение

Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения.

Подготовка к сочинению

Сочинение-описание внешности, помещения, природы

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Урок-конференция

Повторение 10 часов

Контрольные работы 2 часа

Для классов с увеличением часов на расширение содержания и углубление изучения

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ 34 часа

Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитеты. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Стилистические возможности слов

Стилистическая окраска слов и предложений. Заимствования, неологизмы, диалектные слова, профессионализмы как элементы формирования стилистических особенностей текста. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Гипербола. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности

Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средства выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Рифма, ее значения: смысловое (выделение главного слова), эстетическое

(красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу). Мужские, женские и дактилические рифмы. Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности

Особенности языка драматического произведения. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения.

Языковые игры

Кроссворд.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

Система языка

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы

постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*; правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из–с, в–на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.

Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка.*

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

Уроки развития речи 8 часов

Сжатое изложение

Подготовка к сочинению

Сочинение-рассуждение

Сочинение-очерк, интервью, инструкция

Урок-конференция

Повторение 8 часов

Контрольные работы 2 часа

<u>Для классов с увеличением часов на закрепление изученного материала</u>

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ 34 часа

Принципы русской орфографии

Роль орфографии в письменном общении. Орфографический словарь. Разделы русской орфографии.

Повторение изученного в 5-6 классах

Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний. Буквы Ъ и Ь.

Правописание деепричастий

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Гласная перед суффиксами *-в, -вши* деепричастий.

Правописание прилагательных

Правописание окончаний прилагательных. Н и НН в прилагательных.

Правописание причастий

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Правописание суффиксов

Правописание суффиксов имён существительных и имён прилагательных, глаголов.

Правописание наречий

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е);* правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-* употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Слитные, раздельные и дефисные написания

Слитные, раздельные и дефисные написания имён существительных, имён прилагательных, местоимений, наречий.

Правописание предлогов

Правописание производных предлогов.

Правописание союзов

Союзы *тоже, также, чтобы, зато* и созвучные сочетания слов *то же, так же, что бы*, з*ато.*

Правописание частиц

Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *–то, -таки, -ка.*

Повторение изученного в 7 классе

Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний. Буквы Ъ и Ь. Слитные, раздельные и дефисные написания. НЕ с разными частями речи. Правописание Н и НН в прилагательных, наречиях, причастиях.

<u>Для классов с увеличением часов на расширение содержания и углубление изучения</u>

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ 68 часов

Слово и словесность

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия «слово». Словесность как словесное творчество, способность

изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведение искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Русская словесность, ее происхождение и развитие.

Разновидности употребления языка

Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в художественных произведениях. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык и его разновидности. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности

Стилистическая окраска слова. Стиль

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имени существительного, имени прилагательного, глагола. Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

Произведения словесности

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

Устная народная словесность, ее виды и жанры

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, предание, былина, анекдот. Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки. Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

Духовная литература, ее виды и жанры

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности. Жанры библейских книг: повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом. Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

Эпические произведения, их своеобразие и виды

Виды и жанры эпических произведений, литературная сказка, небылица, басня, рассказ, повесть, роман. Литературный герой в эпическом произведении. Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, монолог-рассуждение героя и автора, диалоги героев. Сюжет эпического произведения, созданный средствами языка. Этапы и назначение сюжета. Композиция эпического произведения, созданная средствами языка. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь: повествовательная, описательная.

Лирические произведения, их своеобразие и виды

Виды лирических произведений: ода, элегия. Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике. Композиция лирического произведения, созданная средствами языка. Герой лирического произведения. «Ролевая» лирика. Образ-переживание в лирике, созданный средствами языка.

Драматические произведения, их своеобразие и виды

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки). Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма. Повести и романы в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса. Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лироэпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

Взаимовлияние произведений словесности

Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Анализ художественного текста: практикум

Анализ художественного текста (текстов небольшого объема или фрагментов произведений) на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Лексико-семантические доминанты (ключевые слова), изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры в тексте: аллитерация, ассонанс, метафора, эпитет, сравнение, анафора, эпифора, градация, лексическое кольцо, риторические вопросы, восклицания, антитеза, параллелизм и др. Анализ композиционного и идейного своеобразия текста. Анализ способов авторской оценки событий и персонажей: прямые и косвенные (пейзаж, портрет, интерьер, художественные детали, «говорящие» имена, литературные реминисценции и т.д.). Анализ жанровых особенностей произведения.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.
Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как…так и.*

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов *(и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то*).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

Уроки развития речи 8 часов

Способы сжатия текста

Сжатое изложение

Сочинения различных видов

Сочинение-рассуждение на основе текста с опорой жизненный, читательский опыт, на произведения искусства

Урок-конференция

Повторение 7 часов

Контрольные работы 2 часа

<u>Для классов с увеличением часов на закрепление изученного материала</u>

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ 17 часов

Повторение изученного в 5-7 классах

Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний, буквы Ъ и Ь.

НЕ с разными частями речи

Правописание НЕ с именами существительными, именами прилагательными, глаголами, деепричастиями, местоимениями, наречиями.

Правописание сложных слов

Правописание сложных имён существительных, имён прилагательных.

Правописание наречий

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Н и НН в именах прилагательных, наречиях, причастиях

Правописание Н и НН в именах прилагательных, наречиях, причастиях.

НЕ и НИ в местоимениях и наречиях

Правописание НЕ и НИ в местоимениях и наречиях.

Правописание числительных

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Правописание служебных частей речи

Правописание служебных частей речи.

Обобщение

Орфограммы в разных морфемах разных частей речи.

Для классов с увеличением часов на расширение содержания и углубление изучения

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ 34 часа

Средства языка художественной словесности

Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Семантика средств лексики. Роль синонимов, омонимов, паронимов, антонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Окказионализмы и их назначение. Употребление переносного значения слов-тропов. Художественное значение метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи. Семантика изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: инверсии, антитезы, оксюморона, повтора, анафоры, эпифоры, рефрена, умолчания, эллипсиса.

Словесные средства выражения комического

Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта: несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения, гипербола, фантастика, прения, речь героя. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведениях, использование

«говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия, алогизма, «перевертышей». Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.

Качества текста и художественность произведений словесности

Основные требования к языку художественного и нехудожественного текста: правильность, точность, последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Соответствие языка художественной задаче. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления описания, повествования, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно прямая речь в монологе. Понятия: «образ героя», «литературный герой», «характер», «типический герой». Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: от лица рассказчика — участника или свидетеля событий, повествование от лица «всеведущего автора». Точка зрения рассказчика и точка зрения автора.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Роль стиха. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса, перенос как выразительное средство в стихах. Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. Стихотворные забавы: монорим, акростих, фигурные стихи, палиндром.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении

Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении

от их употребления в эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра. Характеры героев, созданные посредством языка, как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Значение сюжета и конфликта драматического произведения для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

Взаимосвязь произведений словесности

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Реминисценции и аллюзии как формы интертекстуальности. Взаимосвязи произведений словесности через реминисценции или на уровне образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности Нового времени. Притча о блудном сыне и ее влияние на новую русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.

Анализ художественного текста: практикум

Анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом.

Анализ композиционного и идейного своеобразия текста с учетом жанровых особенностей произведения. Определение проблематики текста (нравственная, гражданская, социальная, психологическая, философская и др.). Характеристика хронотопа в произведении: выявление особенностей художественного времени (реальное, историческое, мифологическое) и художественного пространства (реальное, условное, сжатое, объемное, ограниченное – бытовое, безграничное, замкнутое, разомкнутое и т.д.). Характеристика художественных деталей и определение их роли в тексте. Определение художественной функции звука и цвета в произведении.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами *какой, который*.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Уроки развития речи 14 часов

Подробный пересказ текста
Сжатое изложение
Сочинение-рассуждение
Сочинение-повествование
Сочинение-описание
Участие в диалоге
Урок-конференция

Повторение 7 часов

Контрольные работы 3 часа

Для классов с увеличением часов на расширение содержания и углубление изучения

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ 17 часов

Средства художественной изобразительности

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы. Фантастика. Парадокс и алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макаронический» стиль. Значение употребления этого средства в произведении словесности. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. Предмет изображения, тема и идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Историческая жизнь поэтического слова

Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведения классицизма. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина. Изображение действительности в искусстве

реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония. Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика. Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

Анализ художественного текста: практикум

Анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Анализ средств художественной изобразительности в произведениях разных эпох и литературных направлений.

Анализ художественного образа, художественного времени и художественного пространства в произведениях разных родов литературы.

Анализ идейного своеобразия текста, определение проблематики текста (нравственная, гражданская, социальная, психологическая, философская и др.). Определение роли произведения словесности в совершенствовании мира и человека.

Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие В жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как

государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке,

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных

умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их

комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з (-с); ы – и* после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), *ё – о* после шипящих в корне слова, *ы – и* после *ц*.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, *о – е (ё)* после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов *-чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-),* корней с чередованием *а (о): -лаг- – -ложˊ-; -раст- – -ращ- – рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-,* употребления (неупотребления) *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, *о – е* после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием *е (и)*, использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-*, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в

значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

В классах с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала за счет блока «СЛОВЕСНОСТЬ»

Что такое слово

Выразительно читать тексты, различные по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомиться с этимологическим словарем. Размышлять о значении языка. Отвечать на вопросы по рассмотренной картине. Сочинять небольшой рассказ по определенному заданию.

Словесность

Различать разговорный и литературный язык, уметь употреблять их в соответствующих условиях. Уметь различать разговорную и книжную окраску выражений. Различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Уметь построить диалог, составлять рассказ по картине. Уместно употреблять просторечия. Понимать художественное произведение.

Текст

Определять тему и основную мысль текста. Устное и письменно пересказывать повествовательный текст. Создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему. Выразительное читать текст-описание. Создавать словесное описание предмета. Понимать причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное читать научные и художественные тексты-рассуждения. Выразительно читать диалога. Создавать собственное рассуждение, диалог, монолог.

Богатство лексики русского языка

Работать с толковыми словарями. Уметь читать словарную статью. Уметь определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях.

Прямое и переносное значение слова

Знать и понимать средства художественной изобразительности и их роль. Уметь пользоваться толковыми словарями, различать прямое и переносное значение слов.

Стихи и проза

Различать стихотворную и прозаическую речи. Различать виды интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях. Читать предложения с восклицательной интонацией. Читать стихи с соблюдением стиховой паузы.

Устная народная словесность

Различать виды устной народной словесности. Произносить скороговорки и считалки. Отгадывать загадки. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение.

Литературное эпическое произведение

Понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Пересказывать литературную сказку. Выразительно читать эпизод рассказа, басни. Создавать устный рассказ по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение

Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение

Уметь отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимать роль авторских ремарок. Читать пьесы по ролям. Определять основной тон высказывания героя, правильно интонировать реплики. Сочинять собственные сценки, инсценировать эпическое произведения.

6 КЛАСС

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов,

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня *-кас- – -кос-* с чередованием *а (о)*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания *н* и *нн* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

В классах с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала за счет блока «СЛОВЕСНОСТЬ»

Средства художественной изобразительности

Находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения. Выразительно читать произведения, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Стилистические возможности слов

Обогащать словарный запас: работать со словарями. Различать слова по их стилистической окраске. Понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.

Юмор в произведениях словесности

Развивать чувства юмора. Выразительно читать юмористические произведения. Устно и письменно излагать юмористическое произведение. Создавать собственный юмористический рассказ или сценку, употреблять в нем средства создания комического.

Произведения устной народной словесности

Выразительно читать былины. Пересказывать предания, легенды. Находить в тексте средства художественной выразительности и понимать их значения. Уметь составлять рассказ по картине.

Эпическое произведение, его особенности

Уметь отличать эпическое произведение от лирического и драматического. Понимать роль повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Различать героя, автора и рассказчика. Выразительно читать и пересказывать эпические произведения. Сочинять рассказ по собственным впечатлениям, использовать в нем повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.

Лирическое произведение, его особенности

Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического. Понимать выразительное значение ритма, рифмы и аллитерации. Выразительно читать лирические произведения.

Драматическое произведение, его особенности

Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического. Понимать роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительно читать по ролям драматическое произведение. Сочинять сценки по собственным впечатлениям, употреблять в них ремарки, диалог и монолог.

7 КЛАСС

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный,

тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски;

проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени, написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания *н* и *нн* в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -*а* и -*о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*, употребления *ь* на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -*о* и -*е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из – с, в – на* в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

В классах с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала за счет блока «СЛОВЕСНОСТЬ»

Слово и словесность

Работать со словарями различного типа; обогащать словарный запас; определять тему и основную мысль произведения; выразительно читать произведения. Сочинять рассказ, сказку. Уметь создавать словесное изображение и отличать его от графического.

Разновидности употребления языка

Работать со словарями. Различать разговорный язык и разновидности литературного языка. Создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимать роль употребления разновидностей языка в художественном произведении.

Стилистическая окраска слова. Стиль

Работать со словарями. Употреблять стилистически окрашенные слова. Понимать стилистическую выразительность различных средств языка и уметь передавать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создавать стилизации и пародии.

Произведения словесности

Различать роды словесности. Определять вид и жанр произведения.

Устная народная словесность, ее виды и жанры

Уметь видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимать их идейно-художественного своеобразие. Выразительно читать произведения разных видов народной словесности.

Духовная литература, ее виды и жанры

Понимать библейские тексты в соответствии с их жанровой спецификой. Понимать обобщенный смысл библейского повествования. Уметь видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Уметь замечать использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.

Эпические произведения, их своеобразие и виды

Понимать характер литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительно читать и пересказывать эпизод с употреблением различных средств изображения характера. Писать сочинения: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использовать в сочинении различные средства словесного выражения содержания.

Лирические произведения, их своеобразие и виды

Понимать смысл лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Уметь передавать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Писать сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении. Рассуждать об использовании специфических языковых средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

Драматические произведения, их своеобразие и виды

Понимать характер героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительно читать драматические произведения. Создавать режиссерский план эпизода. Создавать сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Писать сочинение: анализ эпизода пьесы.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Понимать смысл произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической

формы выражения. Выразительно читать лиро-эпические произведения. Писать сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

Взаимовлияние произведений словесности

Понимать смысл использования чужого слова в произведениях словесности. Уметь передавать это понимание в выразительном чтении произведений. Использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве.

Анализ художественного текста: практикум

Выявлять в тексте лексико-семантические доминанты (ключевые слова), изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры: фонетические, лексические, синтаксические, морфологические – и их роль в тексте. Определять тему и идею в тексте, роль эпиграфа, указывать жанровые характеристики текста. Находить в тексте способы авторской оценки событий и персонажей: прямые и косвенные (пейзаж, портрет, интерьер, художественные детали, «говорящие» имена, литературные реминисценции и т.д.).

8 КЛАСС

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме

содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как… так и.*

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов *(и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то)*; правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными

конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

В классах с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала за счет блока «СЛОВЕСНОСТЬ»

Средства языка художественной словесности

Уметь видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимать значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски. Применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.

Словесные средства выражения комического

Понимать сущность комического, развивать чувство юмора. Уметь видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения. Использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

Качества текста и художественность произведений словесности

Развивать чувство стиля. Уметь оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различать удачные и неудачные выражения. Редактировать и совершенствовать чужой и собственный текст. Уметь видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям к тексту.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

Уметь понимать авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Уметь различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Создавать собственное произведение, употреблять в нем различные средства словесного выражения идеи. Писать сочинение-

рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Понимать значение средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Уметь чувствовать и передавать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создавать стихи, использовать в них различные способы выражения идеи. Писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении

Понимать значение языковых средств для выражения содержания драматического произведения. Уметь понимать идею драматического произведения и передавать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создавать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи. Писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Взаимосвязь произведений словесности

Понимать идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Выявлять реминисценции и находить аллюзии. Уметь видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создавать собственные произведения с использованием народно-поэтических средств языка.

Анализ художественного текста: практикум

Выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры: фонетические, лексические, синтаксические, морфологические – и определять их роль в тексте. Определять тему и идею в тексте, роль эпиграфа, указывать жанровые характеристики текста. Находить в тексте способы авторской оценки событий и персонажей: прямые и косвенные (пейзаж, портрет, интерьер, художественные детали, «говорящие» имена, литературные реминисценции и т.д.).

Характеризовать хронотоп в произведении: выявлять особенности художественного времени (реальное, историческое, мифологическое) и художественного пространства (реальное, условное, сжатое, объемное, ограниченное – бытовое, безграничное, замкнутое, разомкнутое и т.д.). Характеризовать художественные детали и определять их роль в тексте. Определять художественные функции звука и цвета в произведении.

9 КЛАСС

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями

языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

В классах <u>с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала</u> за счет блока «СЛОВЕСНОСТЬ»

Средства художественной изобразительности

Понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности. Уметь выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово

Понимать поэтическое значение словесного выражения. Уметь определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении в целях понимания специфики искусства слова. Сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Развивать умение воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере.

Историческая жизнь поэтического слова

Читать произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Писать сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определять авторскую позицию в произведении. Понимать способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

Воспринимать произведения словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности. Понимать художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения. Понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. Уметь при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении. Создавать собственное произведение по жизненным впечатлениям. Писать сочинение, посвященное целостному анализу произведения.

Произведение словесности в истории культуры

Понимать эстетическую природу искусства слова. Выявлять смысл произведений словесности, уметь передавать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях о нем. Уметь видеть

главное значение произведений русской словесности. Использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.

Анализ художественного текста: практикум

Проводить анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях разных эпох и литературных направлений и указывать их роль в тексте.

Характеризовать художественные образы, художественное время и художественное пространство в произведениях разных родов литературы.

Определять в тексте проблему, заявленную автором, и авторскую идею, позицию. Понимать значение произведения словесности в совершенствовании мира и человека.

Раздел 4. Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения.

Тематическое планирование включает в себя количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Русский язык», а также на *повторение, контрольные работы и уроки развития речи* (изложения, сочинения, конференции).

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при указании каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов.

В тематическое планирование включены также темы по разделам «Орфографический практикум» и «Словесность», материал которых органично входит в общее содержание предмета в соответствии с учебным планом: в классах, где требуется дополнительная отработка полученных знаний по русскому языку или расширение содержания предмета русский язык часами словесности и углубленное изучение предмета, добавляется от 0,5 до 2 часов в неделю: в соответствии с выбором образовательной организации.

В НАЧАЛЕ тематического планирования каждого класса указана возможность **использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов**[1] *(указаны пункты Федерального перечня утвержденных ЭОР)*, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании[2].

В приложении 4 приведены выдержки из «Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 4 октября 2023 г. N 738, соответствующие реализации программы по предмету русский язык на уровне основного общего образования.

---

[1] Приказ Министерства просвещения РФ от 4 октября 2023 г. N 738 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

[2] пункт 32.1. приказа Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

Тематическое планирование для 5-х классов

Общее количество — **170 часов (5 часов в неделю)** для классов, где не предусмотрено увеличение количества часов для отработки и закрепления полученных знаний или на расширение содержания и углубление знаний.

Количество часов для организации **повторения — 8 часов**, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 2 часа.

Количество часов для организации и проведения итоговых **контрольных работ – 2 часа** (входной контроль и контроль за год; *тематические контрольные работы входят в часы изучения тем и указаны в поурочном планировании*), уроков развития речи **(сочинений, изложений) — 12 часов**.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЦОР: 1.2.1.1 ФП ЭОР Русский язык (учебный предмет) **https://myschool.edu.ru/ - https://lesson.edu.ru/schedule**		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)		
Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые	Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фра-

	выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобра-	зеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	зительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе). Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого обще-ния. Основные единицы языка и речи:звук, морфема, слово, словосочетание, предложение	суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Определять основания для сравненияслова и социальных знаков (дорожныезнаки, знаки сервисов, предупреди- тельные знаки, математические сим- волы и другие). Характеризовать языккак систему знаков и как средство че-ловеческого общения. Характеризовать основные разделы лингвистики. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределахизученного в начальной школе)

ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)		
Язык и речь. Монолог. Диалог.	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных на блюдений, чтения научно-учебной, художественной и

Полилог. Речь как деятельность	Речевые формулы приветствия, проща-ния, просьбы, благодарности. Виды речевой деятельности (говорение,слушание, чтение, письмо), их особен- ности. Виды аудирования: выборочное, озна-комительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакоми-тельное, просмотровое, поисковое	научно-популярнойлитературы. Устно пересказывать прочитанный илипрослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. Писать сочинения различных видовс опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в томчисле сочинения-миниатюры)

ТЕКСТ (10 ч)		
Текст и его основ ные признаки. Композиционная структура текста.	Понятие о тексте. Смысловое единствотекста и его коммуникативная направ-ленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.	Распознавать основные признаки тек- ста; членить текст на композиционно- смысловые части (абзацы).

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование Текста	Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование язы-	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

	ковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного)	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

		Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановлен-ный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержаниетекста по плану в устной и письмен- ной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётомвнеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содер-жания: оценивать достоверность фак-тического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактиро-ванный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литератур-ного языка (в пределах изученного)

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)		
Функциональны еразновидности	Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговор-	Распознавать тексты, принадлежащиек разным функциональным разновид-

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
языка (общее представлени е)	ной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публи- цистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональны-ми разновидностями языка	ностям языка: определять сферу ис- пользования и соотносить её с той илиина разновидностью языка
СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)		

Фонетика Графика. Орфоэпи я (6 ч)	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслораз-личительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.Слог. Ударение. Свойства русского уда-рения. Соотношение звуков и букв.Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средствафонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приво-дить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные глас-ные, звонкие и глухие, твёрдые и мяг-кие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произноше-ния и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный со-ставы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.

	Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации	Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударенияпри изменении формы слова. Наблюдать за использованием вырази-тельных средств фонетики в поэтиче- ских произведениях. Проводить фоне-тический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соот-ветствии с основными нормами лите-ратурного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах;сочетания согласных (***чн***, ***чт*** и др.); грамматических форм (прилагательных на ***-его***, ***-ого***, возвратных глаго- лов с ***-ся***, ***-сь*** и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответ- ствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске выска-зывания. Оценивать собственную и чужую речьс точки зрения соблюдения орфоэпиче-ских норм, норм

		ударения, интонаци- онных норм

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Орфография(2 ч)	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенныеи небуквенные орфограммы. Правописание разделительных **ъ** и **ь**	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных **ъ** и **ь**). Находить и использовать необходимую информацию
Лексикология (14 ч)	Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту,с	Объяснять лексическое значение словаразными способами (подбор однокорен-ных слов; подбор синонимов и антони-мов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового сло- варя). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать

	помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовыхпонятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы.Паронимы.	прямое и переносное зна-чения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильноупотреблять слова-паронимы.

	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синони- мов, антонимов, омонимов, паронимов)и их роль в овладении словарным бо- гатством родного языка. Строение словарной статьи в лексиче- ских словарях разных видов, словар- ные пометы. Лексический анализ слов (в рамках изученного)	Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её
Морфемика. Орфография (12 ч)	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми,	Характеризовать морфему как мини- мальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (ко- рень, приставку, суффикс, окончание),выделять основу слова. Определять чередование звуков в мор-фемах (в том числе чередование глас- ных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа раз- личных видов и в практике право- писания слов с изученными орфограм-мами.

	непроверяемыми гласными (в рамках изуч.). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящихв корне слова.	Проводить орфографический анализслов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффик-сами оценки в собственной речи

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з* (*-с*). Правописание ***ы*** — ***и*** после приста-вок. Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц.*** Орфографический анализ слов (в р. изуч.)	
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)		
Морфологи якак раздел лингвистик и(1 ч)	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматиче- ские разряды слов. Система частей ре-чи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи	Анализировать и характеризовать осо-бенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаме-нательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные ча- сти речи; междометия, звукоподража- тельные слова (общее представление). Группировать слова разных частей ре-чи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-

		грамматическом разряде слов,о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

		Распознавать имена существительные,имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различ-ных видов и в речевой практике
Имя существительное (24 ч)	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, мор- фологические признаки и синтаксиче- ские функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению,имена существительные собственные и нарицательные; имена существитель- ные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён суще- ствительных. Род, число, падеж имени существительного (повторение).	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существитель-ного в речи. Определять и характеризовать лекси- ко-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняе-мые и

	Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или толь-ко множественного числа. Типы склонения имён существительных (повторение).	несклоняемые имена существи- тельные. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительныепо заданным морфологическим при- знакам.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Разносклоняемые имена существитель- ные. Имена существительные склоняе- мые и несклоняемые. Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы поста-новки ударения, нормы словоизмене-ния имён существительных. Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипя-щих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -***чик***- — -***щик***-; -***ек***- — -***ик***- (-***чик***-) имён суще-	Проводить морфологический анализ имён существительных. Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизме- нения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного),употребления несклоняемых имён существительных, согласования прила- гательного с существительным общего рода. Применять правила правописания имён существительных с изученнымиорфограммами

	ствительных. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными. Правописание корней с чередованием***а*** // ***о***: ***-лаг-*** — ***-ложс-***; ***-раст-*** — ***-ращ-*** — ***-рос-***; ***-гар-*** — ***-гор-***, ***-зар-*** — ***-зор-***; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-***	

Имя прилагательное (15 ч)	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксиче-ские функции имени прилагательного.Роль имени прилагательного в речи.Склонение имён прилагательных (по- вторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и крат-кие, их синтаксические функции. Пра-вописание кратких форм имён прила- гательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки уда- рения (в рамках изученного). Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилага-тельные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилага-тельных. Различать полную и краткую формыимён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательныхс основой на шипящий. Анализировать особенности использо-вания имён прилагательных в изучае-мых текстах. Проводить частичный морфологиче-ский анализ имён прилагательных(в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласо- вания имён прилагательных с суще- ствительными общего рода, неизменяе-мыми именами существительными; нормы произношения, постановки уда-рения (в рамках изученного). Приме-нять правила правописания ***о*** — ***е*** по-сле шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных;

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		правописания ***не*** с именами прилага-тельными. Проводить орфографический анализимён прилагательных (в рамках изученного)
Глагол(30 ч)	Глагол как часть речи. Общее грамма-тическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочета-нии и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) време-ни глагола. Использование ***ь*** как пока-зателя грамматической формы инфи-нитива. Глаголы совершенного и несовершен-ного вида, возвратные и невозвратные. Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова-*** — ***-ева-***, ***-ыва-*** — ***-ива-***.	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его рольв словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы со-вершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова-*** — ***-ева-***, ***-ыва-*** — ***-ива-***. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответству-ющие примеры.

	Изменение глаголов по временам(в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).	Называть грамматические свойства ин-финитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования ***ь***как показателя грамматической формы инфинитива.

	Частичный морфологический анализ глаголов. Использование ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы гла-гола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффик- сом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами. Нормы словоизменения глаголов, по-становки ударения в глагольных фор-мах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и***: ***-бер-*** — ***-бир-***, ***-блест-*** — ***-блист-***, ***-дер-*** — ***-дир-***, ***-жег-*** — ***-жиг-***, ***-мер-*** — ***-мир-***, ***-пер-*** — ***-пир-***, ***-стел-*** — ***-стил-***, ***-тер-*** — ***-тир-***. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)	Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.Определять спряжение глагола, уметьспрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спря-жения. Применять правила правописания лич-ных окончаний глагола. Применять правила использования***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-голица единственного числа; гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах про- шедшего времени; слитного и раздель-ного написания ***не*** с глаголами. Проводить частичный морфологиче-ский анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения гла- голов, постановки ударения в глаголь- ных формах (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)		
Синтаксис, пунктуация как разделы лингвистики	Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинанияи их функции. Словосочетание и предложение как	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препи-нания.

Тематичес киеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Словосочетан ие (2 ч)	единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основ-ные виды словосочетаний по морфоло- гическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосоче- таний	Выделять словосочетания из предло- жения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главно-го слова (именные, глагольные, на- речные). Определять средства связи слов в сло-восочетании. Определять нарушения норм сочетанияслов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ сло-восочетаний (в рамках изученного)
Простое двусостав ное предложе ние(5 ч)	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествова-тельных; вопросительных, побудитель- ных, восклицательных и невосклица- тельных предложений. Знаки препина- ния в конце предложения. Интонация. Главные члены предложения (грамма- тическая основа). Подлежащее и способы его выраже- ния:	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, по-будительные, вопросительные), эмоцио-нальной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грам-матических основ (простые и слож- ные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространён- ные) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побу-

	именем существительным или ме-стоимением в Им. падеже, сочетанием имени сущ-ного в форме Им. падежа с суще-	дительные, вопросительные, восклица-тельные предложения в речевой прак-тике, корректируя интонацию в соот- ветствии с коммуникативной целью высказывания.

	ствительным или местоимением в фор- ме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоя- тельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, мерыи степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Пунктуационный анализ простых дву-	Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены пред- ложения. Определять и характеризо- вать способы выражения подлежащего(именем существительным или местои-мением в именительном падеже, соче-танием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с пред- логом; сочетанием имени числительно- го в форме именительного падежа с существительным в форме родитель-ного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). Применять правила постановки тиремежду подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравни- вать их. Определять виды второстепенных чле- нов предложения и способы их выра- жения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений.Проводить пунктуационный анализпростых двусоставных предложений(в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Простое Осложнённое Предложение (7 ч)	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***,	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы

	но, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***)). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Пунктуационное оформление обращения. Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.	однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения).

	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного)	Правильно интонировать предложенияс обращением. Применять правила пунктуационного оформления обра- щения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений.Проводить пунктуационный анализпростых осложнённых предложений(в рамках изученного)
Сложное предложени е (5 ч)	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзнойи союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее пред- ставление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союза-ми ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да.*** Пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного)	Сравнивать простые и сложные пред- ложения, сложные предложения и простые, осложнённые однороднымичленами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количе- ства грамматических основ. Сравни- вать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированномуоснованию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бес-союзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***,***однако***, ***зато***, ***да***.

		Проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изуч.)

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Предложения с прямой речью(3 ч)	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационный анализ предложенийс прямой речью (в рамках изученного)	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зренияпозиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационномоформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного)
Диалог (2 ч)	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного)	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выво-

		ды о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного)
УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (12 часов)		
Изложение (4 ч)	Воспроизведение текста. Членение текста на абзацы, выделение (определение) микротем. Сжатие текста, выявление главной и неглавной информации. Сохранение цельности и логичности излагаемой информации. Редактирование текста.	Перерабатывать информацию прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: выделять главную информацию, исключать второстепенную информацию, составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Передавать содержание текста письменно, в том числе в сжатом виде и с изменением лица рассказчика.

		Проводить начальный логический анализ и редактирование текста, учитывая его целостность, связность, информативность.
Сочинение (6 ч)	Сочинения различных видов. Анализ текста-описания, текста-повествования. Создание текста-описания (животного, предмета), текста-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт, с опорой на картину (объёмом не менее 70 слов). Написание сочинений-миниатюр объёмом 3 и более предложений. Редактирование собственных (созданных другими обучающимися) текстов.	Создавать тексты-описания, тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов). Использовать изученные средства выразительности при написании текстов разных речевых типов. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания: проводить начальный логический анализ текста, учитывая его целостность, связность, информативность.
Урок-конференция (2 ч)	Создание сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представление устного сообщения.	Создавать сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представлять устное сообщение.
ПОВТОРЕНИЕ (8 часов)		
Уроки повторения изученного в начальной школе (6 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова,	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в рамках изученного). Выполнять морфемный, фонетический, синтаксический

	- правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, - непроизносимые и сомнительные согласные, - правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов, - правописание неизменяемых приставок, - правописание разделительных ь и ъ, - правописание ь знака в существительных после шипящих, - запятые при однородных членах предложения и в сложных предложениях. Виды разборов: морфемный, фонетический, синтаксический.	разборы.
Уроки повторения изученного в 5 классе (2 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - правописание существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), - постановка знаков препинания в простом и сложном предложении, при однородных членах, связанных союзами, в предложениях с прямой речью, при	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в рамках изученного).

	обращении, - постановка тире между подлежащим и сказуемым.	
ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (2 часа)		
Стартовая диагностика и промежуточная аттестация (2 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации (в рамках изученного). Виды разборов: морфемный, фонетический, морфологический, синтаксический (словосочетания и предложения). Лексический анализ слов. Анализ содержания текста. Тема и главная мысль текста. Функционально-смысловые типы речи (в рамках изученного). Постановка ударения в словах.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в рамках изученного). Выполнять морфемный, фонетический, морфологический, синтаксический (словосочетания и предложения) разборы. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в тексте в соответствии с вопросом. Определять тему и главную мысль текста, принадлежность текста (или его фрагмента) к функционально-смысловому типу речи. Определять ударный слог в слове, ставить ударение.

5 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Орфографический практикум»
для классов с увеличением часов на закрепление изученного материала

Тематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (34 часа)		
Орфография как раздел науки о языке (1 ч)	Роль орфографии в письменном общении. Орфографический словарь - наш главный помощник. Что такое орфограмма.	Работа с орфографическим словарем: поиск слов, выделение непроверяемых гласных и согласных.
Повторение изученного в начальной школе (11 ч)	Основные законы переноса слов. Перенос слов с *Ъ и Ь* знаками. Правописание гласных после шипящих: *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.* Ь как показатель мягкости согласных. Буквенные сочетания *ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЩ.* Написание предлогов со словами. Безударные гласные корня. Непроверяемые гласные в корне. Сомнительные согласные.	Проводить орфографический анализ слов. Писать тексты с заполнением пропусков.

Закрепление изученного в 5 классе (16 ч)	*Правописание гласных и согласных в корне слова* Разделы русской орфографии. *О – Ё* после шипящих в корне слова. *Правописание приставок* Неизменяемые приставки. Буквы *И - Ы* после приставок. Приставки на З-С. *Правописание имён существительных* Безударные окончания существительных. Существительные на -ия, -ие, -ий. НЕ с существительными. Корни с чередованием А-О *(-лаг-//-ложс-, -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-).* *Правописание имён прилагательных* О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. НЕ с именами прилагательными. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. *Правописание глаголов* Правописание корней с чередованием *е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.* Правописание суффиксов *-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.* Правописание безударных личных окончаний глаг. Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.

Обобщение (6 ч)	Правописание корней с чередованием. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. НЕ с разными частями речи.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.

5 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Словесность»
для классов с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВЕСНОСТЬ (34 часа)		
Что такое слово (1 ч)	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.	Выразительно читать тексты, различные по теме высказывания и эмоциональной окраске. Работать с этимологическим словарем. Размышлять о значении языка. Отвечать на вопросы по рассмотренной картине. Сочинять небольшой рассказ по определенному заданию.

Словесность (3 ч)	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.	Определять принадлежность слов к разговорному и литературному языку, употреблять их в соответствующих условиях. Строить диалог, составлять рассказ по картине. Анализировать фрагменты художественных произведений.
Текст (4 ч)	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	Определять тему и основную мысль текста. Устно и письменно пересказывать повествовательный текст. Создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему. Выразительно читать текст-описание. Создавать словесное описание предмета. Выявлять причинно-следственные отношения в рассуждении. Выразительно читать научные и художественные тексты-рассуждения. Выразительно читать диалога. Создавать собственное рассуждение, диалог, монолог.
Богатство лексики русского языка (3ч)	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность	Работать с толковыми словарями. Искать языковую информацию в словарной статье. Определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, определять их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Строить собственные высказывания с использованием лексических ресурсов языка.

	придавать произведению разговорную или книжную окраску.	
Прямое и переносное значение слова (4ч)	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Сравнение. Эпитет. Аллегория. Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной выразительности.	Искать в тексте средства художественной изобразительности и определять их роль. Работать с толковыми словарями, выявлять прямое и переносное значение слов.
Стихи и проза (3ч)	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонации. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	Читать предложения с нужной (н-р, восклицательной) интонацией. Читать стихи с соблюдением стиховой паузы.
Устная народная словесность (4ч)	Понятия о произведении устной народной словесности. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	Произносить скороговорки и считалки. Отгадывать загадки. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, объяснять их аллегорическое значение.

Литературное эпическое произведение (4 ч)	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение — произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть, роман. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.	Пересказывать литературную сказку. Выразительно читать эпизод рассказа, басни. Создавать устный рассказ по собственным впечатлениям
Литературное лирическое произведение (3ч)	Лирическое произведение — произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.	Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.
Литературное драматическое произведение (2ч)	Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.	Находить реплики и авторские ремарки в тексте драматического произведения. Читать пьесы по ролям. Сочинять собственные сценки, инсценировать эпическое произведения.
Языковые игры (3 ч)	Шарады. Ребусы. Палиндром. Анаграмма.	Участвовать в языковых играх. Отличать одну языковую игру от другой по примерам.

Тематическое планирование для 6-х классов

Общее количество — **204 часа (6 часов в неделю)** для классов, где не предусмотрено увеличение количества часов для отработки и закрепления полученных знаний или на расширение содержания и углубление знаний.

Количество часов для организации повторения — **10 часов**, из них в начале учебного года — 3 часа; в конце учебного года — 7 часов. Количество часов для организации и проведения контрольных работ – **2 часа** (входной контроль и контроль за год; *тематические контрольные работы входят в часы изучения тем и указаны в поурочном планировании*), уроков развития речи (сочинений, изложений) — **14 часов**.

Тематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
ЦОР: 1.2.1.1 ФП ЭОР Русский язык (учебный предмет) **https://myschool.edu.ru/ - https://lesson.edu.ru/schedule**		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)		
Основные функциирусского языка. Литературный язык (3ч)	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке	Характеризовать функции русского языка как государственного языка Рос-сийской Федерации и языка межнацио-нального общения, приводить примеры использования русского языка как го-сударственного языка Российской Феде-рации и как языка межнациональногообщения (в рамках

		изученного). Извлекать информ-ю из разл. источников
ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)		
Виды речи. Моно-лог, диалог. Их разновидности	Монолог-описание, монолог-повествова ние, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.	Создавать устные монологические вы- сказывания на основе жизненных наб-людений, чтения научно-учебной,
ематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
	Виды диалога: побуждение к дей-ствию, обмен мнениями	художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, моно- лог-повествование, монолог-рассужде- ние); выступать с сообщением на линг-вистическую тему (в течение учебного года). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнени-ями (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского

		литературного языка (в течение учебного года)
ТЕКСТ (23 ч – в течение учебного года)		
Информационная переработка текста. Функционально - смысловые типы речи. Виды описания. Смысловой анализ текста	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложенийв тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный);	Анализировать текст с точки зренияего соответствия основным признакам(наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

	главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи. Описание внешности человека.Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий	Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой,сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведениясодержания текста в устной и письменной форме; выделятьглавную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текстав виде таблицы, схемы, представлятьсодержание таблицы, схемы в виде текста. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассужде- ние); характеризовать особенности описания как типа речи. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность че-ловека, помещение, природу, мест- ность, действие. Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочи- нения

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч – в течение учебного года)		
Официально-деловой стиль.Жанры. Научный стиль.Жанры	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение	Характеризовать особенности официально-делового и научно- учебного стилей; перечислять требования к составлению словарнойстатьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилейи жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи(повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт
СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)		

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)		

Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня ***-кас-*** — ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***. Орфографический анализ слов (в рамках изученного)	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ

		сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем ***-кас-*** — ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, слов с приставками ***пре-*** и ***при-***
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)		
Группы лексики по происхождению.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русскиеи заимствованные слова.

Активный и пассивный запас лексики. Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. Лексические словари	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов.	Различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов.

	Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка

МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)		
Имя существительное (10 ч)	Особенности словообразования имён существительных. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Правила слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного)	Характеризовать особенности слово- образования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имёнсуществительных (выявлять особенно- сти произношения, постановки ударе- ния (в рамках изученного)), анализи- ровать особенности словоизменения имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами. Проводить морфологический анализимён существительных (в рамках изученного)
Имя прилагательное (15 ч)	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание ***н*** и ***нн*** в именах при-	Распознавать качественные, относи- тельные и притяжательные имена при-лагательные, степени сравнения каче-ственных имён прилагательных. Анализировать особенности словообра-зования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных,

	лагательных. Правописание суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения	постановки ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с ***н*** и ***нн***, имён прилагательных с суффиксами ***-к-*** и ***-ск-***, сложных имён прилагательных.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(в рамках изученного). Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)	Проводить морфологический анализимён прилагательных. Проводить орфографический анализимён прилагательных (в рамках изученного)
Имя числительное (23 ч)	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных.	Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковыеимена числительные. Различать простые, сложные, состав-ные имена числительные. Склонять числительные и характеризо-вать особенности склонения, слово- образования и синтаксических функ- ций числительных. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе напи-сание ***ь*** в именах числительных; напи-сание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числи-

	Морфологический анализ имён числительных. Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное	тельных; написание окончаний числи- тельных.

	написание числительных; правила правописания окончаний числительных. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного)	Проводить морфологический анализимён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных (в рамках изучен-ного)
Местоимение (15 ч)	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Морфологический анализ местоимений. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное напи-	Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение место- имения. Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склоне- ния местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функцийместоимений, роли в речи. Анализировать примеры употребленияместоимений с точки зрения соответ- ствия требованиям русского речевого этикета. Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста. Редактировать небольшие тексты, гдеупотребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмыс-ленность, неточность). Проводить орфографический анализ местоимений

	сание местоимений	с ***не*** и ***ни***; анализиро- вать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Проводить морфологический анализ местоимений. Проводить орфографический анализместоимений (в рамках изученного)
Глагол(36 ч)	Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значе-нии. Изъявительное, условное и повели-тельное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рам-ках изученного). Нормы словоизмене-ния глаголов. Видо-временная соотне-сённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов. Использование ***ь*** как показателя грам-матической формы повелительного	Распознавать переходные и непереход-ные глаголы; разноспрягаемые глаго- лы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклоне- нии; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в без-личном значении. Проводить орфографический анализ глаголов с ***ь*** в формах повелительногонаклонения. Применять нормы правописания глаго-лов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализглаголов. Проводить орфографический анализглаголов (в

	наклонения глагола. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)	рамках изученного)
УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (14 ч)		
Изложение (6 ч)	Воспроизведение текста. Членение текста на абзацы, выделение (определение) микротем. Сжатие текста, выявление главной и второстепенной информации. Сохранение цельности и логичности излагаемой информации. Редактирование текста.	Перерабатывать информацию прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного текстов: выделять главную информацию, исключать второстепенную информацию, составлять план (простой, сложный, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Передавать содержание текста письменно, в том числе в сжатом виде. Проводить редактирование текста с опорой на знание норм современного русского языка.
Сочинение (6 ч)	Сочинения различных видов.	Создавать тексты-описания, тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с

	Анализ текста-описания, текста-рассужденияия. Создание текста-описания (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий), текста-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт, произведения искусства (объёмом не менее 100 слов). Написание сочинений-миниатюр объёмом 5 и более предложений. Редактирование собственных (созданных другими) текстов.	опорой на произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 100 слов). Использовать изученные средства выразительности при написании текстов разных речевых типов. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания: проводить начальный логический анализ текста, учитывая его целостность, связность, информативность.
Урок-конференция (2 ч)	Создание сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представление устного сообщения.	Создавать сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представлять устное сообщение.
ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)		
Уроки повторения изученного в 5 классе (3 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - безударные проверяемые и непроверяемые, чередующиеся гласные в корне слова, - правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов, - запятые при однородных членах предложения,	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.

	обращениях и в сложных предложениях, в предложениях с прямой речью, - постановка тире между подлежащим и сказуемым. Виды разборов: морфемный, фонетический, синтаксический, морфологический.	
Уроки повторения изученного в 6 классе (7 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - правописание существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, числительных (в рамках изученного), - постановка знаков препинания в простом и сложном предложении, при однородных членах, связанных союзами, в предложениях с прямой речью, при обращении; тире между подлежащим и сказуемым. Виды разборов: морфемный, словообразоват., фонетический (транскрипция), синтаксический, морфологический.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (2 ч)		
Входной контроль и	Основные правила орфографии и пунктуации (в	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в

промежуточная аттестация (2 ч)	рамках изученного). Виды разборов: морфемный, словообразовательный, фонетический (транскрипция), морфологический, синтаксический. Определение принадлежности слова к той или ной части речи. Лексический и стилистический анализ слов и фразеологизмов. Поиск и исправление грамматических ошибок в образовании форм слова. Анализ содержания текста. Тема и главная мысль текста. План текста. Постановка ударения в словах.	рамках изученного). Выполнять морфемный, словообразовательный, фонетический (транскрипция), морфологический, синтаксический разборы. Определять части речи. Проводить лексический и стилистический анализ слов и фразеологизмов.. Находить необходимую информацию в тексте в соответствии с вопросом. Определять тему и главную мысль текста, составлять план текста. Находить и исправлять грамматические ошибки в образовании форм слова. Определять ударный слог в слове, ставить ударение.

6 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Словесность»
для классов с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВЕСНОСТЬ (34 часа)		
Средства художественной изобразительности (8 ч)	Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитеты. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	Находить в тексте средства художественной изобразительности и определять их значения. Выразительно читать произведения, в которых имеются средства художественной изобразительности. Использовать средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.
Стилистические возможности слов (7 ч)	Стилистическая окраска слов и предложений. Заимствования, неологизмы, диалектные слова, профессионализмы как элементы формирования стилистических особенностей текста. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.	Работать со словарями. Классифицировать слова по их стилистической окраске. Выявлять роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской. Делать отбор стилистических средств языка в соответствии с условиями и поставленной целью.

Юмор в произведениях словесности (3ч)	Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.	Выразительно читать юмористические произведения. Устно и письменно излагать юмористическое произведение. Создавать собственный юмористический рассказ или сценку, употреблять в нем средства создания комического.
Произведения устной народной словесности (2ч)	Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Гипербола. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.	Выразительно читать былины. Пересказывать предания, легенды. Находить в тексте средства художественной выразительности и понимать их значения. Составлять рассказ по картине.
Эпическое произведение, его особенности (3ч)	Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.	Выявлять отличия эпического произведения от лирического и драматического. Определять роль повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Характеризовать героя, автора и рассказчика. Выразительно читать и пересказывать эпические произведения. Сочинять рассказ по собственным впечатлениям, использовать в нем повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.
Лирическое произведение, его особенности	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средства выражения мысли и чувства в лирическом	Выявлять отличия лирического произведения от эпического и драматического. Определять значение ритма, рифмы и аллитерации. Выразительно читать

(6ч)	произведении. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Рифма, ее значения: смысловое (выделение главного слова), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу). Мужские, женские и дактилические рифмы. Стиховая пауза.	лирические произведения.
Драматическое произведение, его особенности (4 ч)	Особенности языка драматического произведения. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения.	Выявлять отличия драматического произведения от эпического и лирического. Определять роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительно читать по ролям драматическое произведение. Сочинять сценки по собственным впечатлениям, употреблять в них ремарки, диалог и монолог.
Языковые игры (1 ч)	Кроссворд.	Участвовать в языковых играх. Отличать одну языковую игру от другой по приведенным примерам.

Тематическое планирование для 7-х классов

Общее количество — **136 часов (4 часа в неделю)** для классов, где не предусмотрено увеличение количества часов для отработки и закрепления полученных знаний или на расширение содержания и углубление знаний.

Количество часов для организации повторения — **8 часов**, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа. Количество часов для организации и проведения контрольных работ – **2 часа** (входной контроль и контроль за год; *тематические контрольные работы входят в часы изучения тем и указаны в поурочном планировании*), уроков развития речи (сочинений, изложений) — **8 часов**.

Тематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
ЦОР: 1.2.1.1 ФП ЭОР Русский язык (учебный предмет) https://myschool.edu.ru/ - https://lesson.edu.ru/schedule		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)		
Язык как развивающееся явление	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного).Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития

ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)		
Монолог и его виды. Диалог и его виды	Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации	Создавать различные виды монологана бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы(в течение учебного года). Участвовать в диалогах разных видов:диалоге — запросе информации

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительнуюинформацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привле- кать и удерживать внимание, правиль-но обращаться к собеседнику) (созда- ние 8 и более реплик) (в течение учеб-ного года)
ТЕКСТ (8 ч)		
Основные признаки текста(повторение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Информационная переработка текста.	Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Информационная переработка текста:	Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средствв

Смысловойанализ текста	план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.	создании рассуждения.

	Композиционные особенности текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности	Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство,рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку, состав-лять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осущест-влять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)		
Публицистический стиль. Официально-деловой стиль	Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессив-ности и стандарта, логичности и образ-ности, эмоционально-сти, оценочности), характерные языковые средства (лекси-	Распознавать тексты публицистическо-го и официально-делового стилей, опи-раясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, ха- рактерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанрово-стилистиче- ские особенности интервью, репортажа,заметки, инструкции. Создавать тексты публицистического стиля:

	ческие, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).	интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учеб-ной задачей.

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержанияи структуры текста-инструкции. Ис пользование текста-инструкции в учебных целях	Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре
СИСТЕМА ЯЗЫКА		
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (101 ч)		
Морфология какраздел науки о языке (обобщение)	Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов	Различать слова самостоятельныхи служебных частей речи. Проводить морфологический анализслов самостоятельных частей речи(в рамках

(1 ч)		изученного)
Причастие как особая форма глагола (20 ч)	Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции	Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.

	причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинанияв предложениях с причастным оборо-том. Действительные и страдательные при-частия. Полные и краткие формы страдатель-ных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Право-писание падежных окончаний прича-стий. Созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***вися- чий***, ***горящий*** — ***горячий***). Ударениев некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглаголь-ных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями.	Характеризовать роль причастий в речи. Распознавать причастный оборот в со- ставе предложения, определять его границы, место по отношению к опре- деляемому слову. Объяснять расстановку знаков препи- нания в предложениях с причастнымоборотом. Конструировать предложения с при-частным оборотом. Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, при- частия и имена прилагательные. Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действи- тельные и страдательные причастия на-стоящего и прошедшего времени. Объяснять способы образования дей-ствительных и страдательных прича-стий настоящего и прошедшего вре- мени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшеговремени. Определять падежную форму прича- стий. Применять правила правописа- ния падежных

	Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного)	окончаний причастия. Правильно произносить причастия, со-блюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Выполнять морфологический анализ причастий. Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий про- шедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошед-шего времени. Применять орфографи- ческие правила при выборе слитного и раздельного написания ***не*** с прича- стиями. Применять орфографические правила при написании суффиксов ***-нн-*** и ***-енн-*** полных форм страдатель-ных причастий и суффиксов ***-н-*** и ***-ен-***кратких форм страдательных при- частий. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуа-ционный анализ предложений с при-

		частным оборотом (в рамках изученного)
Деепричастие как особая формаглагола (14 ч)	Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция	Знать суффиксы деепричастий. Распо- знавать деепричастия по общему грам-матическому значению и суффиксам.

	деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.	Определять основания для сравненияи сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Характеризо-вать синтаксическую функцию деепри-частия, роль деепричастий в речи. Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препи- нания в предложениях с деепричаст- ным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиноч- ными деепричастиями и деепричастны-ми оборотами. Конструировать предло-жения с одиночными деепричастиямии деепричастными оборотами. Распознавать деепричастия совершен- ного и несовершенного вида. Опреде-лять основания для сравнения и срав-нивать деепричастия

	Орфографический анализ деепричастий(в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного)	совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования дее- причастий совершенного и несовер- шенного вида. Правильно произноситьдеепричастия, соблюдать нормы поста- новки ударения в некоторых формах деепричастий. Проводить морфологический анализ деепричастий.

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раз- дельного написания ***не*** с деепричасти- ями. Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуа-ционный анализ предложений с дее-причастным оборотом (в рамках изученного)
Наречие(21ч)	Наречие как самостоятельная неизме-няемая часть речи. Общее грамматиче-ское значение наречий. Синтаксиче-ские свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Про- стая и составная формы сравнительнойи превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения на-речий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раз-дельное, дефисное написание; слитное	Распознавать наречия и аргументиро-ванно доказывать принадлежность словк этой части речи. Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным раз-рядам по значению. Различать наречия разных разрядовпо значению. Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степе- ней сравнения наречий. Различать формы сравнительной

		и превосходной степеней сравнениянаречий и имён прилагательных,

	и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** (***-е***); правописание суффиксов ***-а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий ***-о*** и ***-е*** после шипящих. Орфографический анализ наречий(в рамках изученного)	объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходнойстепеней сравнения наречий. Опознавать способ словообразованиянаречий. Проводить морфологический анализнаречий. Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, де-фисного написания наречий; при выбо-ре слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями, ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** (***-е***). Применять орфографическиеправила при правописании суффиксов ***-а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употреблении ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий ***-о***и ***-е*** после шипящих. Проводить орфографический анализнаречий (в рамках изученного)
Слова категории состояния (2 ч)	Вопрос о словах категории состоянияв системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состоя-	Распознавать слова категории состоя- ния по общему грамматическому зна- чению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суф-фиксам. Различать слова категории состоянияи

	ния. Роль слов категории состояния в речи	наречия.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Определять основания для сравнениями сравнивать наречия и слова катего-рии состояния. Характеризовать роль слов категориисостояния в тексте
Служебные частиречи (1 ч)	Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных	Опознавать слова служебных частейречи. Различать предлоги, союзы и частицы
Предлог(12 ч)	Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизвод-ные. Разряды предлогов по строению: простые, составные. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существи-тельных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из — с, в — на***. Правильное образо-	Распознавать предлоги в составе пред- ложно-падежных форм слова, словосо- четаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именныхчастей речи в составе предложно-па- дежных форм. Анализировать предлоги в аспекте ихстроения и происхождения. На основе анализа различать предлоги разных

	вание предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***. Правописание производных предлогов	разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравненияи сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (***в течение*** — ***в течении***, ***навстречу*** — ***на встречу***).

		Проводить морфологический анализ предлогов. Конструировать словосочетания с пред-ложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Правильно употреблять имена суще-ствительные и местоимения с предло- гами. Правильно использовать предло-ги ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на***. Правильно обра- зовывать предложно-падежные формы с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***соглас- но***, ***вопреки***, ***наперерез***. Объяснять написание производныхпредлогов, написание предлогов с именными частями речи
Союз (12 ч)	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного пред-ложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочини-тельные и	Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного пред- ложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однород-ными членами, связанными сочини- тельными союзами, и сложносочинён-ные предложения.

	подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного).	Использовать навыки пунктуационногоанализа простых предложений с одно- родными членами и сложносочинён- ных предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и значения.

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	ного). Знаки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения	На основе анализа различать союзыразных разрядов. Выполнять морфологический анализсоюзов. Применять орфографические правила при правописании союзов. Определятьоснования для сравнения и сравниватьсоюзы ***тоже***, ***также***, ***чтобы***, ***зато*** и созвучные сочетания слов ***то же***, ***так же***, ***что бы***, ***за то***; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в слож-ных союзных предложениях (в рамкахизученного), в предложениях с сою- зом ***и***, связывающим однородные чле- ны и части сложного предложения
Частица (12 ч)	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Разряды	Распознавать частицы. На основе ана- лиза различать частицы разных разря-дов. Выполнять морфологический анализчастиц. Использовать частицы разных разря-дов в

	частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные и модальные. Морфологический анализ частиц.	собственной речи. Характеризовать интонационные осо-

	Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значени-ем и стилистической окраской. Инто-национные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использование частиц ***не*** и ***ни*** в речи. Различение приставки ***не-*** и частицы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобще-ние). Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами. Дефисное написание частиц ***-то***, ***-таки***, ***-ка***	бенности предложений с частицами и правильно интонировать такие пред-ложения. Характеризовать смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использовать частицы***не*** и ***ни*** в речи. Различать приставку ***не-*** и частицу ***не***. Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельногонаписания ***не*** с разными частями речи. Различать частицы ***бы***, ***ли***, ***же*** и ча- сти союзов ***чтобы***, ***тоже***, ***также*** наоснове грамматического анализа и вы-бирать правильное написание. Применять правила правописаниячастиц - ***то***, ***-таки***, ***-ка***
Междометия и звукоподража-тельные слова	Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающиек действию, этикетные междометия); междометия производные и непроиз-водные.	Распознавать междометия в предложе-нии и тексте на основе анализа их функций в речи. Различать междометия разных разря- дов; характеризовать роль междометийразных разрядов в речи.

(4 ч)	Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звуко-подражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии. Интонационное	Использовать междометия разных раз-рядов в собственной речи для выра-жения различных чувств и побужде-ний, а также в качестве форм привет-ствия, выделяя их интонационно. Определять роль междометий и звуко-

Продолжение

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	и пунктуационное выделение междоме-тий и звукоподражательных слов в предложении	подражательных слов как средств со-здания экспрессии разговорной и худо-жественной речи. Выполнять морфо- логический анализ междометий. Объяснять особенности интонационно-го и пунктуационного выделения меж-дометий в предложении
Омонимия словразных частей речи (2 ч)	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимовв речи	Распознавать омонимию слов разныхчастей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматиче-скую омонимию. Понимать особенности употребленияомонимов в речи
УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (8 ч)		
Изложение (3 ч)	Воспроизведение текста. Членение текста на абзацы, выделение	Перерабатывать информацию прослушанного и прочитанного публицистического текста (объем не

	(определение) микротем. Сжатие текста, выявление главной и второстепенной информации. Сохранение цельности и логичности излагаемой информации. Редактирование текста.	менее 200 слов): выделять главную информацию, исключать второстепенную информацию, составлять план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Передавать содержание текста письменно, в том числе в сжатом виде. Проводить редактирование текста с опорой на знание норм современного русского языка.
Сочинение (4 ч)	Сочинения различных видов. Анализ текста-рассуждения. Создание текста-рассуждения, текста в жанре очерка, интервью, инструкции (объёмом не менее 100 слов). Написание сочинений-миниатюр объёмом 5 и более предложений. Редактирование собственных (созданных другими) текстов.	Создавать тексты-описания, тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов). Использовать изученные средства выразительности при написании текстов разных речевых типов. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания: проводить начальный логический анализ текста, учитывая его целостность, связность,

		информативность.
Урок-конференция (1 ч)	Создание сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представление устного сообщения.	Создавать сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представлять устное сообщение.
ПОВТОРЕНИЕ (8 ч)		
Уроки повторения изученного в 6 классе (4 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - правописание имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, числительных; - запятые при однородных членах предложения, обращениях и в сложных предложениях, в предложениях с прямой речью, - постановка тире между подлежащим и сказуемым. Виды разборов: морфемный, словообразовательный, синтаксический, морфологический.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.
Уроки повторения изученного в 7 классе	Основные правила орфографии и пунктуации: - правописание причастий, деепричастий,	Проводить орфографический и пунктуационный анализ.

(4 ч)	предлогов, союзов и частиц (в рамках изученного), - постановка знаков препинания в простом и сложном предложении, при однородных членах, связанных союзами, в предложениях с прямой речью, при обращении; тире между подлежащим и сказуемым. Виды разборов: морфемный, словообразоват., фонетический (транскрипция), синтаксический, морфологический.	Писать тексты с заполнением пропусков.
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (2 ч)		
Входной контроль и промежуточная аттестация (2 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации (в рамках изученного). Виды разборов: морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический. Правописание производных предлогов (различение производных предлогов и других частей речи). Правописание союзов (различение союзов и других частей речи). Правописание частиц (различение частиц и других частей	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в рамках изученного). Выполнять морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический разборы. Проводить лексический и стилистический анализ слов и фразеологизмов. Находить необходимую информацию в тексте в соответствии с вопросом. Определять тему и главную мысль текста, определять тип речи. Отличать союзы, частицы и предлоги от других частей речи.

	речи). Постановка знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах, при обращениях, однородных членах предложения. Лексический и стилистический анализ слов и фразеологизмов. Анализ содержания текста. Тема и главная мысль текста. Определение типа речи (рассуждение). Поиск информации в тексте. Постановка ударения в словах.	Правильно писать союзы и предлоги. Находить в предложении причастный и деепричастный обороты и другие синтаксические элементы, осложняющие предложение. Расставлять знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах. Определять ударный слог в слове, ставить ударение.

7 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Орфографический практикум»
для классов с увеличением часов на закрепление изученного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (34 часа)		
Принципы русской орфографии (1 ч)	Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный (исторический) и дифференцирующий	Работа с орфографическим словарем: поиск слов, выделение непроверяемых гласных и согласных. Работа с примерами орфограмм, подчиняющихся разным принципам правописания. Различение орфограмм в соответствии с подчинением разным принципам написания.
Повторение изученного в 5, 6 классах (11 ч)	Правописание корней Правописание приставок Правописание Ъ и Ь Правописание суффиксов (в рамках изученного) Правописание окончаний прилагательных Правописание окончаний глаголов Правописание НЕ с разными частями речи (в рамках изученного) Правописание сложных существительных и	Проводить орфографический анализ слов. Писать тексты с заполнением пропусков.

	прилагательных Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	
Закрепление изученного в 7 классе (21 ч)	*Правописание причастий* Правописание суффиксов причастий Правописание НЕ с причастиями Правописание Н и НН в причастиях *Правописание деепричастий* Правописание НЕ с деепричастиями *Правописание наречий* Н и НН в наречиях на -О (-Е) Правописание наречий с приставками из-, до-, с- Правописание наречий через дефис Слитное и раздельное написание наречий *Правописание предлогов* Правописание простых предлогов Правописание производных предлогов *Правописание союзов* *Правописание частиц* *Правописание междометий и звукоподражательных слов*	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.
Обобщение (1 ч)	Правописание разных частей речи	Проводить орфографический анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.

7 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Словесность»
для классов с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВЕСНОСТЬ (68 часов)		
Слово и словесность (2 ч)	Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия «слово». Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведение искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Русская словесность, ее происхождение и развитие.	Работать со словарями различного типа; определять тему и основную мысль произведения; выразительно читать произведения. Сочинять рассказ, сказку. Создавать словесное изображение и отличать его от графического.
Разновидности употребления языка (6 ч)	Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в художественных произведениях. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в	Работать со словарями. Создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей. Определять роль употребления разновидностей языка в художественном произведении.

	литературе. Литературный язык и его разновидности. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности	
Стилистическая окраска слова. Стиль (8 ч)	Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имени существительного, имени прилагательного, глагола. Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.	Работать со словарями. Употреблять стилистически окрашенные слова. Определять стилистическую выразительность различных средств языка. Выразительно читать произведения. Создавать стилизации и пародии.
Произведения словесности (1ч)	Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни	Определять род литературы и жанр произведения

	в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.	
Устная народная словесность, ее виды и жанры (3ч)	Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, предание, былина, анекдот. Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки. Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.	Выявлять особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, определять их идейно-художественное своеобразие. Выразительно читать произведения разных видов народной словесности.
Духовная литература, ее виды и жанры (5ч)	Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности. Жанры библейских книг: повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом. Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.	Определять жанр произведения. Определять обобщенный смысл библейского повествования. Выявлять использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.
Эпические произведения, их своеобразие и виды (4 ч)	Виды и жанры эпических произведений, литературная сказка, небылица, басня, рассказ, повесть, роман. Литературный герой в эпическом произведении. Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, монолог-рассуждение героя и	Определять характер литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительно читать и пересказывать эпизод с употреблением различных средств изображения характера. Писать сочинения: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использовать в сочинении различные средства словесного выражения

	автора, диалоги героев. Сюжет эпического произведения, созданный средствами языка. Этапы и назначение сюжета. Композиция эпического произведения, созданная средствами языка. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь: повествовательная, описательная.	содержания.
Лирические произведения, их своеобразие и виды (2ч)	Виды лирических произведений: ода, элегия. Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике. Композиция лирического произведения, созданная средствами языка. Герой лирического произведения. «Ролевая» лирика. Образ-переживание в лирике, созданный средствами языка.	Определять смысл лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Передавать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Писать сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении. Рассуждать об использовании специфических языковых средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.
Драматические произведения, их своеобразие и виды (1ч)	Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки). Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.	Определять характер героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительно читать драматические произведения. Создавать режиссерский план эпизода. Создавать сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Писать сочинение: анализ эпизода пьесы.
Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды (1 ч)	Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное	Определять смысл произведений лиро-эпических жанров. Выразительно читать лиро-эпические произведения. Писать сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

	изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма. Повести и романы в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса. Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лироэпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.	
Взаимовлияние произведений словесности (1 ч)	Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	Определять смысл использования чужого слова в произведениях словесности. Выразительно читать произведения. Использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве.
Анализ художественного текста: практикум (34 ч)	Анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Анализ изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур в тексте: аллитерация, ассонанс, метафора, эпитет, сравнение, анафора, эпифора, градация, лексическое кольцо, риторические вопросы, восклицания, антитеза, параллелизм и др. Анализ композиционного и идейного своеобразия текста. Анализ способов авторской оценки событий и персонажей: прямые и косвенные (пейзаж, портрет, интерьер, художественные детали, «говорящие» имена, литературные реминисценции и т.д.). Анализ жанровых особенностей произведения.	Читать тексты небольшого объема или фрагменты произведений и выявлять в тексте лексико-семантические доминанты (ключевые слова), изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры: фонетические, лексические, синтаксические, морфологические – и их роль в тексте. Определять тему и идею в тексте, роль эпиграфа, указывать жанровые характеристики текста. Находить в тексте способы авторской оценки событий и персонажей: прямые и косвенные (пейзаж, портрет, интерьер, художественные детали, «говорящие» имена, литературные реминисценции и т.д.).

Тематическое планирование для 8-х классов

Общее количество — **102 часа (3 часа в неделю)** для классов, где не предусмотрено увеличение количества часов для отработки и закрепления полученных знаний или на расширение содержания и углубление знаний.

Количество часов для организации повторения — **7 часов**, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 3 часа. Количество часов для организации и проведения контрольных работ – **2 часа** (входной контроль и контроль за год; *тематические контрольные работы входят в часы изучения тем и указаны в поурочном планировании*), уроков развития речи (сочинений, изложений) — **8 часов**.

Тематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
ЦОР: 1.2.1.1 ФП ЭОР Русский язык (учебный предмет) **https://myschool.edu.ru/** - **https://lesson.edu.ru/schedule**		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)		
Русский язык в кругу других славянских языков	Русский язык как один из славянских языков	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских язы-ков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из разл. источников
ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)		
Виды речи. Монолог и	Монолог-описание, монолог-рассужде-ние, монолог-повествование; выступле-	Создавать устные монологические вы- сказывания на основе жизненных на- блюдений, личных

диалог.Их разновидности	ние с научным сообщением. Диалог	впечатлений, чтениянаучно-учебной, художественной, науч- но-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках из.)

		и темы на основе жизненных наблюде-ний (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданнуютему в виде презентации. Создавать тексты различных функцио-нально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассужде- ние) с опорой на жизненный и чита-тельский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Создавать тексты официально-деловогостиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характери- стика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамкахизученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствиис целью, темой и коммуникативным замыслом. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содер-жания и формы.

		Сопоставлять исходный и отредактиро-ванный тексты. Анализировать примеры использова- ния мимики и жестов в разговорной речи.

		Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письмеправила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудированияразличных видов. Анализировать содержание прослушан-ных научно-учебных, художественных,публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме со- держание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов ре-чи. Применять различные приёмы просмотро-вого, ознакомительного, изучаю-щего, поискового чтения. Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных,публи-цистических текстов различныхфункционально-смысловых типов речи
ТЕКСТ (5 ч)		
Текст и его при - знаки. Функцио-нально-смысловые	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысло-вых типов речи (повествование,	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам:наличия темы, главной мысли, грам-матической связи

типы речи.	описа-ние, рассуждение). Информационная переработка текста:	предложений, цель- ности и относительной законченности;

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста	извлечение информации из различных источников; использование лингвисти-ческих словарей; тезисы, конспект	указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежно-сти к функционально-смысловому типуречи; анализировать языковые сред- ства выразительности в тексте (фоне- тические, словообразовательные, лек- сические, морфологические) (обобще- ние, в течение года). Распознавать тексты разных функцио- нально-смысловых типов речи; анали- зировать тексты разных функциональ- ных разновидностей языка и жанров;применять эти знания при выполнениианализа различных видов и в речевой практике. Проводить информационную перера- ботку текста: создавать тезисы, кон- спект; извлекать информацию из раз-личных источников; пользоваться лингвистическими словарями

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)		
Официально-дело- вой стиль. Жанры официаль-	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языкаи жанров; применять эти знания при

но-делового стиля. Научный стиль. Жанры научногостиля	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, до- клад на научную тему). Сочетание раз-личных функциональных разновидно-стей языка в тексте, средства связи предложений в тексте	выполнении анализа различных видови в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей. Создавать тексты официально-деловогостиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады нанаучную тему
СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)		
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)		
Синтаксис как раздел лингвисти-ки. Пунктуация. Функции знаков препинания	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксиче-ской связи (сочинительная и подчини-тельная) (общее представление). Пунк-туация. Функции знаков препинания	Иметь представление о синтаксисе какразделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предло-жение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препина-ния. Проводить синтаксический анализ сло-восочетаний, синтаксический и пунк-туационный анализ предложений; при-менять

		знания по синтаксису и пунк- туации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике

Тематическ иеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (5 ч)		
Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочета-	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.

	ний. Синтаксический анализ словосочетаний	Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)		
Предложение и его основные признаки. Виды предложений (6 ч)	Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, слож-	Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков преп-я Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию

	ные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения.	главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности пред-ложений со словами ***да***, ***нет***. Нормы построения простого предложе-ния, использования инверсии	Употреблять неполные предложенияв диалогической речи. Определять основания для сравненияи сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разныхвидов
Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) (8 ч)	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное,составное глагольное, составное имен-ное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с под-лежащим, выраженным словосочетани-ем, сложносокращёнными словами, словами ***большинство — меньшин- ство***, количественными сочетаниями	Различать способы выражения подле-жащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы по-строения простого предложения, ана-лизировать примеры использования инверсии. Применять нормы согласования сказу- емого с подлежащим, в том числе нор-мы согласования сказуемого с подле- жащим, выраженным словосочетания-ми, сложносокращёнными словами, словами ***большинство — меньшин-ство***, количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым.Проводить синтаксический и пунктуа- ционный анализ предложений

Второстепенные члены предложения (7 ч)	Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)	Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов
Односоставные	Односоставные предложения, их грам-	Распознавать односоставные предложе-

предложения. Виды односостав- ных предложений (10 ч)	матические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо- личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи	ния, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Определять основания для сравнениями сравнивать односоставные предложе-ния разных видов. Моделировать односоставные предло-жения разных видов. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуа- ционный анализ предложений; приме- нять знания по синтаксису и пунктуа-ции при выполнении языкового анали-за различных видов и в речевой практике. Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений. Употреблять односоставные предложе-ния в речи
Простое осложнённое предложение.	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однород-ных	Характеризовать признаки однородныхчленов предложения, средства их свя- зи (союзная и бессоюзная связь).

Предложения с однородными членами (10 ч)	членов предложения. Однородные и неоднородные определе-ния.	Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения

	Предложения с обобщающими словамипри однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только…*** ***но и***, ***как… так и***. Правила постановки знаков препина- ния в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помо-щью повторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или***, ***либо... либо***, ***ни... ни***, ***то... то***). Правила постановки знаков препина- ния в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правила постановки знаков препина- ния в простом и сложном предложени-ях с союзом ***и***	и сравнивать однородные и неодно-родные определения. Моделировать предложения с однород-ными членами. Находить обобщающие слова при од-нородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний одно-родных членов разных типов. Анали- зировать предложения с однороднымичленами, связанными двойными сою- зами ***не только… но и***, ***как…*** ***так и***. Конструировать предложения, приме-няя нормы построения предложений с однородными членами, связаннымидвойными союзами ***не только… но и***, ***как… так и***. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с одно- родными членами, связанными попар-но, с помощью повторяющихся союзов(***и... и***, ***или... или***, ***либо... либо***, ***ни... ни***, ***то... то***); правила постанов-ки знаков препинания в предложени-ях с обобщающим словом при одно- родных

		членах. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений

Тематичес киеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции (12 ч)	Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединитель-	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Применять правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений,

	ных конструкций	обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции (10 ч)	Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей. Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными	Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции. Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения преложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения,

	и нераспространёнными), междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями	осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (8 ч)		
Изложение (5 ч)	Воспроизведение текста. Сжатие текста (выявление главной и второстепенной информации) с учетом способов сжатия: исключения, обобщения, упрощения. Членение текста на абзацы, определение микротем.	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-

	Сохранение цельности и логичности излагаемой информации. Редактирование текста.	смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов). Проводить редактирование текста с опорой на знание норм современного русского языка.
Сочинение (2 ч)	Создание текста-рассуждения (объёмом не менее 250 слов) на основе текста с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства: выражение своего отношения к прочитанному или прослушанному в письменной форме. Написание сочинений-миниатюр объёмом 8 и более предложений. Редактирование собственных (созданных другими) текстов.	Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Использовать изученные средства выразительности при написании текстов разных речевых типов. Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность,

		информативность).
Урок-конференция (1 ч)	Создание сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представление устного сообщения.	Создавать сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представлять устное сообщение.
ПОВТОРЕНИЕ (7 ч)		
Уроки повторения изученного в 7 классе (4 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - правописание причастий, деепричастий, предлогов, союзов и частиц (в рамках изученного), - постановка знаков препинания в простом и сложном предложении, при однородных членах, связанных союзами, в предложениях с прямой речью, при обращении; тире между подлежащим и сказуемым. Виды разборов: морфемный, синтаксический, морфологический.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.
Уроки повторения изученного в 8 классе (3 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации: - правописание НЕ с разными частями речи, Н-НН в разных частях речи,	Проводить орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.

	- постановка знаков препинания при вводных словах и обособленных членах предложения. Виды разборов: морфемный, синтаксический, морфологический.	
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (2 ч)		
Входной контроль и промежуточная аттестация (2 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации (в рамках изученного). Виды разборов: морфемный, морфологический, синтаксический. Употребление обособленных членов предложения и производных предлогов в речи. Анализ содержания текста. Тема и главная мысль текста. Определение микротем (формулировка пункта плана). Квалификация языковых средств выразительности (метафора, эпитет, сравнение и пр.). Лексический анализ слов. Анализ вида связи в словосочетании.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в рамках изученного). Выполнять морфемный, морфологический, синтаксический разборы. Выявлять грамматические ошибки в употреблении обособленных обстоятельств и конструкций с производными предлогами, исправлять ошибки. Проводить лексический анализ слов. Определять главную мысль текста, определять микротему. Распознавать языковые средства изобразительности. Проводить анализ словосочетания, определять вид связи слов в словосочетании.

	Поиск грамматической основы предложения. Определение вида односоставного предложения. Выявление в тексте вводных слов и подбор синонимичных вариантов. Выявление в тексте обособленных определений и обстоятельств и объяснение условий обособления. Выявление в тексте предложений в соответствии с предложенной схемой (с обращением, вводными словами, однородными членами и пр.). Постановка ударения в словах.	Выявлять в предложении грамматическую основу. Определять вид односоставного предложения. Выявлять в тексте вводные слова, осуществлять подбор синонимичного вводного слова. Выявлять в тексте обособленные определения и обстоятельства, объяснять условий обособления. Уметь «читать» схемы предложений, находить в тексте предложения в соответствии с предложенной схемой. Определять ударный слог в слове, ставить ударение.

8 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Орфографический практикум»
для классов с увеличением часов на закрепление изученного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (17 часов)		
Повторение и закрепление изученного в 5-7 классах (16 ч)	Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний, букв Ъ и Ь. Правописание НЕ с именами существительными, именами прилагательными, глаголами, деепричастиями, местоимениями, наречиями. Правописание сложных имён существительных, имён прилагательных. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих. Правописание Н и НН в именах прилагательных, наречиях, причастиях. Правописание НЕ и НИ в местоимениях и наречиях. Нормы правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное,	Проводить орфографический анализ слов. Писать тексты с заполнением пропусков.

	дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Правописание служебных частей речи.	
Обобщение (1 ч)	Орфограммы в разных морфемах разных частей речи.	Проводить орфографический анализ слов. Писать тексты с заполнением пропусков.

8 класс/ Тематическое планирование содержательного блока «Словесность» для классов с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВЕСНОСТЬ (34 часа)		
Средства языка художественной словесности (8 ч)	Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика	Находить в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Определять значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски. Применять различные

	фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Семантика средств лексики. Роль синонимов, омонимов, паронимов, антонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Окказионализмы и их назначение. Употребление переносного значения слов-тропов. Художественное значение метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи. Семантика изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: инверсии, антитезы, оксюморона, повтора, анафоры, эпифоры, рефрена, умолчания, эллипсиса.	языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.
Словесные средства выражения комического (4 ч)	Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта: несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения, гипербола, фантастика, прения, речь героя. Своеобразие речи героев в юмористическом и	Определять авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения. Использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

	сатирическом произведениях, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия, алогизма, «перевертышей». Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.	
Качества текста и художественность произведений словесности (1 ч)	Основные требования к языку художественного и нехудожественного текста: правильность, точность, последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Соответствие языка художественной задаче. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения.	Оценивать качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Выявлять удачные и неудачные выражения. Редактировать и совершенствовать чужой и собственный текст. Определять черты своеобразия художественного текста, его достоинства и недостатки. Создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям к тексту.
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (3 ч)	Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления описания, повествования, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно прямая речь в монологе. Понятия: «образ героя», «литературный герой», «характер», «типический герой». Литературный герой, изображенный	Определять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Выявлять героя, рассказчика и автора, выявлять разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Создавать собственное произведение, употреблять в нем различные средства словесного выражения идеи. Писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

	средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: от лица рассказчика — участника или свидетеля событий, повествование от лица «всеведущего автора». Точка зрения рассказчика и точка зрения автора.	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (3 ч)	Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Роль стиха. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса, перенос как выразительное средство в стихах. Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. Стихотворные забавы: монорим, акростих, фигурные стихи, палиндром.	Выявлять значение средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Передавать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создавать стихи, использовать в них различные способы выражения идеи. Писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в	Выявлять значение языковых средств для выражения содержания драматического произведения. Определять идею драматического произведения и передавать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создавать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи. Писать сочинение-рассуждение об

(4 ч)	эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра. Характеры героев, созданные посредством языка, как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Значение сюжета и конфликта драматического произведения для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.	идейно-художественном своеобразии драматического произведения.
Взаимосвязь произведений словесности (4 ч)	Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Реминисценции и аллюзии как формы интертекстуальности. Взаимосвязи произведений словесности через реминисценции или на уровне образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности Нового времени. Притча о блудном сыне и ее влияние на новую русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем.	Определять идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Выявлять реминисценции и находить аллюзии. Определять авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создавать собственные произведения с использованием народно-поэтических средств языка.

	Использование стиля народной поэзии.	
Анализ художественного текста: практикум (7 ч)	Анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Анализ композиционного и идейного своеобразия текста с учетом жанровых особенностей произведения. Определение проблематики текста (нравственная, гражданская, социальная, психологическая, философская и др.). Характеристика хронотопа в произведении: выявление особенностей художественного времени (реальное, историческое, мифологическое) и художественного пространства (реальное, условное, сжатое, объемное, ограниченное – бытовое, безграничное, замкнутое, разомкнутое и т.д.). Характеристика художественных деталей и определение их роли в тексте. Определение художественной функции звука и цвета в произведении.	Читать тексты небольшого объема или фрагменты произведений и выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры: фонетические, лексические, синтаксические, морфологические – и определять их роль в тексте. Определять тему и идею в тексте, роль эпиграфа, указывать жанровые характеристики текста. Находить в тексте способы авторской оценки событий и персонажей: прямые и косвенные (пейзаж, портрет, интерьер, художественные детали, «говорящие» имена, литературные реминисценции и т.д.). Характеризовать хронотоп в произведении: выявлять особенности художественного времени (реальное, историческое, мифологическое) и художественного пространства (реальное, условное, сжатое, объемное, ограниченное – бытовое, безграничное, замкнутое, разомкнутое и т.д.). Характеризовать художественные детали и определять их роль в тексте. Определять художественные функции звука и цвета в произведении.

Тематическое планирование для 9-х классов

Общее количество — **102 часа (3 часа в неделю)** для классов, где не предусмотрено увеличение кол-ва часов для отработки и закрепления полученных знаний или на расширение содержания и углубление знаний. Количество часов для организации повторения — **11 часов**, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 7 часов. Количество часов для организации и проведения контрольных работ – **3 часа** (входной контроль и контроль за год; *тематические контрольные работы входят в часы изучения тем и указаны в поурочном планировании*), уроков развития речи (сочинений, изложений) — **14 часов**.

Тематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**
ЦОР: 1.2.1.1 ФП ЭОР Русский язык (учебный предмет) https://myschool.edu.ru/ - https://lesson.edu.ru/schedule		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)		
Роль русского языкав Российской Федерации (2 ч)	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный языкРоссийской Федерации	Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества.Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — госу-дарственного языка РФ (в течение учебного года)

Русский язык в современном мире(2 ч)	Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков	Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богат-стве и выразительности русского языка
ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)		
Речь устная и письменная,	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).	Определять основания для сравнениями сравнивать устную и письменную

монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	Виды аудирования: с полным понима-нием, с пониманием основного содер- жания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакоми-тельное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изло- жение прочитанного или прослушанно-го текста. Соблюдение орфоэпических, лексиче- ских, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических и пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, ингвистическими словарями, справочной лит-рой	формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-по-пулярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебногогода). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение уч. года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в теч. уч. г.). Соблюдать в устной речи и на письменормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов

ТЕКСТ (3 ч)		
Текст и его признаки (обобщение).	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанно-	текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально- смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе тек-

	го текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации	ста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

		Подробно и сжато передавать в устнойи письменной форме содержание про- слушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содер-жания (проверка фактического мате- риала, начальный логический анализтекста — целостность, связность, информативность)
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)		
Функциональные разновидности языка. Язык художе-ственной литера- туры и его отли- чия от других функциональн ых разновидносте й современного рус-ского	Функциональные разновидности язы-ка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-дело-вой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональ-ных разновидностей современного рус-ского языка. Основные признаки худо-жественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выраази-тельных средств, а также языковых	Опознавать и характеризовать отличи-тельные особенности языка художе- ственной литературы в сравнении с другими функциональными разно-видностями языка. Опознавать и характеризовать основ-ные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олице-творение и другие). Выявлять отличительные особенностиязыка научного стиля в сравнении

языка. Научный стиль	средств других функциональных разновидностей языка.	с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные устные жанры публицистического стиля: выступление, дискуссия, ораторская речь; их	Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к ихсодержанию и структуре. Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выде-лять главную и второстепенную ин- формацию в тексте. Представлять содержание научно-учеб-ного текста в виде таблицы, схемы. Создавать тексты публицистического стиля в жанре выступления, опираясь на знание требований к ихсодержанию и структуре.

	особенности. Нормы построения текстов публицистического стиля.	
СИСТЕМА ЯЗЫКА		
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (59 ч)		
Сложное предложение(1 ч)	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложныепредложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинён-ные)

Сложносочинённое предложение (10 ч)	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложе- ний и простых предложений с одно- родными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложе-ний	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое,структурное и интонационное единствочастей сложного предложения. Определять основания для сравненияи сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особен- ности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отноше- ний между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической си-нонимии сложносочинённых предложе-ний и простых предложений с одно- родными членами; использовать соот- ветствующие конструкции в речи. Выполнять синтаксический и пунктуа-ционный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания

		в сложносочинённых пред-ложениях
Сложноподчинённое предложение (24 ч)	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	Распознавать сложноподчинённые пред-ложения, выделять главную и придаточ-ную части предложения, средства связи

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложе- ний по характеру смысловых отноше-ний между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложнопод-чинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложенияс придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложенияс	частей сложноподчинённого предло-жения. Опознавать и характеризовать подчини-тельные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые пред-ложения по характеру смысловых отно-шений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Опознавать и характеризовать сложнопод-чинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью опре-делительной, изъяснительной и обстоя- тельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение прида-точных частей. Понимать явления грамматической си- нонимии

	придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	сложноподчинённых предложе-ний и простых предложений с обособ- ленными членами; использовать соот- ветствующие конструкции в речи.

	Нормы построения сложноподчинённо-го предложения; место придаточного определительного в сложноподчинён- ном предложении. Построение сложноподчинённого пред-ложения с придаточным изъяснитель- ным, присоединённым к главной частисоюзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых пред- ложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Одно- родное, неоднородное и последователь-ное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинанияв сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный ана-лиз сложноподчинённых предложений	Соблюдать нормы построения сложно-подчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчи-нённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуаци-онный анализ сложноподчинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
Бессоюзное сложное предложение (11 ч)	Понятие о бессоюзном сложном пред-ложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения меж-ду частями бессоюзного сложного пред-ложения, интонационное и пунктуаци- онное выражение этих отношений.

	Виды бессоюзных сложных предложе- ний. Употребление бессоюзных слож- ных предложений в речи. Грамматиче-ская синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного слож- ного предложения, понимать особенно-сти употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Тематичес киеблоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном слож-ном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, допол-нения. Двоеточие в бессоюзном слож- ном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, време-ни, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложе-нии. Синтаксический и пунктуационный ана-лиз бессоюзных сложных предложений	Проводить синтаксический и пунк-туационный анализ бессоюзных слож-ных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, ис-пользовать соответствующие конструк-ции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
Сложные предложения с разными видами союзной	Типы сложных предложений с разны-ми видами связи. Синтаксический и пунктуационныйанализ сложных предложений с раз-ными видами	Распознавать типы сложных предло-жений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

и бессоюзнойсвязи (9 ч)	союзной и бессоюзнойсвязи	Употреблять сложные предложенияс разными видами связи в речи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи

Прямая и косвенная речь. Цитирование (4 ч)	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании
УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (14 ч)		
Пересказ текста. Изложение (3 ч)	Подробный пересказ текста. Пересказ текста с включением цитаты. Сжатие текста (выявление главной и второстепенной информации) с учетом способов сжатия:	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публици-

	исключения, обобщения, упрощения. Членение текста на абзацы, определение микротем. Сохранение цельности и логичности излагаемой информации. Редактирование текста.	стических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов). Проводить редактирование текста с опорой на знание норм современного русского языка.
Сочинение. Устное монологическое высказывание. Диалог (10 ч)	Создание текста-рассуждения (объёмом не менее 250 слов) на основе прочитанного текста с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства: выражение своего отношения к прочитанному или прослушанному в письменной форме. Написание сочинений-миниатюр объёмом 8 и более предложений. Редактирование собственных (созданных другими) текстов. Создание устных монологических высказываний объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-	Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём

	повествование. Участие в диалоге и полилоге на заданную тему (объём не менее 6 реплик): бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические), нравственные темы.	позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Использовать изученные средства выразительности при написании текстов разных речевых типов. Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).
Урок-конференция (1 ч)	Создание сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представление устного сообщения.	Создавать сообщения на заданную или выбранную тему в виде презентации и представлять устное сообщение.

ПОВТОРЕНИЕ (11 ч)		
Уроки повторения изученного в 5-8 классах (4 ч)	Основные сведения по разделам языкознания: - лексика, фразеология, - грамматика (морфология, синтаксис), - орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи), - пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении). Виды разборов: морфемный, синтаксический (в т.ч. разбор словосочетания), морфологический.	Проводить лексический, синтаксический, орфографический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.
Уроки повторения изученного в 9 классе (7 ч)	Основные сведения из раздела «Синтаксис»: - грамматическая основа, - виды односоставных предложений, - сложносочиненное предложение, - сложноподчиненное предложение, виды придаточных, - способы подчинения придаточных частей в сложнопод-	Проводить орфографический, синтаксический и пунктуационный анализ. Писать тексты с заполнением пропусков.

	чиненном предложении, - знаки препинания в простом и сложном предложениях, при синтаксических конструкциях, осложняющих предложение (однородные члены, обращения, вводные слова, обособленные определения, приложения, обстоятельства и пр.). Основные правила орфографии.	
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (3 ч)		
Входной контроль и промежуточная аттестация (3 ч)	Основные правила орфографии и пунктуации (в рамках изученного на уровне ООО). Виды анализа: морфемный, морфологический, орфографический, синтаксический, пунктуационный. Анализ вида связи слов в словосочетании. Построение словосочетания с указанным видом связи между словами. Поиск грамматической основы предложения. Определение вида односоставного предложения, вида сказуемого, вида придаточной части, способа подчинения в СПП.	Проводить орфографический и пунктуационный анализ (в рамках изученного на уровне ООО), находить ошибки в анализе, выбирать верный вариант анализа конкретной орфограммы. Выполнять морфемный, морфологический, синтаксический анализ для выбора правильного написания или постановки знаков препинания. Выявлять грамматические основы предложений. Определять вид сказуемого, вид придаточной части, способ подчинения в СПП Проводить лексический анализ слов. Давать толкование предложенному понятию.

	Анализ содержания текста. Лексический анализ слов. Толкование предложенного понятия. Квалификация языковых средств выразительности (метафора, эпитет, сравнение, фразеологизм и пр.). Выявление в тексте вводных слов, обособленных определений и обстоятельств и пр., постановка знаков препинания в простых и сложных осложненных предложениях. Написание сжатого изложения (объем не менее 70 слов). Создание текста-рассуждения по предложенной теме (сочинения объемом не менее 70 слов) на основе прочитанного текста и жизненного опыта.	Распознавать языковые средства изобразительности. Проводить анализ словосочетания, определять вид связи слов в словосочетании. Строить словосочетания с указанным видом связи между словами. Выявлять в предложении грамматическую основу. Определять вид односоставного предложения. Выявлять в тексте вводные слова, обособленные определения и обстоятельства, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном осложненном предложении. Писать сжатое изложение (объем не менее 70 слов). Создавать текст-рассуждение по предложенной теме (сочинение объемом не менее 70 слов) на основе прочитанного текста (выбор аргументов) и жизненного опыта.

9 класс/ Тематическое планирование
содержательного блока «Словесность»
для классов с увеличением количества часов на расширение содержания и углубление изучения учебного материала

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
СЛОВЕСНОСТЬ (17 часов)		
Средства языка художественной изобразительности (3 ч)	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы. Фантастика. Парадокс и алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в	Выразительно читать произведения, учитывая наличие в нем средств художественной изобразительности. Определять идейно-художественное значение средств художественной изобразительности. Формулировать идею произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в рассуждении о нем. Использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

	произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макаронический» стиль. Значение употребления этого средства в произведении словесности. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.	
Жизненный факт и поэтическое слово (2 ч)	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. Предмет изображения, тема и идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	Понимать поэтическое значение словесного выражения. Определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении в целях понимания специфики искусства слова. Сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Выявлять художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере.

Историческая жизнь поэтического слова (3 ч)	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведения классицизма. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина. Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония. Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.	Читать произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв. Передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Писать сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определять авторскую позицию в произведении. Выявлять способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (3 ч)	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.	Характеризовать произведения словесности как целостное явление, форму эстетического освоения действительности. Осваивать художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения. Определять значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. При чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении. Создавать собственное произведение по жизненным впечатлениям. Писать сочинение, посвященное целостному анализу произведения.
Произведение словесности в истории культуры (2 ч)	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика. Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной	Выявлять смысл произведений словесности, передавать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях о нем. Определять главное значение произведений русской словесности. Использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном

	борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.	творчестве.
Анализ художественного текста: практикум (3 ч)	Анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Анализ средств художественной изобразительности в произведениях разных эпох и литературных направлений. Анализ художественного образа, художественного времени и художественного пространства в произведениях разных родов литературы. Анализ идейного своеобразия текста, определение проблематики текста (нравственная, гражданская, социальная, психологическая, философская и др.). Определение роли произведения словесности в совершенствовании мира и человека.	Читать тексты небольшого объема или фрагменты произведений и проводить анализ художественного текста на разных уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом, морфологическом. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях разных эпох и литературных направлений и указывать их роль в тексте. Характеризовать художественные образы, художественное время и художественное пространство в произведениях разных родов литературы. Определять в тексте проблему, заявленную автором, и авторскую идею, позицию. Объяснять значение произведения словесности в совершенствовании мира и человека.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 170 (5 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 4 часа (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов
Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
2 неделя	6.	Повторение изученного в начальной школе	
	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Проверочная работа по повторению	
	10.	Язык и речь	
3 неделя	11.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	12.	Виды чтения. Виды аудирования	
	13.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	14.	Диалог	
	15.	Этикетные речевые формулы	
4 неделя	16.	Текст. Признаки текста	
	17.	Функционально-смысловые типы речи	
	18.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	19.	Простой и сложный план текста	
	20.	(РР) Сочинения различных видов	
5 неделя	21.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	22.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	23.	Смысловой анализ текста. Тема текста, главная мысль.	
	24.	Языковые средства выразительности	
	25.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
6 неделя	26.	Изложение текста с изменением лица	
	27.	Функциональные разновидности языка	
	28.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	29.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	30.	Гласные и согласные звуки	
7 неделя	31.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	32.	Фонетический анализ слов	
	33.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	34.	Основные элементы интонации	
	35.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
8 неделя	36.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	37.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	38.	Способы толкования лексического значения слова	

	39.	Слова однозначные и многозначные	
	40.	Прямое и переносное значение слова	
9 неделя	41.	Прямое и переносное значение слова	
	42.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	43.	Синонимы	
	44.	Антонимы	
	45.	Омонимы	
10 неделя	46.	Паронимы	
	47.	Виды лексических словарей	
	48.	Словарная статья	
	49.	Работа с толковым словарём	
	50.	Лексический анализ слова	
11 неделя	51.	(РР) Подготовка к изложению	
	52.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	53.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	54.	Чередование звуков в морфемах	
	55.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
12 неделя	56.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	57.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	58.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	59.	Правописание И – Ы после приставок	
	60.	Правописание И – Ы после Ц	
13 неделя	61.	Орфографический практикум	
	62.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	63.	**КР Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**	
	64.	Анализ контрольной работы	
	65.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
14 неделя	66.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	67.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	68.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	69.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	70.	Число имён существительных	
15 неделя	71.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	72.	(РР) Сжатое изложение	
	73.	Типы склонения имён существительных.	
	74.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	75.	Морфологический анализ имён существительных	
16 неделя	76.	Правописание собственных имён существительных	
	77.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	78.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	79.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	80.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
17 неделя	81.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	82.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	83.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	84.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	

	85.	Орфографический практикум	
18 неделя	86.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	87.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	88.	Орфографический практикум	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	90.	**КР Контрольная работа по теме «Имя существительное»**	
19 неделя	91.	Анализ контрольной работы	
	92.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	93.	Склонение имён прилагательных	
	94.	Полные и краткие имена прилагательные	
	95.	Морфологический анализ имён прилагательных	
20 неделя	96.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	97.	Нормы произношения имён прилагательных	
	98.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	99.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	100.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
21 неделя	101.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	102.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	103.	Орфографический практикум	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
22 неделя	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	107.	**КР Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**	
	108.	Анализ контрольной работы	
	109.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	110.	Глагол как часть речи	
23 неделя	111.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	112.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	113.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	114.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	115.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
24 неделя	116.	Орфографический практикум	
	117.	Время глагола. Спряжение глагола	
	118.	Морфологический анализ глагола	
	119.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	120.	Правописание корней с чередованием Е-И	
25 неделя	121.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	122.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	125.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
26 неделя	126.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	127.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	128.	Орфографический практикум	
	129.	Типы спряжения глагола	
	130.	Правописание личных окончаний глагола	
27 неделя	131.	Правописание личных окончаний глагола	
	132.	Правописание личных окончаний глагола	
	133.	Орфографический практикум	

	134.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	135.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
28 неделя	136.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	137.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	138.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	139.	(РР) Сочинение-повествование	
	140.	**КР Контрольная работа по теме «Глагол»**	
29 неделя	141.	Анализ контрольной работы	
	142.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	143.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	144.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	145.	Тире между подлежащим и сказуемым	
30 неделя	146.	Определение	
	147.	Дополнение	
	148.	Обстоятельство	
	149.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	150.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
31 неделя	151.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	152.	Предложения с обращением	
	153.	Предложения с вводными словами	
	154.	Предложения с вводными словами	
	155.	Синтаксический анализ простого предложения	
32 неделя	156.	Сложное предложение	
	157.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	158.	Сложносочинённые предложения	
	159.	Сложноподчинённые предложения	
	160.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
33 неделя	161.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	162.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	163.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	164.	Понятие о диалоге.	
	165.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
34 неделя	166.	Повторение изученного в 5 классе	
	167.	Повторение изученного в 5 классе	
	168.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	169.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	170.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ
Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 4 часа (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов

Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(ОП) Правила переноса слов*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*ОП) Написание предлогов со словами*	
3 неделя	13.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения. Виды аудирования	
	15.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	16.	Диалог	
	17.	Этикетные речевые формулы	
	18.	*(ОП) Правописание гласных после шипящих*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Функционально-смысловые типы речи	
	21.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	22.	Простой и сложный план текста	
	23.	(РР) Сочинения различных видов	
	24.	*(ОП) Правописание согласных*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	26.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Языковые средства выразительности	
	29.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
	30.	*(ОП) Ь как показатель мягкости согласных*	
6 неделя	31.	Изложение текста с изменением лица	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	34.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(ОП) Буквенные сочетания ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЩ*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	

	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
	42.	*(ОП) Разделы русской орфографии*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(ОП) Безударные гласные корня*	
9 неделя	49.	Прямое и переносное значение слова	
	50.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	51.	Синонимы	
	52.	Антонимы	
	53.	Омонимы	
	54.	*(ОП) Непроверяемые гласные в корне*	
10 неделя	55.	Паронимы	
	56.	Виды лексических словарей	
	57.	Словарная статья	
	58.	Работа с толковым словарём	
	59.	Лексический анализ слова	
	60.	*(ОП) Сомнительные согласные*	
11 неделя	61.	(РР) Подготовка к изложению	
	62.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	63.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
	66.	*(ОП) Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(ОП) О – Ё после шипящих в корне слова*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	**КР Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**	
	76.	Анализ контрольной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(ОП) Буквы И - Ы после приставок*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(ОП) Приставки на З - С*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных.	
	88.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	89.	Морфологический анализ имён существительных	

	90.	*(ОП) Безударные окончания имён существительных*	
16 неделя	91.	Правописание собственных имён существительных	
	92.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	94.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	95.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	96.	*(ОП) Существительные на -ия, -ие, -ий*	
17 неделя	97.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	98.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	99.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	100.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	101.	Правописание корней с чередованием	
	102.	*(ОП) О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	*(ОП) Правописание корней с чередованием*	
	108.	**КР Контрольная работа по теме «Имя существительное»**	
19 неделя	109.	Анализ контрольной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(ОП) Правописание кратких имен прилагательных*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	118.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	119.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	120.	*(ОП) Правописание безударных окончаний имён прилагательных*	
21 неделя	121.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	125.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	126.	*(ОП) О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных*	
22 неделя	127.	*(ОП) Правописание НЕ с именами прилагательными*	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	

	129.	**КР Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**	
	130.	Анализ контрольной работы	
	131.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	132.	Глагол как часть речи	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	135.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	136.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(ОП) Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах*	
24 неделя	139.	Орфографический практикум	
	140.	Время глагола. Спряжение глагола	
	141.	Морфологический анализ глагола	
	142.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	143.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	144.	*(ОП) Правописание корней с чередованием Е-И*	
25 неделя	145.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	146.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	147.	Орфографический практикум	
	148.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	149.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	150.	*(ОП) Правописание Ь после шипящих в глаголах 2 лица*	
26 неделя	151.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	152.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	153.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	154.	Типы спряжения глагола	
	155.	Правописание личных окончаний глагола	
	156.	*(ОП) Правописание личных окончаний глагола*	
27 неделя	157.	Правописание личных окончаний глагола	
	158.	Правописание личных окончаний глагола	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	161.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	162.	*(ОП) Гласная перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени*	
28 неделя	163.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	164.	*(ОП) Правописание НЕ с глаголами*	
	165.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	166.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	167.	(РР) Сочинение-повествование	
	168.	**КР Контрольная работа по теме «Глагол»**	
29 неделя	169.	Анализ контрольной работы	
	170.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	171.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	173.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	174.	*(ОП) Правописание корней с чередованием Е-И*	
30 неделя	175.	Определение	
	176.	Дополнение	
	177.	Обстоятельство	
	178.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены	

		предложения, их роль в речи	
	179.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	180.	*(ОП) Правописание корней с чередованием А-О*	
31 неделя	181.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	182.	Предложения с обращением	
	183.	Предложения с вводными словами	
	184.	Предложения с вводными словами	
	185.	Синтаксический анализ простого предложения	
	186.	*(ОП) Правописание приставок*	
32 неделя	187.	Сложное предложение	
	188.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	189.	Сложносочинённые предложения	
	190.	Сложноподчинённые предложения	
	191.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	192.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
33 неделя	193.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	194.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Понятие о диалоге.	
	197.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	198.	*(ОП) Правописание окончаний*	
34 неделя	199.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	203.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	204.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов –204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 4 часа (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов

Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(СЛ) Что такое слово. Значение слова «слово». Как*	

		возникло слово. Для чего служат слова	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*(СЛ) Что такое словесность. Формы словесности. Разговорный и литературный язык*	
3 неделя	13.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения. Виды аудирования	
	15.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	16.	Диалог	
	17.	Этикетные речевые формулы	
	18.	*(СЛ) Разговорный язык. Просторечие*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Функционально-смысловые типы речи	
	21.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	22.	Простой и сложный план текста	
	23.	(РР) Сочинения различных видов	
	24.	*(СЛ) Литературный язык. Язык художественной литературы*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	26.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Языковые средства выразительности	
	29.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
	30.	*(СЛ) Текст. Способы связи предложений в тексте*	
6 неделя	31.	Изложение текста с изменением лица	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	34.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Повествование*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	
	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
	42.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Описание*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Рассуждение*	
9 неделя	49.	Прямое и переносное значение слова	
	50.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	51.	Синонимы	
	52.	Антонимы	
	53.	Омонимы	
	54.	*(СЛ) Богатство лексики русского языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы*	
10 неделя	55.	Паронимы	
	56.	Виды лексических словарей	
	57.	Словарная статья	

	58.	Работа с толковым словарём	
	59.	Лексический анализ слова	
	60.	*(СЛ) Новые и устаревшие слова*	
11 неделя	61.	(РР) Подготовка к изложению	
	62.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	63.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
	66.	*(СЛ) Фразеологизмы*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(СЛ) Прямое и переносное значение слова. Метафора*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	**КР Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**	
	76.	Анализ контрольной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(СЛ) Сравнение*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(СЛ) Эпитет*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных.	
	88.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	89.	Морфологический анализ имён существительных	
	90.	*(СЛ) Аллегория*	
16 неделя	91.	Правописание собственных имён существительных	
	92.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	94.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	95.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	96.	*(СЛ) Играем со словами. Анаграмма. Палиндром*	
17 неделя	97.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	98.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	99.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	100.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	101.	Правописание корней с чередованием	
	102.	*(СЛ) Стихотворная и прозаическая формы словесного*	

		выражения. Ритм. Интонация	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	*(СЛ) Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах*	
	108.	**КР Контрольная работа по теме «Имя существительное»**	
19 неделя	109.	Анализ контрольной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(СЛ) Рифма. Строфа*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	118.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	119.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	120.	*(СЛ) Произведение устной народной словесности. Особенности языка сказок*	
21 неделя	121.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	125.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	126.	*(СЛ) Небылицы. Пословицы и поговорки*	
22 неделя	127.	*(СЛ) Загадки. Особенности языка загадок*	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	129.	**КР Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**	
	130.	Анализ контрольной работы	
	131.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	132.	Глагол как часть речи	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	135.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	136.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(СЛ) Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки*	
24 неделя	139.	Орфографический практикум	
	140.	Время глагола. Спряжение глагола	
	141.	Морфологический анализ глагола	
	142.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	143.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	144.	*(СЛ) Играем со словами. Шарады*	
25 неделя	145.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	146.	Правописание корней с чередованием Е-И	

	147.	Орфографический практикум	
	148.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	149.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	150.	*(СЛ) Три рода произведений, созданных писателями*	
26 неделя	151.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	152.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	153.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	154.	Типы спряжения глагола	
	155.	Правописание личных окончаний глагола	
	156.	*(СЛ) Сюжет и эпизод произведения*	
27 неделя	157.	Правописание личных окончаний глагола	
	158.	Правописание личных окончаний глагола	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	161.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	162.	*(СЛ) Басня. Особенности языка басен*	
28 неделя	163.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	164.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	165.	**КР Контрольная работа по теме «Глагол»**	
	166.	Анализ контрольной работы	
	167.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
	168.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
29 неделя	169.	(РР) Сочинение-повествование	
	170.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	171.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	173.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	174.	*(СЛ) Что такое лирическое произведение. Стихи о природе*	
30 неделя	175.	Определение	
	176.	Дополнение	
	177.	Обстоятельство	
	178.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	179.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	180.	*(СЛ) Стихи о животных*	
31 неделя	181.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	182.	Предложения с обращением	
	183.	Предложения с вводными словами	
	184.	Предложения с вводными словами	
	185.	Синтаксический анализ простого предложения	
	186.	*(СЛ) Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии*	
32 неделя	187.	Сложное предложение	
	188.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	189.	Сложносочинённые предложения	
	190.	Сложноподчинённые предложения	
	191.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	192.	*(СЛ) Играем со словами. Ребусы*	
33	193.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	

неделя	194.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Понятие о диалоге.	
	197.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	198.	*(СЛ) Что такое драматическое произведение*	
34 неделя	199.	*(СЛ) Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки*	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	203.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	204.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2025-2026 учебный год)

БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ
Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 7 часов (тематические)
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
2 неделя	7.	Повторение: морфология и синтаксис	
	8.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	9.	Виды монолога и диалога	
	10.	Монолог-описание	
	11.	Монолог-повествование	
	12.	Монолог-рассуждение	
3 неделя	13.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	
	14.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	
	15.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	16.	Основные способы образования слов в русском языке	
	17.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
4 неделя	19.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	

	20.	Сложные и сложносокращённые слова	
	21.	(Т) Пересказ текста	
	22.	Понятие об этимологии	
	23.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	24.	Чередование А-О в корне слова: *-кас-//-кос-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-.*	
5 неделя	25.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	26.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	27.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	28.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	29.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	30.	**КР Контрольная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"**	
6 неделя	31.	(Т) Пересказ текста	
	32.	Анализ контрольной работы	
	33.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	34.	Исконно русские слова	
	35.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения текста-описания	
	36.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
7 неделя	37.	Заимствованные слова	
	38.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	39.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	40.	Диалектизмы	
	41.	Профессионализмы	
	42.	(Т) Описание внешности человека	
8 неделя	43.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	44.	Термины	
	45.	Жаргонизмы	
	46.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	47.	(Т) Описание помещения	
	48.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
9 неделя	49.	Разговорная лексика	
	50.	Фразеологизмы	
	51.	Источники фразеологизмов	
	52.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	53.	(РР) Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	54.	(Т) Описание природы	
10 неделя	55.	(РР) Сочинение-описание природы	
	56.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	57.	Лексические словари.	
	58.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	59.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	60.	(Т) Описание местности	
11 неделя	61.	**КР Контрольная работа по теме "Лексикология"**	
	62.	Анализ контрольной работы	
	63.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	

	64.	Словообразование имен существительных	
	65.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	66.	(РР) Сжатое изложение	
12 неделя	67.	Сложносокращённые имена существительные	
	68.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	69.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	70.	Морфологический разбор имени существительного	
	71.	Правописание пол- и полу- со словами	
	72.	(Т) Описание действий	
13 неделя	73.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	74.	**КР Контрольная работа по теме "Имя существительное"**	
	75.	Анализ контрольной работы	
	76.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	
	77.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	78.	(Т) Пересказ текста	
14 неделя	79.	Качественные имена прилагательные	
	80.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	81.	Превосходная степень имен прилагательных	
	82.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	83.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	84.	(РР) Сжатое изложение	
15 неделя	85.	Н и НН в именах прилагательных	
	86.	Н и НН в именах прилагательных	
	87.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	88.	Правописание сложных имен прилагательных	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	90.	(Т) Пересказ текста	
16 неделя	91.	**КР Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"**	
	92.	Анализ контрольной работы	
	93.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	94.	Имя числительное как часть речи	
	95.	Простые, сложные и составные числительные	
	96.	Количественные числительные	
17 неделя	97.	Порядковые числительные	
	98.	Роль числительных в тексте	
	99.	(Т) Пересказ текста	
	100.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	101.	Дробные числительные	
	102.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	
18 неделя	103.	Склонение числительных	
	104.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	105.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	106.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	107.	Склонение составных количественных числительных	
	108.	(Т) Пересказ текста	
19 неделя	109.	Склонение составных количественных числительных	
	110.	Склонение составных количественных числительных	
	111.	Склонение порядковых числительных	

	112.	Склонение порядковых числительных	
	113.	Собирательные числительные	
	114.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
20 неделя	115.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	116.	Собирательные числительные	
	117.	Синтаксическая роль числительных	
	118.	Морфологический разбор имени числительного	
	119.	(ФР) Научное сообщение	
	120.	(ФР) Научное сообщение	
21 неделя	121.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	122.	**КР Контрольная работа по теме "Имя числительное"**	
	123.	Анализ контрольной работы	
	124.	(Т) Пересказ текста	
	125.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	126.	Личные местоимения	
22 неделя	127.	Склонение личных местоимений	
	128.	Возвратное местоимение *себя*	
	129.	Притяжательные местоимения	
	130.	Склонение притяжательных местоимений	
	131.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	132.	(РР) Сжатое изложение	
23 неделя	133.	Указательные местоимения	
	134.	Определительные местоимения	
	135.	Вопросительно-относительные местоимения	
	136.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	137.	Вопросительно-относительные местоимения	
	138.	Неопределенные местоимения	
24 неделя	139.	Правописание неопределенных местоимений	
	140.	(Т) Пересказ текста	
	141.	Отрицательные местоимения	
	142.	Правописание отрицательных местоимений	
	143.	Морфологический разбор местоимения	
	144.	(ФР) Сочинение-описание картины	
25 неделя	145.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	146.	**КР Контрольная работа по теме "Местоимение"**	
	147.	Анализ контрольной работы	
	148.	Глагол как часть речи	
	149.	Инфинитив	
	150.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
26 неделя	151.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	152.	Видовая пара	
	153.	Разноспрягаемые глаголы	
	154.	Правописание окончаний глаголов	
	155.	Правописание окончаний глаголов	
	156.	(Т) Пересказ текста	
27 неделя	157.	Переходные и непереходные глаголы	
	158.	Переходные и непереходные глаголы	
	159.	Возвратные глаголы	
	160.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	161.	Изъявительное наклонение	
	162.	(РР) Сжатое изложение	
28 неделя	163.	Время глагола	
	164.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	
	165.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	166.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	

	167.	Условное наклонение	
	168.	Правописание частиц с глаголами	
29 неделя	169.	(Т) Пересказ текста	
	170.	Повелительное наклонение	
	171.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	172.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	173.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	174.	Употребление наклонений	
30 неделя	175.	Безличные глаголы	
	176.	Употребление безличных глаголов	
	177.	Морфологический разбор глагола	
	178.	Нормы ударения в глагольных формах	
	179.	Нормы ударения в глагольных формах	
	180.	Нормы словоизменения глаголов	
31 неделя	181.	Нормы словоизменения глаголов	
	182.	Нормы словоизменения глаголов	
	183.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	184.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	185.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	186.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
32 неделя	187.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	188.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	189.	**КР Контрольная работа по теме "Глагол"**	
	190.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	191.	Анализ контрольной работы	
	192.	(Т) Пересказ текста	
33 неделя	193.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения, сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым)	
	194.	Повторение изученного в 6 классе	
	195.	Повторение изученного в 6 классе	
	196.	Повторение изученного в 6 классе	
	197.	Повторение изученного в 6 классе	
	198.	Повторение изученного в 6 классе	
34 неделя	199.	Повторение изученного в 6 классе	
	200.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	201.	(Т) Комплексный анализ текста	
	202.	(Т) Комплексный анализ текста	
	203.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	204.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2025-2026 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 238 (7 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 7 часов (тематические)
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№	№	Тема урока	Корректирование

недели	урока		
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
	7.	*(СЛ) Средства художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет*	
2 неделя	8.	Повторение: морфология и синтаксис	
	9.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	10.	Виды монолога и диалога	
	11.	Монолог-описание	
	12.	Монолог-повествование	
	13.	Монолог-рассуждение	
	14.	*(СЛ) Метафора*	
3 неделя	15.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	
	16.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	
	17.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
	19.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	20.	Основные способы образования слов в русском языке	
	21.	*(СЛ) Легенда. Предание*	
4 неделя	22.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	23.	Сложные и сложносокращённые слова	
	24.	(Т) Пересказ текста	
	25.	Понятие об этимологии	
	26.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	27.	Чередование А-О в корне слова: *-кас-//-кос-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-.*	
	28.	*(СЛ) Былины. Особенности языка былины Гипербола*	
5 неделя	29.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	30.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	31.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	32.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	33.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	34.	**КР Контрольная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"**	
	35.	*(СЛ) Стилистические возможности слов и выражений*	
6 неделя	36.	(Т) Пересказ текста	
	37.	Анализ контрольной работы	
	38.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	39.	Исконно русские слова	
	40.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения текста-описания	
	41.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	42.	*(СЛ) Заимствованные слова. Неологизмы*	
7 неделя	43.	Заимствованные слова	

	44.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	45.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	46.	Диалектизмы	
	47.	Профессионализмы	
	48.	(Т) Описание внешности человека	
	49.	*(СЛ) Диалектные слова*	
8 неделя	50.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	51.	Термины	
	52.	Жаргонизмы	
	53.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	54.	(Т) Описание помещения	
	55.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
	56.	*(СЛ) Профессионализмы*	
9 неделя	57.	Разговорная лексика	
	58.	Фразеологизмы	
	59.	Источники фразеологизмов	
	60.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	61.	(РР) Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	62.	(Т) Описание природы	
	63.	*(СЛ) Метонимия*	
10 неделя	64.	(РР) Сочинение-описание природы	
	65.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	66.	Лексические словари.	
	67.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	68.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	69.	(Т) Описание местности	
	70.	*(СЛ) Играем со словами. Кроссворд*	
11 неделя	71.	**КР Контрольная работа по теме "Лексикология"**	
	72.	Анализ контрольной работы	
	73.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	
	74.	Словообразование имен существительных	
	75.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	76.	(РР) Сжатое изложение	
	77.	*(СЛ) Синекдоха*	
12 неделя	78.	Сложносокращённые имена существительные	
	79.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	80.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	81.	Морфологический разбор имени существительного	
	82.	Правописание пол- и полу- со словами	
	83.	(Т) Описание действий	
	84.	*(СЛ) Употребление имени существительного*	
13 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	86.	**КР Контрольная работа по теме "Имя существительное"**	
	87.	Анализ контрольной работы	
	88.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	

	89.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	90.	(Т) Пересказ текста	
	91.	*(СЛ) Повтор*	
14 неделя	92.	Качественные имена прилагательные	
	93.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	94.	Превосходная степень имен прилагательных	
	95.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	96.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	97.	(РР) Сжатое изложение	
	98.	*(СЛ) Антитеза*	
15 неделя	99.	Н и НН в именах прилагательных	
	100.	Н и НН в именах прилагательных	
	101.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	102.	Правописание сложных имен прилагательных	
	103.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	104.	(Т) Пересказ текста	
	105.	*(СЛ) Употребление имени прилагательного*	
16 неделя	106.	**КР Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"**	
	107.	Анализ контрольной работы	
	108.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	109.	Имя числительное как часть речи	
	110.	Простые, сложные и составные числительные	
	111.	Количественные числительные	
	112.	*(СЛ) Риторический вопрос и риторическое восклицание*	
17 неделя	113.	Порядковые числительные	
	114.	Роль числительных в тексте	
	115.	(Т) Пересказ текста	
	116.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	117.	Дробные числительные	
	118.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	
	119.	*(СЛ) Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой*	
18 неделя	120.	Склонение числительных	
	121.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	122.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	123.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	124.	Склонение составных количественных числительных	
	125.	(Т) Пересказ текста	
	126.	*(СЛ) Герой произведения и его автор*	
19 неделя	127.	Склонение составных количественных числительных	
	128.	Склонение составных количественных числительных	
	129.	Склонение порядковых числительных	
	130.	Склонение порядковых числительных	
	131.	Собирательные числительные	
	132.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
	133.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
20 неделя	134.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	135.	Собирательные числительные	
	136.	Синтаксическая роль числительных	
	137.	Морфологический разбор имени числительного	

	138.	(ФР) Научное сообщение	
	139.	(ФР) Научное сообщение	
	140.	*(СЛ) Сюжет драматического произведения*	
21 неделя	141.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	142.	**КР Контрольная работа по теме "Имя числительное"**	
	143.	Анализ контрольной работы	
	144.	(Т) Пересказ текста	
	145.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	146.	Личные местоимения	
	147.	*(СЛ) Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе*	
22 неделя	148.	Склонение личных местоимений	
	149.	Возвратное местоимение *себя*	
	150.	Притяжательные местоимения	
	151.	Склонение притяжательных местоимений	
	152.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	153.	(РР) Сжатое изложение	
	154.	*(СЛ) Создание собственных мини-пьес*	
23 неделя	155.	Указательные местоимения	
	156.	Определительные местоимения	
	157.	Вопросительно-относительные местоимения	
	158.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	159.	Вопросительно-относительные местоимения	
	160.	Неопределенные местоимения	
	161.	*(СЛ) Постановка собственных мини-пьес*	
24 неделя	162.	Правописание неопределенных местоимений	
	163.	(Т) Пересказ текста	
	164.	Отрицательные местоимения	
	165.	Правописание отрицательных местоимений	
	166.	Морфологический разбор местоимения	
	167.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	168.	*(СЛ) Особенности языка лирического произведения*	
25 неделя	169.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	170.	**КР Контрольная работа по теме "Местоимение"**	
	171.	Анализ контрольной работы	
	172.	Глагол как часть речи	
	173.	Инфинитив	
	174.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	175.	*(СЛ) Двусложные размеры стиха*	
26 неделя	176.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	177.	Видовая пара	
	178.	Разноспрягаемые глаголы	
	179.	Правописание окончаний глаголов	
	180.	Правописание окончаний глаголов	
	181.	(Т) Пересказ текста	
	182.	*(СЛ) Трёхсложные размеры стиха*	
27 неделя	183.	Переходные и непереходные глаголы	
	184.	Переходные и непереходные глаголы	
	185.	Возвратные глаголы	
	186.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	187.	Изъявительное наклонение	
	188.	(РР) Сжатое изложение	
	189.	*(СЛ) Аллитерация*	
28 неделя	190.	Время глагола	
	191.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	

	192.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	193.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	194.	Условное наклонение	
	195.	Правописание частиц с глаголами	
	196.	*(СЛ) Рифма*	
29 неделя	197.	(Т) Пересказ текста	
	198.	Повелительное наклонение	
	199.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	200.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	201.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	202.	Употребление наклонений	
	203.	*(СЛ) Создание собственных стихотворений*	
30 неделя	204.	Безличные глаголы	
	205.	Употребление безличных глаголов	
	206.	Морфологический разбор глагола	
	207.	Нормы ударения в глагольных формах	
	208.	Нормы ударения в глагольных формах	
	209.	Нормы словоизменения глаголов	
	210.	*(СЛ) Употребление глагола*	
31 неделя	211.	Нормы словоизменения глаголов	
	212.	Нормы словоизменения глаголов	
	213.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	214.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	215.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	216.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	217.	*(СЛ) Порядок слов в предложении. Инверсия*	
32 неделя	218.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	219.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	220.	**КР Контрольная работа по теме "Глагол"**	
	221.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	222.	Анализ контрольной работы	
	223.	(Т) Пересказ текста	
	224.	*(СЛ) Что такое юмор. Комическая неожиданность*	
33 неделя	225.	*(СЛ) Соединение несоединимого*	
	226.	*(СЛ) Остроумная речь*	
	227.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения, сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым)	
	228.	Повторение изученного в 6 классе	
	229.	Повторение изученного в 6 классе	
	230.	Повторение изученного в 6 классе	
	231.	Повторение изученного в 6 классе	
34 неделя	232.	Повторение изученного в 6 классе	
	233.	Повторение изученного в 6 классе	
	234.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	235.	(Т) Комплексный анализ текста	
	236.	(Т) Комплексный анализ текста	
	237.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	238.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ
Учебных недель – 34
Количество часов – 136 (4 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. Речь. Речевое общение	
	2.	Виды монолога	
	3.	Виды диалога	
	4.	**КР Входная контрольная работа**	
2 неделя	5.	Повторение изученного в 6 классе: правописание имен существительных и прилагательных	
	6.	Повторение изученного в 6 классе: правописание местоимений	
	7.	Повторение изученного в 6 классе: правописание глаголов	
	8.	Повторение изученного в 6 классе: правописание числительных	
3 неделя	9.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация	
	10.	(Т) Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы	
	11.	(Т) План текста. Назывной, вопросный, тезисный план	
	12.	(РР) Изложение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
4 неделя	13.	Система частей речи в русском языке	
	14.	Понятие о причастии как особой форме глагола	
	15.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	16.	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
5 неделя	17.	Действительные и страдательные причастия	
	18.	Полные и краткие формы причастий	
	19.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	20.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
6 неделя	21.	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий	
	22.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	23.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	24.	(Т) Рассуждение и его виды	
7 неделя	25.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	26.	Морфологический анализ причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные	
	27.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
	28.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
8 неделя	29.	(РР) Сжатое изложение	

	30.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	31.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	32.	Правописание НЕ с причастиями	
9 неделя	33.	Правописание НЕ с причастиями	
	34.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	35.	Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом	
	36.	(Т) Способы и средства связи предложений в тексте	
10 неделя	37.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	38.	**КР Контрольная работа по теме «Причастие»**	
	39.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты публицистического стиля	
	40.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия	
11 неделя	41.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Гласные в суффиксах деепричастий	
	42.	Синтаксическая функция деепричастия	
	43.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	44.	(Т) Языковые средства выразительности	
12 неделя	45.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	46.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота и одиночного деепричастия	
	47.	Постановка ударения в деепричастии	
	48.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья	
13 неделя	49.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	50.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	51.	Морфологический анализ деепричастий	
	52.	Орфографический анализ деепричастий	
14 неделя	53.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	
	54.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	55.	**КР Контрольная работа по теме «Деепричастие»**	
	56.	(Т) Пересказ текста	
15 неделя	57.	Наречие как часть речи. Синтаксические свойства наречий	
	58.	Разряды наречий по значению	
	59.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	60.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
16 неделя	61.	Словообразование наречий	
	62.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: репортаж	
	63.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	64.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
17 неделя	65.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	
	66.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: очерк	
	67.	Буквы О и А на конце наречий	
	68.	Буквы О и А на конце наречий	
18 неделя	69.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	
	70.	Дефис между частями слова в наречиях	
	71.	Дефис между частями слова в наречиях	
	72.	(РР) Сочинение: очерк	

19 неделя	73.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	74.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	75.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	76.	Ь после шипящих на конце наречий	
20 неделя	77.	Морфологический анализ наречий	
	78.	Орфографический анализ наречий	
	79.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	80.	**КР Контрольная работа по теме «Наречие»**	
21 неделя	81.	(РР) Сжатое изложение	
	82.	Слова категории состояния: морфологические признаки и синтаксическая функция	
	83.	Роль слов категории состояния в речи	
	84.	Служебные части речи: отличие от самостоятельных частей речи	
22 неделя	85.	Предлог как служебная часть речи	
	86.	Грамматические функции предлогов	
	87.	Производные и непроизводные предлоги	
	88.	Простые и составные предлоги	
23 неделя	89.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: интервью	
	90.	(РР) Интервью с одноклассником	
	91.	Морфологический анализ предлогов	
	92.	Правописание производных предлогов	
24 неделя	93.	Правописание производных предлогов	
	94.	Правописание производных предлогов	
	95.	Употребление предлогов в речи	
	96.	Употребление предлогов в речи	
25 неделя	97.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	98.	Урок обобщающего повторения по теме «Предлог»	
	99.	**КР Контрольная работа по теме «Предлог»**	
	100.	Союз как служебная часть речи	
26 неделя	101.	Разряды союзов по строению. Правописание составных союзов	
	102.	Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы	
	103.	Сочинительные союзы в простых с ОЧП и сложных предложениях. Одиночные, двойные, повторяющиеся сочинительные союзы	
	104.	Подчинительные союзы	
27 неделя	105.	Подчинительные союзы в сложных предложениях	
	106.	(РР) Создание инструкции	
	107.	Морфологический анализ союзов	
	108.	Правописание союзов	
28 неделя	109.	Правописание союзов	
	110.	Союзы и союзные слова	
	111.	Урок обобщающего повторения по теме «Союз»	
	112.	**КР Контрольная работа по теме «Союз»**	
29 неделя	113.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в речи. Разряды частиц по значению и употреблению	
	114.	Морфологический анализ частиц	
	115.	Употребление частиц в предложении и в тексте. Интонационные особенности предложений с частицами	
	116.	Частицы НЕ и НИ в речи. Отличие приставки НЕ от частицы НЕ	
30 неделя	117.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	118.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	119.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями	

		речи	
	120.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
31 неделя	121.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	122.	Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА	
	123.	Урок обобщающего повторения по теме «Частица»	
	124.	**КР Контрольная работа по теме «Частица»**	
32 неделя	125.	Междометие как особая группа слов и средство создания экспрессии в речи. Разряды междометий по значению. Производные и непроизводные междометия	
	126.	Морфологический анализ междометий	
	127.	Звукоподражательные слова	
	128.	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	
33 неделя	129.	Грамматическая омонимия	
	130.	Использование грамматических омонимов в речи	
	131.	Повторение изученного в 7 классе	
	132.	Повторение изученного в 7 классе	
34 неделя	133.	Повторение изученного в 7 классе	
	134.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	135.	Повторение изученного в 7 классе	
	136.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 170 (5 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. Речь. Речевое общение	
	2.	Виды монолога	
	3.	Виды диалога	
	4.	**КР Входная контрольная работа**	
	5.	*(ОП) Принципы русской орфографии.*	
2 неделя	6.	Повторение изученного в 6 классе: правописание имен существительных и прилагательных	
	7.	Повторение изученного в 6 классе: правописание местоимений	
	8.	Повторение изученного в 6 классе: правописание глаголов	
	9.	Повторение изученного в 6 классе: правописание числительных	
	10.	*(ОП) Правописание корней. Правописание приставок*	
3 неделя	11.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация	
	12.	(Т) Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы	
	13.	(Т) План текста. Назывной, вопросный, тезисный план	
	14.	(РР) Изложение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	

	15.	*(ОП) Правописание Ъ и Ь*	
4 неделя	16.	Система частей речи в русском языке	
	17.	Понятие о причастии как особой форме глагола	
	18.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	19.	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	20.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
5 неделя	21.	Действительные и страдательные причастия	
	22.	Полные и краткие формы причастий	
	23.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	24.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	25.	*(ОП) Правописание окончаний прилагательных*	
6 неделя	26.	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий	
	27.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	28.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	29.	(Т) Рассуждение и его виды	
	30.	*(ОП) Правописание окончаний глаголов*	
7 неделя	31.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	32.	Морфологический анализ причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные	
	33.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
	34.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	35.	*(ОП) Правописание суффиксов причастий*	
8 неделя	36.	(РР) Сжатое изложение	
	37.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	38.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	39.	Правописание НЕ с причастиями	
	40.	*(ОП) Правописание НЕ с причастиями*	
9 неделя	41.	Правописание НЕ с причастиями	
	42.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	43.	Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом	
	44.	(Т) Способы и средства связи предложений в тексте	
	45.	*(ОП) Правописание Н и НН в причастиях*	
10 неделя	46.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	47.	**КР Контрольная работа по теме «Причастие»**	
	48.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты публицистического стиля	
	49.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия	
	50.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
11 неделя	51.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Гласные в суффиксах деепричастий	
	52.	Синтаксическая функция деепричастия	
	53.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	

	54.	(Т) Языковые средства выразительности	
	55.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
12 неделя	56.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	57.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота и одиночного деепричастия	
	58.	Постановка ударения в деепричастии	
	59.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья	
	60.	Правописание НЕ с деепричастиями	
13 неделя	61.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	62.	*(ОП) Правописание НЕ с деепричастиями*	
	63.	Морфологический анализ деепричастий	
	64.	Орфографический анализ деепричастий	
	65.	*(ОП) Правописание деепричастий*	
14 неделя	66.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	
	67.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	68.	**КР Контрольная работа по теме «Деепричастие»**	
	69.	(Т) Пересказ текста	
	70.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
15 неделя	71.	Наречие как часть речи. Синтаксические свойства наречий	
	72.	Разряды наречий по значению	
	73.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	74.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	75.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	
16 неделя	76.	Словообразование наречий	
	77.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: репортаж	
	78.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	79.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	80.	*(ОП) Н и НН в наречиях на -О (-Е)*	
17 неделя	81.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	
	82.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: очерк	
	83.	Буквы О и А на конце наречий	
	84.	Буквы О и А на конце наречий	
	85.	*(ОП) Правописание наречий с приставками из-, до-, с-*	
18 неделя	86.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	
	87.	Дефис между частями слова в наречиях	
	88.	Дефис между частями слова в наречиях	
	89.	(РР) Сочинение: очерк	
	90.	*(ОП) Правописание наречий через дефис*	
19 неделя	91.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	92.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	93.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	94.	Ь после шипящих на конце наречий	
	95.	*(ОП) Слитное и раздельное написание наречий*	
20 неделя	96.	Морфологический анализ наречий	
	97.	Орфографический анализ наречий	
	98.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	99.	**КР Контрольная работа по теме «Наречие»**	
	100.	*(ОП) Правописание наречий*	
21 неделя	101.	(РР) Сжатое изложение	
	102.	Слова категории состояния: морфологические признаки и синтаксическая функция	

	103.	Роль слов категории состояния в речи	
	104.	Служебные части речи: отличие от самостоятельных частей речи	
	105.	*(ОП) Правописание приставок*	
22 неделя	106.	Предлог как служебная часть речи	
	107.	Грамматические функции предлогов	
	108.	Производные и непроизводные предлоги	
	109.	Простые и составные предлоги	
	110.	*(ОП) Правописание простых предлогов*	
23 неделя	111.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: интервью	
	112.	(РР) Интервью с одноклассником	
	113.	Морфологический анализ предлогов	
	114.	Правописание производных предлогов	
	115.	*(ОП) Правописание производных предлогов*	
24 неделя	116.	Правописание производных предлогов	
	117.	Правописание производных предлогов	
	118.	Употребление предлогов в речи	
	119.	Употребление предлогов в речи	
	120.	*(ОП) Правописание предлогов*	
25 неделя	121.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	122.	Урок обобщающего повторения по теме «Предлог»	
	123.	**КР Контрольная работа по теме «Предлог»**	
	124.	Союз как служебная часть речи	
	125.	*(ОП) Правописание союзов*	
26 неделя	126.	Разряды союзов по строению. Правописание составных союзов	
	127.	Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы	
	128.	Сочинительные союзы в простых с ОЧП и сложных предложениях. Одиночные, двойные, повторяющиеся сочинительные союзы	
	129.	Подчинительные союзы	
	130.	*(ОП) Правописание союзов*	
27 неделя	131.	Подчинительные союзы в сложных предложениях	
	132.	(РР) Создание инструкции	
	133.	Морфологический анализ союзов	
	134.	Правописание союзов	
	135.	*(ОП) Правописание союзов*	
28 неделя	136.	Правописание союзов	
	137.	Союзы и союзные слова	
	138.	Урок обобщающего повторения по теме «Союз»	
	139.	**КР Контрольная работа по теме «Союз»**	
	140.	*(ОП) Правописание предлогов и союзов*	
29 неделя	141.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в речи. Разряды частиц по значению и употреблению	
	142.	Морфологический анализ частиц	
	143.	Употребление частиц в предложении и в тексте. Интонационные особенности предложений с частицами	
	144.	Частицы НЕ и НИ в речи. Отличие приставки НЕ от частицы НЕ	
	145.	*(ОП) Правописание отрицательных и неопределенных местоимений*	
30 неделя	146.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	147.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	148.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	
	149.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	150.	*(ОП) Правописание частиц*	
	151.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	

31 неделя	152.	Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА	
	153.	Урок обобщающего повторения по теме «Частица»	
	154.	**КР Контрольная работа по теме «Частица»**	
	155.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов и частиц*	
32 неделя	156.	Междометие как особая группа слов и средство создания экспрессии в речи. Разряды междометий по значению. Производные и непроизводные междометия	
	157.	Морфологический анализ междометий	
	158.	Звукоподражательные слова	
	159.	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	
	160.	*(ОП) Правописание междометий и звукоподражательных слов*	
33 неделя	161.	Грамматическая омонимия	
	162.	Использование грамматических омонимов в речи	
	163.	Повторение изученного в 7 классе	
	164.	Повторение изученного в 7 классе	
	165.	*(ОП) Правописание причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов и частиц*	
34 неделя	166.	Повторение изученного в 7 классе	
	167.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	168.	Повторение изученного в 7 классе	
	169.	*(ОП) Правописание разных частей речи*	
	170.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. Речь. Речевое общение	
	2.	Виды монолога	
	3.	Виды диалога	
	4.	**КР Входная контрольная работа**	
	5.	*(СЛ) Значение языка в жизни человека и общества*	
	6.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в 6 классе: правописание имен существительных и прилагательных	
	8.	Повторение изученного в 6 классе: правописание местоимений	
	9.	Повторение изученного в 6 классе: правописание глаголов	
	10.	Повторение изученного в 6 классе: правописание числительных	
	11.	*(СЛ) Слово и словесность. Русская словесность*	
	12.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
3 неделя	13.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная	

		информация	
	14.	(Т) Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы	
	15.	(Т) План текста. Назывной, вопросный, тезисный план	
	16.	(РР) Изложение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	17.	*(СЛ) Разговорный язык. Разновидности разговорного языка*	
	18.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
4 неделя	19.	Система частей речи в русском языке	
	20.	Понятие о причастии как особой форме глагола	
	21.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	22.	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	23.	*(СЛ) Литературный язык и его разновидности*	
	24.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
5 неделя	25.	Действительные и страдательные причастия	
	26.	Полные и краткие формы причастий	
	27.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	28.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	29.	*(СЛ) Официально-деловой стиль литературного языка*	
	30.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
6 неделя	31.	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий	
	32.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	33.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	34.	(Т) Рассуждение и его виды	
	35.	*(СЛ) Научный стиль литературного языка*	
	36.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
7 неделя	37.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	38.	Морфологический анализ причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные	
	39.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
	40.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	41.	*(СЛ) Язык художественной литературы*	
	42.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
8 неделя	43.	(РР) Сжатое изложение	
	44.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	45.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	46.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты публицистического стиля	
	47.	*(СЛ) Публицистический стиль литературного языка*	
	48.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
9 неделя	49.	Правописание НЕ с причастиями	
	50.	Правописание НЕ с причастиями	
	51.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	52.	Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом	
	53.	*(СЛ) Стилистическая и эмоционально-экспрессивная*	

		окраска слова. Синонимы	
	54.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
10 неделя	55.	(Т) Способы и средства связи предложений в тексте	
	56.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	57.	**КР Контрольная работа по теме «Причастие»**	
	58.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия	
	59.	*(СЛ) Стилистическая окраска слова в художественном произведении*	
	60.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
11 неделя	61.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Гласные в суффиксах деепричастий	
	62.	Синтаксическая функция деепричастия	
	63.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	64.	(Т) Языковые средства выразительности	
	65.	*(СЛ) Стилистические возможности фразеологии*	
	66.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
12 неделя	67.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	68.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота и одиночного деепричастия	
	69.	Постановка ударения в деепричастии	
	70.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья	
	71.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	72.	*(СЛ) Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола*	
13 неделя	73.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	74.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	75.	Морфологический анализ деепричастий	
	76.	Орфографический анализ деепричастий	
	77.	*(СЛ) Стилистические возможности синтаксиса*	
	78.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
14 неделя	79.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	
	80.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	81.	**КР Контрольная работа по теме «Деепричастие»**	
	82.	(Т) Пересказ текста	
	83.	*(СЛ) Стиль писателя и стиль произведения. Стиль эпохи и стиль народной поэзии*	
	84.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
15 неделя	85.	Наречие как часть речи. Синтаксические свойства наречий	
	86.	Разряды наречий по значению	
	87.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	88.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	89.	*(СЛ) Стилизация в повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»*	
	90.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
16 неделя	91.	Словообразование наречий	
	92.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: репортаж	
	93.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	94.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	95.	*(СЛ) Пародия*	
	96.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
17 неделя	97.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	
	98.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: очерк	
	99.	Буквы О и А на конце наречий	
	100.	Буквы О и А на конце наречий	

	101.	*(СЛ) Разделение словесности на роды и жанры*	
	102.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
18 неделя	103.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	
	104.	Дефис между частями слова в наречиях	
	105.	Дефис между частями слова в наречиях	
	106.	(РР) Сочинение: очерк	
	107.	*(СЛ) Эпические виды и жанры народной словесности*	
	108.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
19 неделя	109.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	110.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	111.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	112.	Ь после шипящих на конце наречий	
	113.	*(СЛ) Лирические виды и жанры народной словесности*	
	114.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
20 неделя	115.	Морфологический анализ наречий	
	116.	Орфографический анализ наречий	
	117.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	118.	**КР Контрольная работа по теме «Наречие»**	
	119.	*(СЛ) Драматические виды и жанры народной словесности*	
	120.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
21 неделя	121.	(РР) Сжатое изложение	
	122.	Слова категории состояния: морфологические признаки и синтаксическая функция	
	123.	Роль слов категории состояния в речи	
	124.	Служебные части речи: отличие от самостоятельных частей речи	
	125.	*(СЛ) Духовная литература, её значение для русской культуры*	
	126.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
22 неделя	127.	Предлог как служебная часть речи	
	128.	Грамматические функции предлогов	
	129.	Производные и непроизводные предлоги	
	130.	Простые и составные предлоги	
	131.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Повесть, притча*	
	132.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
23 неделя	133.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: интервью	
	134.	(РР) Интервью с одноклассником	
	135.	Морфологический анализ предлогов	
	136.	Правописание производных предлогов	
	137.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Проповедь, молитва*	
	138.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
24 неделя	139.	Правописание производных предлогов	
	140.	Правописание производных предлогов	
	141.	Употребление предлогов в речи	
	142.	Употребление предлогов в речи	
	143.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Послания, псалмы*	
	144.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
25 неделя	145.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	146.	Урок обобщающего повторения по теме «Предлог»	
	147.	**КР Контрольная работа по теме «Предлог»**	

	148.	Союз как служебная часть речи	
	149.	*(СЛ) Библейские темы и жанры в произведениях русских поэтов и в живописи*	
	150.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
26 неделя	151.	Разряды союзов по строению. Правописание составных союзов	
	152.	Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы	
	153.	Сочинительные союзы в простых с ОЧП и сложных предложениях. Одиночные, двойные, повторяющиеся сочинительные союзы	
	154.	Подчинительные союзы	
	155.	(СЛ) *Виды и жанры эпических произведений. Литературная сказка, небылица*	
	156.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
27 неделя	157.	Подчинительные союзы в сложных предложениях	
	158.	(РР) Создание инструкции	
	159.	Морфологический анализ союзов	
	160.	Правописание союзов	
	161.	*(СЛ) Изображение героя в эпическом произведении*	
	162.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
28 неделя	163.	Правописание союзов	
	164.	Союзы и союзные слова	
	165.	Урок обобщающего повторения по теме «Союз»	
	166.	**КР Контрольная работа по теме «Союз»**	
	167.	*(СЛ) Сюжет и композиция эпического произведения*	
	168.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
29 неделя	169.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в речи. Разряды частиц по значению и употреблению	
	170.	Морфологический анализ частиц	
	171.	Употребление частиц в предложении и в тексте. Интонационные особенности предложений с частицами	
	172.	Частицы НЕ и НИ в речи. Отличие приставки НЕ от частицы НЕ	
	173.	*(СЛ) Художественная деталь: повествовательная и описательная*	
	174.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
30 неделя	175.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	176.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	177.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	
	178.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	179.	*(СЛ) Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике*	
	180.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
31 неделя	181.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	182.	Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА	
	183.	Урок обобщающего повторения по теме «Частица»	
	184.	**КР Контрольная работа по теме «Частица»**	
	185.	*(СЛ) Композиция и герой лирического произведения. Образ-переживание*	
	186.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
32 неделя	187.	Междометие как особая группа слов и средство создания экспрессии в речи. Разряды междометий по значению. Производные и непроизводные междометия	
	188.	Морфологический анализ междометий	
	189.	Звукоподражательные слова	
	190.	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	
	191.	*(СЛ) Виды драматических произведений. Способы изображения героев в драматическом произведении*	
	192.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	

33 неделя	193.	Грамматическая омонимия	
	194.	Использование грамматических омонимов в речи	
	195.	Повторение изученного в 7 классе	
	196.	Повторение изученного в 7 классе	
	197.	*(СЛ) Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды*	
	198.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
34 неделя	199.	Повторение изученного в 7 классе	
	200.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	201.	Повторение изученного в 7 классе	
	202.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф, цитата, реминисценции*	
	203.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	204.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание причастий, пунктуация при причастном обороте	
2 неделя	4.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	6.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
3 неделя	7.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование	
	8.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-рассуждение	
	9.	Выступление с научным сообщением	
4 неделя	10.	Диалог	
	11.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	12.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
5 неделя	13.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	
	14.	Пунктуация. Функции знаков препинания	
	15.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные	
6 неделя	16.	Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	

	17.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	18.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
7 неделя	19.	**КР Контрольная работа по теме «Словосочетание»**	
	20.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)	
	21.	(РР) Способы сжатия текста	
8 неделя	22.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	23.	Предложения простые и сложные	
	24.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
9 неделя	25.	(РР) Сжатое изложение	
	26.	Предложения двусоставные и односоставные	
	27.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
10 неделя	28.	Нормы построения простого предложения. Инверсия	
	29.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	30.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
11 неделя	31.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	32.	Составное глагольное сказуемое	
	33.	Составное именное сказуемое	
12 неделя	34.	Составное именное сказуемое	
	35.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	36.	Согласование сказуемого с подлежащим	
13 неделя	37.	**КР Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**	
	38.	(Т) Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	39.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении	
14 неделя	40.	Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	41.	Приложение как особый вид определения	
	42.	Приложение как особый вид определения	
15 неделя	43.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное)	
	44.	Обстоятельство и его виды	
	45.	**КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**	
16 неделя	46.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	47.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	48.	Односоставные назывные предложения	
17 неделя	49.	Односоставные определённо-личные предложения	
	50.	Односоставные неопределённо-личные предложения	
	51.	Односоставные обобщенно-личные предложения	
18 неделя	52.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	53.	Односоставные безличные предложения	
	54.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений	
19 неделя	55.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	56.	(РР) Сжатое изложение	

	57.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
20 неделя	58.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	
	59.	**КР Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**	
	60.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
21 неделя	61.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	
	62.	Однородные и неоднородные определения	
	63.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
22 неделя	64.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными союзами	
	65.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных повторяющимися союзами	
	66.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
23 неделя	67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	68.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	69.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
24 неделя	70.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
	71.	**КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**	
	72.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
25 неделя	73.	Обособленные члены предложения, их виды	
	74.	Обособление определений	
	75.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
26 неделя	76.	Обособление приложений	
	77.	Знаки препинания при приложениях	
	78.	(РР) Сжатое изложение	
27 неделя	79.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	80.	Обособление обстоятельств	
	81.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
28 неделя	82.	Обособление дополнений	
	83.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	84.	(РР) Сжатое изложение	
29 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	86.	**КР Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	
	87.	Предложения с обращениями	
30 неделя	88.	Распространенное и нераспространенное обращение	
	89.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	90.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
31 неделя	91.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	92.	Предложения со вставными конструкциями	
	93.	Омонимия членов предложения и вводных слов,	

		словосочетаний и предложений	
32 неделя	94.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	95.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	96.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
33 неделя	97.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
	98.	Повторение изученного в 8 классе	
	99.	Повторение изученного в 8 классе	
34 неделя	100.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	101.	Повторение изученного в 8 классе	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 119 (3,5 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание причастий, пунктуация при причастном обороте	
	4.	*(ОП) Правописание корней и приставок*	
2 неделя	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	6.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	7.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
3 неделя	8.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование	
	9.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-рассуждение	
	10.	Выступление с научным сообщением	
	11.	*(ОП) Правописание суффиксов и окончаний*	
4 неделя	12.	Диалог	
	13.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	14.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
5 неделя	15.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	
	16.	Пунктуация. Функции знаков препинания	
	17.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные	
	18.	*(ОП) Правописание Ъ и Ь*	

6 неделя	19.	Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	20.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	21.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
7 неделя	22.	**КР Контрольная работа по теме «Словосочетание»**	
	23.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)	
	24.	(РР) Способы сжатия текста	
	25.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
8 неделя	26.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	27.	Предложения простые и сложные	
	28.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
9 неделя	29.	(РР) Сжатое изложение	
	30.	Предложения двусоставные и односоставные	
	31.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	32.	*(ОП) Правописание сложных существительных и прилагательных*	
10 неделя	33.	Нормы построения простого предложения. Инверсия	
	34.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	35.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
11 неделя	36.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	37.	Составное глагольное сказуемое	
	38.	Составное именное сказуемое	
	39.	*(ОП) Правописание наречий*	
12 неделя	40.	Составное именное сказуемое	
	41.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	42.	Согласование сказуемого с подлежащим	
13 неделя	43.	**КР Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**	
	44.	(Т) Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	45.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении	
	46.	*(ОП) Правописание Н и НН в прилагательных*	
14 неделя	47.	Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	48.	Приложение как особый вид определения	
	49.	Приложение как особый вид определения	
15 неделя	50.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное)	
	51.	Обстоятельство и его виды	
	52.	**КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**	
	53.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
16 неделя	54.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	55.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	56.	Односоставные назывные предложения	
17 неделя	57.	Односоставные определённо-личные предложения	
	58.	Односоставные неопределённо-личные предложения	
	59.	Односоставные обобщенно-личные предложения	

	60.	*(ОП) Н и НН в наречиях*	
18 неделя	61.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	62.	Односоставные безличные предложения	
	63.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений	
19 неделя	64.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	65.	(РР) Сжатое изложение	
	66.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	67.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
20 неделя	68.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	
	69.	**КР Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**	
	70.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
21 неделя	71.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	
	72.	Однородные и неоднородные определения	
	73.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	74.	*(ОП) Правописание числительных*	
22 неделя	75.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными союзами	
	76.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных повторяющимися союзами	
	77.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
23 неделя	78.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	79.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	80.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
	81.	*(ОП) Правописание предлогов*	
24 неделя	82.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
	83.	**КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**	
	84.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
25 неделя	85.	Обособленные члены предложения, их виды	
	86.	Обособление определений	
	87.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
	88.	*(ОП) Правописание союзов*	
26 неделя	89.	Обособление приложений	
	90.	Знаки препинания при приложениях	
	91.	(РР) Сжатое изложение	
27 неделя	92.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	93.	Обособление обстоятельств	
	94.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
	95.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
28 неделя	96.	Обособление дополнений	
	97.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	98.	(РР) Сжатое изложение	

29 неделя	99.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	100.	**КР Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	
	101.	Предложения с обращениями	
	102.	*(ОП) Правописание частиц*	
30 неделя	103.	Распространенное и нераспространенное обращение	
	104.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	105.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
31 неделя	106.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	107.	Предложения со вставными конструкциями	
	108.	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
	109.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
32 неделя	110.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	111.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	112.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
33 неделя	113.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	114.	Повторение изученного в 8 классе	
	115.	Повторение изученного в 8 классе	
	116.	*(ОП) Орфограммы в разных морфемах разных частей речи*	
	117.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	118.	Повторение изученного в 8 классе	
	119.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 136 (4 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание причастий, пунктуация при причастном обороте	
	4.	*(СЛ) Вводный урок. Средства языка художественной словесности. Семантика слова, словосочетания, оборота речи*	
2 неделя	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	

	6.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	7.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
	8.	*(СЛ) Семантика фонетических средств языка. Интонация. Аллитерация и ассонанс*	
3 неделя	9.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование	
	10.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-рассуждение	
	11.	Выступление с научным сообщением	
	12.	*(СЛ) Семантика словообразования*	
4 неделя	13.	Диалог	
	14.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	15.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
	16.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы*	
5 неделя	17.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	
	18.	Пунктуация. Функции знаков препинания	
	19.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные	
	20.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы. Славянизмы*	
6 неделя	21.	Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	22.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	23.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
	24.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Неологизмы. Окказионализмы*	
7 неделя	25.	**КР Контрольная работа по теме «Словосочетание»**	
	26.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)	
	27.	(РР) Способы сжатия текста	
	28.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
8 неделя	29.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	30.	Предложения простые и сложные	
	31.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
	32.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха*	
9 неделя	33.	(РР) Сжатое изложение	
	34.	Предложения двусоставные и односоставные	
	35.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	36.	*(СЛ) Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис*	
10 неделя	37.	Нормы построения простого предложения. Инверсия	
	38.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	

	39.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
	40.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
11 неделя	41.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	42.	Составное глагольное сказуемое	
	43.	Составное именное сказуемое	
	44.	*(СЛ) Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического: неожиданность, каламбур, остроумие, алогизм*	
12 неделя	45.	Составное именное сказуемое	
	46.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	47.	Согласование сказуемого с подлежащим	
	48.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: гипербола, фантастика, ирония*	
13 неделя	49.	**КР Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**	
	50.	(Т) Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	51.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении	
	52.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: речь героя, «говорящие» имена, пословицы и афоризмы, пародийные афоризмы*	
14 неделя	53.	Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	54.	Приложение как особый вид определения	
	55.	Приложение как особый вид определения	
	56.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: эпиграмма*	
15 неделя	57.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное)	
	58.	Обстоятельство и его виды	
	59.	**КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**	
	60.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
16 неделя	61.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	62.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	63.	Односоставные назывные предложения	
	64.	*(СЛ) Качества текста и художественность произведений словесности.*	
17 неделя	65.	Односоставные определённо-личные предложения	
	66.	Односоставные неопределённо-личные предложения	
	67.	Односоставные обобщенно-личные предложения	
	68.	*(СЛ) Слово в эпическом произведении*	
18 неделя	69.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	70.	Односоставные безличные предложения	
	71.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений	
	72.	*(СЛ) Литературный герой, характер, образ, сюжет и композиция как средство выражения идеи в эпическом произведении*	
19 неделя	73.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	74.	(РР) Сжатое изложение	
	75.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	76.	*(СЛ) Рассказчик и автор в эпическом произведении*	

20 неделя	77.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	
	78.	**КР Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**	
	79.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
	80.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
21 неделя	81.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	
	82.	Однородные и неоднородные определения	
	83.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	84.	*(СЛ) Слово в лирическом произведении*	
22 неделя	85.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными союзами	
	86.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных повторяющимися союзами	
	87.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
	88.	*(СЛ Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи*	
23 неделя	89.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	90.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	91.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
	92.	*(СЛ) Стихотворные забавы: монорим, акростих, фигурные стихи, палиндром*	
24 неделя	93.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
	94.	**КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**	
	95.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
	96.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
25 неделя	97.	Обособленные члены предложения, их виды	
	98.	Обособление определений	
	99.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
	100.	*(СЛ) Слово в драматическом произведении*	
26 неделя	101.	Обособление приложений	
	102.	Знаки препинания при приложениях	
	103.	(РР) Сжатое изложение	
	104.	*(СЛ) Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении*	
27 неделя	105.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	106.	Обособление обстоятельств	
	107.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
	108.	*(СЛ) Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
28 неделя	109.	Обособление дополнений	
	110.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	111.	(РР) Сжатое изложение	
	112.	*(СЛ) Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом*	

		произведении	
29 неделя	113.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	114.	**КР Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	
	115.	Предложения с обращениями	
	116.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
30 неделя	117.	Распространенное и нераспространенное обращение	
	118.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	119.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	120.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности - закон ее развития. Реминисценция и аллюзия как формы интертекстуальности*	
31 неделя	121.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	122.	Предложения со вставными конструкциями	
	123.	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
	124.	*(СЛ) Воздействие Библии на русскую литературу. Притча о блудном сыне и русская «Повесть о Горе и Злосчастии»*	
32 неделя	125.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	126.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	127.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	128.	*(СЛ) Мифологические образы в поэзии и прозе*	
33 неделя	129.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	130.	Повторение изученного в 8 классе	
	131.	Повторение изученного в 8 классе	
	132.	*(СЛ) Влияние народной словесности на литературу. Фольклорные сюжеты и образы в современной литературе*	
34 неделя	133.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	134.	Повторение изученного в 8 классе	
	135.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	136.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС ООО
(2025-2026 учебный год)

БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 3 часа (итоговые) + 5 часов (тематические)
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование

1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**КР Входная контрольная работа**	
2 неделя	4.	Русский язык – язык международного общения	
	5.	Русский язык в кругу славянских языков	
	6.	(РР) Подробный пересказ текста. Сжатое изложение	
3 неделя	7.	Повторение: лексика, фразеология	
	8.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	9.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
4 неделя	10.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	11.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	12.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
5 неделя	13.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	14.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
	15.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	
6 неделя	16.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	17.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	18.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
7 неделя	19.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	20.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	21.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
8 неделя	22.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	23.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	24.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	
9 неделя	25.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	26.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
	27.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
10 неделя	28.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	29.	**КР Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»**	
	30.	Анализ контрольной работы	
11 неделя	31.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	32.	(РР) Сжатое изложение	
	33.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и	

		ПП с обособленными членами	
12 неделя	34.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	35.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
	36.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.	
13 неделя	37.	СПП с придаточным определительным	
	38.	СПП с придаточным изъяснительным	
	39.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
14 неделя	40.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	41.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
	42.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
15 неделя	43.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	
	44.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	45.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
16 неделя	46.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	47.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
	48.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	
17 неделя	49.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	50.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	51.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
18 неделя	52.	**КР Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»**	
	53.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
	54.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
19 неделя	55.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	56.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	
	57.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
20 неделя	58.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	59.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
	60.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
21 неделя	61.	**КР Контрольная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»**	
	62.	Анализ контрольной работы	
	63.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
22 неделя	64.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	65.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	66.	Запятая и точка с запятой в БСП	

23 неделя	67.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	68.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	69.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
24 неделя	70.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	71.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
	72.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
25 неделя	73.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	74.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	75.	**КР Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»**	
26 неделя	76.	Анализ контрольной работы	
	77.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
	78.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	
27 неделя	79.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	80.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	81.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
28 неделя	82.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	83.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	84.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
29 неделя	85.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	86.	**КР Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**	
	87.	Анализ контрольной работы	
30 неделя	88.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	89.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	
	90.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
31 неделя	91.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	92.	Пунктуационное оформление цитат	
	93.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
32 неделя	94.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	95.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	96.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
33 неделя	97.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	98.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	99.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
34 неделя	100.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	101.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 119 (3,5 часа в неделю)
КР – 3 часа (итоговые) + 5 часов (тематические)
Повторение – 11 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**КР Входная контрольная работа**	
2 неделя	4.	Русский язык – язык международного общения	
	5.	Русский язык в кругу славянских языков	
	6.	(РР) Подробный пересказ текста. Сжатое изложение	
	7.	*(СЛ) Своеобразие материала словесности. Роль эпитета, олицетворения, сравнения и параллелизма в произведении словесности. Аллегория и символ в произведении словесности*	
3 неделя	8.	Повторение: лексика, фразеология	
	9.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	10.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
4 неделя	11.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	12.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	13.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
	14.	*(СЛ) Значение гиперболы и фантастики. Бурлеск. «Макаронический» стиль. Этимологизация. Народная этимология. Игра слов*	
5 неделя	15.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	16.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
	17.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	
6 неделя	18.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	19.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	20.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
	21.	*(СЛ) Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета*	
7 неделя	22.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	23.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	24.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
8 неделя	25.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	26.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	27.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными	

		членами	
	28.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
9 неделя	29.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	30.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
	31.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
10 неделя	32.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	33.	**КР Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»**	
	34.	Анализ контрольной работы	
	35.	*(СЛ) Объект изображения, тема и идея произведения. Прототип и литературный герой*	
11 неделя	36.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	37.	(РР) Сжатое изложение	
	38.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и ПП с обособленными членами	
12 неделя	39.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	40.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
	41.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.	
	42.	*(СЛ) Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении и в лирике. Художественная правда*	
13 неделя	43.	СПП с придаточным определительным	
	44.	СПП с придаточным изъяснительным	
	45.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
14 неделя	46.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	47.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
	48.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
	49.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
15 неделя	50.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	
	51.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	52.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
16 неделя	53.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	54.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
	55.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	
	56.	*(СЛ) Историческая жизнь поэтического слова. Язык древнерусской словесности*	
17 неделя	57.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	58.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	59.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
18	60.	**КР Контрольная работа по теме**	

неделя		**«Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»**	
	61.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
	62.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
	63.	*(СЛ) Язык словесности XVIII века. Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова. Новаторство Г.Р. Державина*	
19 неделя	64.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	65.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	
	66.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
20 неделя	67.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	68.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
	69.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	70.	*(СЛ) Язык произведений сентиментализма, романтизма, реализма. Индивидуальный стиль.*	
21 неделя	71.	**КР Контрольная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»**	
	72.	Анализ контрольной работы	
	73.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
22 неделя	74.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	75.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	76.	Запятая и точка с запятой в БСП	
	77.	*(СЛ) Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетический идеал. Отбор и организация словесного материала. Эстетическая функция языка. «Приращение смысла» слова*	
23 неделя	78.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	79.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	80.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
24 неделя	81.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	82.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
	83.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
	84.	*(СЛ) Художественный образ. Художественная действительность.*	
25 неделя	85.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	86.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	87.	**КР Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»**	
26 неделя	88.	Анализ контрольной работы	
	89.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
	90.	Понятие о сложном предложении с разными видами	

		союзной и бессоюзной связи	
	91.	*(СЛ) Время и пространство как художественные образы. Хронотоп в художественном произведении*	
27 неделя	92.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	93.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	94.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
28 неделя	95.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	96.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	97.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	98.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
29 неделя	99.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	100.	**КР Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**	
	101.	Анализ контрольной работы	
30 неделя	102.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	103.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	
	104.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
	105.	*(СЛ) Идеализация и реальность в изображении человека. Герой произведения как средство выражения художественного содержания*	
31 неделя	106.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	107.	Пунктуационное оформление цитат	
	108.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
32 неделя	109.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	110.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	111.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	112.	*(СЛ) Развитие словесности: традиции и новаторство. Новая жизнь художественных образов*	
33 неделя	113.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	114.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	115.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
34 неделя	116.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	117.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	118.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	119.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 170 (5 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 4 часа (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов
Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
2 неделя	6.	Повторение изученного в начальной школе	
	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Проверочная работа по повторению	
	10.	Язык и речь	
3 неделя	11.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	12.	Виды чтения. Виды аудирования	
	13.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	14.	Диалог	
	15.	Этикетные речевые формулы	
4 неделя	16.	Текст. Признаки текста	
	17.	Функционально-смысловые типы речи	
	18.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	19.	Простой и сложный план текста	
	20.	(РР) Сочинения различных видов	
5 неделя	21.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	22.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	23.	Смысловой анализ текста. Тема текста, главная мысль.	
	24.	Языковые средства выразительности	
	25.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
6 неделя	26.	Изложение текста с изменением лица	
	27.	Функциональные разновидности языка	
	28.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	29.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	30.	Гласные и согласные звуки	
7 неделя	31.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	32.	Фонетический анализ слов	
	33.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	34.	Основные элементы интонации	

	35.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
8 неделя	36.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	37.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	38.	Способы толкования лексического значения слова	
	39.	Слова однозначные и многозначные	
	40.	Прямое и переносное значение слова	
9 неделя	41.	Прямое и переносное значение слова	
	42.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	43.	Синонимы	
	44.	Антонимы	
	45.	Омонимы	
10 неделя	46.	Паронимы	
	47.	Виды лексических словарей	
	48.	Словарная статья	
	49.	Работа с толковым словарём	
	50.	Лексический анализ слова	
11 неделя	51.	(РР) Подготовка к изложению	
	52.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	53.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	54.	Чередование звуков в морфемах	
	55.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
12 неделя	56.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	57.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	58.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	59.	Правописание И – Ы после приставок	
	60.	Правописание И – Ы после Ц	
13 неделя	61.	Орфографический практикум	
	62.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	63.	**КР Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**	
	64.	Анализ контрольной работы	
	65.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
14 неделя	66.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	67.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	68.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	69.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	70.	Число имён существительных	
15 неделя	71.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	72.	(РР) Сжатое изложение	
	73.	Типы склонения имён существительных.	
	74.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	75.	Морфологический анализ имён существительных	
16 неделя	76.	Правописание собственных имён существительных	

	77.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	78.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	79.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	80.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
17 неделя	81.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	82.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	83.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	84.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	85.	Орфографический практикум	
18 неделя	86.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	87.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	88.	Орфографический практикум	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	90.	**КР Контрольная работа по теме «Имя существительное»**	
19 неделя	91.	Анализ контрольной работы	
	92.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	93.	Склонение имён прилагательных	
	94.	Полные и краткие имена прилагательные	
	95.	Морфологический анализ имён прилагательных	
20 неделя	96.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	97.	Нормы произношения имён прилагательных	
	98.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	99.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	100.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
21 неделя	101.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	102.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	103.	Орфографический практикум	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
22 неделя	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	107.	**КР Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**	
	108.	Анализ контрольной работы	
	109.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	110.	Глагол как часть речи	
23 неделя	111.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	112.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	113.	Возвратные и невозвратные глаголы	

	114.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	115.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
24 неделя	116.	Орфографический практикум	
	117.	Время глагола. Спряжение глагола	
	118.	Морфологический анализ глагола	
	119.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	120.	Правописание корней с чередованием Е-И	
25 неделя	121.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	122.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	125.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
26 неделя	126.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	127.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	128.	Орфографический практикум	
	129.	Типы спряжения глагола	
	130.	Правописание личных окончаний глагола	
27 неделя	131.	Правописание личных окончаний глагола	
	132.	Правописание личных окончаний глагола	
	133.	Орфографический практикум	
	134.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	135.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
28 неделя	136.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	137.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	138.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	139.	(РР) Сочинение-повествование	
	140.	**КР Контрольная работа по теме «Глагол»**	
29 неделя	141.	Анализ контрольной работы	
	142.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	143.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	144.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	145.	Тире между подлежащим и сказуемым	
30 неделя	146.	Определение	
	147.	Дополнение	
	148.	Обстоятельство	
	149.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	150.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
31 неделя	151.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	152.	Предложения с обращением	
	153.	Предложения с вводными словами	

	154.	Предложения с вводными словами	
	155.	Синтаксический анализ простого предложения	
32 неделя	156.	Сложное предложение	
	157.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	158.	Сложносочинённые предложения	
	159.	Сложноподчинённые предложения	
	160.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
33 неделя	161.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	162.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	163.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	164.	Понятие о диалоге.	
	165.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
34 неделя	166.	Повторение изученного в 5 классе	
	167.	Повторение изученного в 5 классе	
	168.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	169.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	170.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 4 часа (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов

Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(ОП) Правила переноса слов*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*ОП) Написание предлогов со словами*	
3 неделя	13.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения. Виды аудирования	
	15.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	16.	Диалог	
	17.	Этикетные речевые формулы	
	18.	*(ОП) Правописание гласных после шипящих*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Функционально-смысловые типы речи	
	21.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	22.	Простой и сложный план текста	
	23.	(РР) Сочинения различных видов	
	24.	*(ОП) Правописание согласных*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	26.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Языковые средства выразительности	
	29.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
	30.	*(ОП) Ь как показатель мягкости согласных*	
6 неделя	31.	Изложение текста с изменением лица	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	34.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(ОП) Буквенные сочетания ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЩ*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	
	41.	Орфография как система правил правописания слов и	

		форм слов. Орфограмма	
	42.	*(ОП) Разделы русской орфографии*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(ОП) Безударные гласные корня*	
9 неделя	49.	Прямое и переносное значение слова	
	50.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	51.	Синонимы	
	52.	Антонимы	
	53.	Омонимы	
	54.	*(ОП) Непроверяемые гласные в корне*	
10 неделя	55.	Паронимы	
	56.	Виды лексических словарей	
	57.	Словарная статья	
	58.	Работа с толковым словарём	
	59.	Лексический анализ слова	
	60.	*(ОП) Сомнительные согласные*	
11 неделя	61.	(РР) Подготовка к изложению	
	62.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	63.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
	66.	*(ОП) Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(ОП) О – Ё после шипящих в корне слова*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	**КР Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**	
	76.	Анализ контрольной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(ОП) Буквы И - Ы после приставок*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(ОП) Приставки на З - С*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных.	
	88.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	89.	Морфологический анализ имён существительных	

	90.	*(ОП) Безударные окончания имён существительных*	
16 неделя	91.	Правописание собственных имён существительных	
	92.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	94.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	95.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	96.	*(ОП) Существительные на -ия, -ие, -ий*	
17 неделя	97.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	98.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	99.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	100.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	101.	Правописание корней с чередованием	
	102.	*(ОП) О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	*(ОП) Правописание корней с чередованием*	
	108.	**КР Контрольная работа по теме «Имя существительное»**	
19 неделя	109.	Анализ контрольной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(ОП) Правописание кратких имен прилагательных*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	118.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	119.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	120.	*(ОП) Правописание безударных окончаний имён прилагательных*	
21 неделя	121.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	125.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	126.	*(ОП) О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных*	
22 неделя	127.	*(ОП) Правописание НЕ с именами прилагательными*	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	

	129.	**КР Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**	
	130.	Анализ контрольной работы	
	131.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	132.	Глагол как часть речи	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	135.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	136.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(ОП) Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах*	
24 неделя	139.	Орфографический практикум	
	140.	Время глагола. Спряжение глагола	
	141.	Морфологический анализ глагола	
	142.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	143.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	144.	*(ОП) Правописание корней с чередованием Е-И*	
25 неделя	145.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	146.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	147.	Орфографический практикум	
	148.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	149.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	150.	*(ОП) Правописание Ь после шипящих в глаголах 2 лица*	
26 неделя	151.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	152.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	153.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	154.	Типы спряжения глагола	
	155.	Правописание личных окончаний глагола	
	156.	*(ОП) Правописание личных окончаний глагола*	
27 неделя	157.	Правописание личных окончаний глагола	
	158.	Правописание личных окончаний глагола	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	161.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	162.	*(ОП) Гласная перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени*	
28 неделя	163.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	164.	*(ОП) Правописание НЕ с глаголами*	
	165.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	166.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	167.	(РР) Сочинение-повествование	
	168.	**КР Контрольная работа по теме «Глагол»**	
29 неделя	169.	Анализ контрольной работы	
	170.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	171.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	173.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	174.	*(ОП) Правописание корней с чередованием Е-И*	
30 неделя	175.	Определение	
	176.	Дополнение	
	177.	Обстоятельство	
	178.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены	

		предложения, их роль в речи	
	179.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	180.	*(ОП) Правописание корней с чередованием А-О*	
31 неделя	181.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	182.	Предложения с обращением	
	183.	Предложения с вводными словами	
	184.	Предложения с вводными словами	
	185.	Синтаксический анализ простого предложения	
	186.	*(ОП) Правописание приставок*	
32 неделя	187.	Сложное предложение	
	188.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	189.	Сложносочинённые предложения	
	190.	Сложноподчинённые предложения	
	191.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	192.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
33 неделя	193.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	194.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Понятие о диалоге.	
	197.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	198.	*(ОП) Правописание окончаний*	
34 неделя	199.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	203.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	204.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов –204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 4 часа (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов

Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(СЛ) Что такое слово. Значение слова «слово». Как*	

		возникло слово. Для чего служат слова	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*(СЛ) Что такое словесность. Формы словесности. Разговорный и литературный язык*	
3 неделя	13.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения. Виды аудирования	
	15.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	16.	Диалог	
	17.	Этикетные речевые формулы	
	18.	*(СЛ) Разговорный язык. Просторечие*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Функционально-смысловые типы речи	
	21.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	22.	Простой и сложный план текста	
	23.	(РР) Сочинения различных видов	
	24.	*(СЛ) Литературный язык. Язык художественной литературы*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	26.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Языковые средства выразительности	
	29.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
	30.	*(СЛ) Текст. Способы связи предложений в тексте*	
6 неделя	31.	Изложение текста с изменением лица	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	34.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Повествование*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	
	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
	42.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Описание*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Рассуждение*	

9 неделя	49.	Прямое и переносное значение слова	
	50.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	51.	Синонимы	
	52.	Антонимы	
	53.	Омонимы	
	54.	*(СЛ) Богатство лексики русского языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы*	
10 неделя	55.	Паронимы	
	56.	Виды лексических словарей	
	57.	Словарная статья	
	58.	Работа с толковым словарём	
	59.	Лексический анализ слова	
	60.	*(СЛ) Новые и устаревшие слова*	
11 неделя	61.	(РР) Подготовка к изложению	
	62.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	63.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
	66.	*(СЛ) Фразеологизмы*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(СЛ) Прямое и переносное значение слова. Метафора*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	**КР Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**	
	76.	Анализ контрольной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(СЛ) Сравнение*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(СЛ) Эпитет*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных.	
	88.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	89.	Морфологический анализ имён существительных	
	90.	*(СЛ) Аллегория*	

16 неделя	91.	Правописание собственных имён существительных	
	92.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	94.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	95.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	96.	*(СЛ) Играем со словами. Анаграмма. Палиндром*	
17 неделя	97.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	98.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	99.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	100.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	101.	Правописание корней с чередованием	
	102.	*(СЛ) Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	*(СЛ) Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах*	
	108.	**КР Контрольная работа по теме «Имя существительное»**	
19 неделя	109.	Анализ контрольной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(СЛ) Рифма. Строфа*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	118.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	119.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	120.	*(СЛ) Произведение устной народной словесности. Особенности языка сказок*	
21 неделя	121.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	125.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	126.	*(СЛ) Небылицы. Пословицы и поговорки*	

22 неделя	127.	*(СЛ) Загадки. Особенности языка загадок*	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	129.	**КР Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**	
	130.	Анализ контрольной работы	
	131.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	132.	Глагол как часть речи	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	135.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	136.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(СЛ) Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки*	
24 неделя	139.	Орфографический практикум	
	140.	Время глагола. Спряжение глагола	
	141.	Морфологический анализ глагола	
	142.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	143.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	144.	*(СЛ) Играем со словами. Шарады*	
25 неделя	145.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	146.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	147.	Орфографический практикум	
	148.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	149.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	150.	*(СЛ) Три рода произведений, созданных писателями*	
26 неделя	151.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	152.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	153.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	154.	Типы спряжения глагола	
	155.	Правописание личных окончаний глагола	
	156.	*(СЛ) Сюжет и эпизод произведения*	
27 неделя	157.	Правописание личных окончаний глагола	
	158.	Правописание личных окончаний глагола	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	161.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	162.	*(СЛ) Басня. Особенности языка басен*	
28 неделя	163.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	164.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	165.	**КР Контрольная работа по теме «Глагол»**	
	166.	Анализ контрольной работы	
	167.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
	168.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
29 неделя	169.	(РР) Сочинение-повествование	
	170.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	

	171.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	173.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	174.	*(СЛ) Что такое лирическое произведение. Стихи о природе*	
30 неделя	175.	Определение	
	176.	Дополнение	
	177.	Обстоятельство	
	178.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	179.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	180.	*(СЛ) Стихи о животных*	
31 неделя	181.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	182.	Предложения с обращением	
	183.	Предложения с вводными словами	
	184.	Предложения с вводными словами	
	185.	Синтаксический анализ простого предложения	
	186.	*(СЛ) Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии*	
32 неделя	187.	Сложное предложение	
	188.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	189.	Сложносочинённые предложения	
	190.	Сложноподчинённые предложения	
	191.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	192.	*(СЛ) Играем со словами. Ребусы*	
33 неделя	193.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	194.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Понятие о диалоге.	
	197.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	198.	*(СЛ) Что такое драматическое произведение*	
34 неделя	199.	*(СЛ) Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки*	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	203.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	204.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2024-2025 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ
Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 7 часов (тематические)
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
2 неделя	7.	Повторение: морфология и синтаксис	
	8.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	9.	Виды монолога и диалога	
	10.	Монолог-описание	
	11.	Монолог-повествование	
	12.	Монолог-рассуждение	
3 неделя	13.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	
	14.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	
	15.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	16.	Основные способы образования слов в русском языке	
	17.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
4 неделя	19.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	20.	Сложные и сложносокращённые слова	
	21.	(Т) Пересказ текста	
	22.	Понятие об этимологии	
	23.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	24.	Чередование А-О в корне слова: *-кас-//-кос-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-.*	
5 неделя	25.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	26.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	27.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	28.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	29.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	30.	**КР Контрольная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"**	
6 неделя	31.	(Т) Пересказ текста	
	32.	Анализ контрольной работы	
	33.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	34.	Исконно русские слова	
	35.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения	

		текста-описания	
	36.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
7 неделя	37.	Заимствованные слова	
	38.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	39.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	40.	Диалектизмы	
	41.	Профессионализмы	
	42.	(Т) Описание внешности человека	
8 неделя	43.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	44.	Термины	
	45.	Жаргонизмы	
	46.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	47.	(Т) Описание помещения	
	48.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
9 неделя	49.	Разговорная лексика	
	50.	Фразеологизмы	
	51.	Источники фразеологизмов	
	52.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	53.	(РР) Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	54.	(Т) Описание природы	
10 неделя	55.	(РР) Сочинение-описание природы	
	56.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	57.	Лексические словари.	
	58.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	59.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	60.	(Т) Описание местности	
11 неделя	61.	**КР Контрольная работа по теме "Лексикология"**	
	62.	Анализ контрольной работы	
	63.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	
	64.	Словообразование имен существительных	
	65.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	66.	(РР) Сжатое изложение	
12 неделя	67.	Сложносокращённые имена существительные	
	68.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	69.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	70.	Морфологический разбор имени существительного	
	71.	Правописание пол- и полу- со словами	
	72.	(Т) Описание действий	
13 неделя	73.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	74.	**КР Контрольная работа по теме "Имя существительное"**	
	75.	Анализ контрольной работы	
	76.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	
	77.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	78.	(Т) Пересказ текста	

14 неделя	79.	Качественные имена прилагательные	
	80.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	81.	Превосходная степень имен прилагательных	
	82.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	83.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	84.	(РР) Сжатое изложение	
15 неделя	85.	Н и НН в именах прилагательных	
	86.	Н и НН в именах прилагательных	
	87.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	88.	Правописание сложных имен прилагательных	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	90.	(Т) Пересказ текста	
16 неделя	91.	**КР Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"**	
	92.	Анализ контрольной работы	
	93.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	94.	Имя числительное как часть речи	
	95.	Простые, сложные и составные числительные	
	96.	Количественные числительные	
17 неделя	97.	Порядковые числительные	
	98.	Роль числительных в тексте	
	99.	(Т) Пересказ текста	
	100.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	101.	Дробные числительные	
	102.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	
18 неделя	103.	Склонение числительных	
	104.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	105.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	106.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	107.	Склонение составных количественных числительных	
	108.	(Т) Пересказ текста	
19 неделя	109.	Склонение составных количественных числительных	
	110.	Склонение составных количественных числительных	
	111.	Склонение порядковых числительных	
	112.	Склонение порядковых числительных	
	113.	Собирательные числительные	
	114.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
20 неделя	115.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	116.	Собирательные числительные	
	117.	Синтаксическая роль числительных	
	118.	Морфологический разбор имени числительного	
	119.	(ФР) Научное сообщение	
	120.	(ФР) Научное сообщение	
21 неделя	121.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	122.	**КР Контрольная работа по теме "Имя числительное"**	
	123.	Анализ контрольной работы	
	124.	(Т) Пересказ текста	
	125.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	126.	Личные местоимения	
22 неделя	127.	Склонение личных местоимений	
	128.	Возвратное местоимение *себя*	

	129.	Притяжательные местоимения	
	130.	Склонение притяжательных местоимений	
	131.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	132.	(РР) Сжатое изложение	
23 неделя	133.	Указательные местоимения	
	134.	Определительные местоимения	
	135.	Вопросительно-относительные местоимения	
	136.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	137.	Вопросительно-относительные местоимения	
	138.	Неопределенные местоимения	
24 неделя	139.	Правописание неопределенных местоимений	
	140.	(Т) Пересказ текста	
	141.	Отрицательные местоимения	
	142.	Правописание отрицательных местоимений	
	143.	Морфологический разбор местоимения	
	144.	(ФР) Сочинение-описание картины	
25 неделя	145.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	146.	**КР Контрольная работа по теме "Местоимение"**	
	147.	Анализ контрольной работы	
	148.	Глагол как часть речи	
	149.	Инфинитив	
	150.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
26 неделя	151.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	152.	Видовая пара	
	153.	Разноспрягаемые глаголы	
	154.	Правописание окончаний глаголов	
	155.	Правописание окончаний глаголов	
	156.	(Т) Пересказ текста	
27 неделя	157.	Переходные и непереходные глаголы	
	158.	Переходные и непереходные глаголы	
	159.	Возвратные глаголы	
	160.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	161.	Изъявительное наклонение	
	162.	(РР) Сжатое изложение	
28 неделя	163.	Время глагола	
	164.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	
	165.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	166.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	167.	Условное наклонение	
	168.	Правописание частиц с глаголами	
29 неделя	169.	(Т) Пересказ текста	
	170.	Повелительное наклонение	
	171.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	172.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	173.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	174.	Употребление наклонений	
30 неделя	175.	Безличные глаголы	
	176.	Употребление безличных глаголов	
	177.	Морфологический разбор глагола	
	178.	Нормы ударения в глагольных формах	
	179.	Нормы ударения в глагольных формах	
	180.	Нормы словоизменения глаголов	
31 неделя	181.	Нормы словоизменения глаголов	
	182.	Нормы словоизменения глаголов	
	183.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	184.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	185.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	186.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	

32 неделя	187.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	188.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	189.	**КР Контрольная работа по теме "Глагол"**	
	190.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	191.	Анализ контрольной работы	
	192.	(Т) Пересказ текста	
33 неделя	193.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения, сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым)	
	194.	Повторение изученного в 6 классе	
	195.	Повторение изученного в 6 классе	
	196.	Повторение изученного в 6 классе	
	197.	Повторение изученного в 6 классе	
	198.	Повторение изученного в 6 классе	
34 неделя	199.	Повторение изученного в 6 классе	
	200.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	201.	(Т) Комплексный анализ текста	
	202.	(Т) Комплексный анализ текста	
	203.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	204.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2024-2025 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 238 (7 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 7 часов (тематические)
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
	7.	*(СЛ) Средства художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет*	
2 неделя	8.	Повторение: морфология и синтаксис	
	9.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	10.	Виды монолога и диалога	
	11.	Монолог-описание	
	12.	Монолог-повествование	
	13.	Монолог-рассуждение	
	14.	*(СЛ) Метафора*	
3 неделя	15.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	

	16.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	
	17.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
	19.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	20.	Основные способы образования слов в русском языке	
	21.	*(СЛ) Легенда. Предание*	
4 неделя	22.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	23.	Сложные и сложносокращённые слова	
	24.	(Т) Пересказ текста	
	25.	Понятие об этимологии	
	26.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	27.	Чередование А-О в корне слова: *-кас-//-кос-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-.*	
	28.	*(СЛ) Былины. Особенности языка былины Гипербола*	
5 неделя	29.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	30.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	31.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	32.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	33.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	34.	**КР Контрольная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"**	
	35.	*(СЛ) Стилистические возможности слов и выражений*	
6 неделя	36.	(Т) Пересказ текста	
	37.	Анализ контрольной работы	
	38.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	39.	Исконно русские слова	
	40.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения текста-описания	
	41.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	42.	*(СЛ) Заимствованные слова. Неологизмы*	
7 неделя	43.	Заимствованные слова	
	44.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	45.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	46.	Диалектизмы	
	47.	Профессионализмы	
	48.	(Т) Описание внешности человека	
	49.	*(СЛ) Диалектные слова*	
8 неделя	50.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	51.	Термины	
	52.	Жаргонизмы	
	53.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	54.	(Т) Описание помещения	
	55.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
	56.	*(СЛ) Профессионализмы*	
9 неделя	57.	Разговорная лексика	
	58.	Фразеологизмы	
	59.	Источники фразеологизмов	
	60.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	61.	(РР) Лексические выразительные средства.	

		Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	62.	(Т) Описание природы	
	63.	*(СЛ) Метонимия*	
10 неделя	64.	(РР) Сочинение-описание природы	
	65.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	66.	Лексические словари.	
	67.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	68.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	69.	(Т) Описание местности	
	70.	*(СЛ) Играем со словами. Кроссворд*	
11 неделя	71.	**КР Контрольная работа по теме "Лексикология"**	
	72.	Анализ контрольной работы	
	73.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	
	74.	Словообразование имен существительных	
	75.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	76.	(РР) Сжатое изложение	
	77.	*(СЛ) Синекдоха*	
12 неделя	78.	Сложносокращённые имена существительные	
	79.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	80.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	81.	Морфологический разбор имени существительного	
	82.	Правописание пол- и полу- со словами	
	83.	(Т) Описание действий	
	84.	*(СЛ) Употребление имени существительного*	
13 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	86.	**КР Контрольная работа по теме "Имя существительное"**	
	87.	Анализ контрольной работы	
	88.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	
	89.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	90.	(Т) Пересказ текста	
	91.	*(СЛ) Повтор*	
14 неделя	92.	Качественные имена прилагательные	
	93.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	94.	Превосходная степень имен прилагательных	
	95.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	96.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	97.	(РР) Сжатое изложение	
	98.	*(СЛ) Антитеза*	
15 неделя	99.	Н и НН в именах прилагательных	
	100.	Н и НН в именах прилагательных	
	101.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	102.	Правописание сложных имен прилагательных	
	103.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	104.	(Т) Пересказ текста	

	105.	*(СЛ) Употребление имени прилагательного*	
16 неделя	106.	**КР Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"**	
	107.	Анализ контрольной работы	
	108.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	109.	Имя числительное как часть речи	
	110.	Простые, сложные и составные числительные	
	111.	Количественные числительные	
	112.	*(СЛ) Риторический вопрос и риторическое восклицание*	
17 неделя	113.	Порядковые числительные	
	114.	Роль числительных в тексте	
	115.	(Т) Пересказ текста	
	116.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	117.	Дробные числительные	
	118.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	
	119.	*(СЛ) Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой*	
18 неделя	120.	Склонение числительных	
	121.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	122.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	123.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	124.	Склонение составных количественных числительных	
	125.	(Т) Пересказ текста	
	126.	*(СЛ) Герой произведения и его автор*	
19 неделя	127.	Склонение составных количественных числительных	
	128.	Склонение составных количественных числительных	
	129.	Склонение порядковых числительных	
	130.	Склонение порядковых числительных	
	131.	Собирательные числительные	
	132.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
	133.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
20 неделя	134.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	135.	Собирательные числительные	
	136.	Синтаксическая роль числительных	
	137.	Морфологический разбор имени числительного	
	138.	(ФР) Научное сообщение	
	139.	(ФР) Научное сообщение	
	140.	*(СЛ) Сюжет драматического произведения*	
21 неделя	141.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	142.	**КР Контрольная работа по теме "Имя числительное"**	
	143.	Анализ контрольной работы	
	144.	(Т) Пересказ текста	
	145.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	146.	Личные местоимения	
	147.	*(СЛ) Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе*	
22 неделя	148.	Склонение личных местоимений	
	149.	Возвратное местоимение *себя*	
	150.	Притяжательные местоимения	
	151.	Склонение притяжательных местоимений	
	152.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	153.	(РР) Сжатое изложение	
	154.	*(СЛ) Создание собственных мини-пьес*	

23 неделя	155.	Указательные местоимения	
	156.	Определительные местоимения	
	157.	Вопросительно-относительные местоимения	
	158.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	159.	Вопросительно-относительные местоимения	
	160.	Неопределенные местоимения	
	161.	*(СЛ) Постановка собственных мини-пьес*	
24 неделя	162.	Правописание неопределенных местоимений	
	163.	(Т) Пересказ текста	
	164.	Отрицательные местоимения	
	165.	Правописание отрицательных местоимений	
	166.	Морфологический разбор местоимения	
	167.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	168.	*(СЛ) Особенности языка лирического произведения*	
25 неделя	169.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	170.	**КР Контрольная работа по теме "Местоимение"**	
	171.	Анализ контрольной работы	
	172.	Глагол как часть речи	
	173.	Инфинитив	
	174.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	175.	*(СЛ) Двусложные размеры стиха*	
26 неделя	176.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	177.	Видовая пара	
	178.	Разноспрягаемые глаголы	
	179.	Правописание окончаний глаголов	
	180.	Правописание окончаний глаголов	
	181.	(Т) Пересказ текста	
	182.	*(СЛ) Трёхсложные размеры стиха*	
27 неделя	183.	Переходные и непереходные глаголы	
	184.	Переходные и непереходные глаголы	
	185.	Возвратные глаголы	
	186.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	187.	Изъявительное наклонение	
	188.	(РР) Сжатое изложение	
	189.	*(СЛ) Аллитерация*	
28 неделя	190.	Время глагола	
	191.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	
	192.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	193.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	194.	Условное наклонение	
	195.	Правописание частиц с глаголами	
	196.	*(СЛ) Рифма*	
29 неделя	197.	(Т) Пересказ текста	
	198.	Повелительное наклонение	
	199.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	200.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	201.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	202.	Употребление наклонений	
	203.	*(СЛ) Создание собственных стихотворений*	
30 неделя	204.	Безличные глаголы	
	205.	Употребление безличных глаголов	
	206.	Морфологический разбор глагола	
	207.	Нормы ударения в глагольных формах	
	208.	Нормы ударения в глагольных формах	
	209.	Нормы словоизменения глаголов	
	210.	*(СЛ) Употребление глагола*	
31 неделя	211.	Нормы словоизменения глаголов	
	212.	Нормы словоизменения глаголов	

	213.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	214.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	215.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	216.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	217.	*(СЛ) Порядок слов в предложении. Инверсия*	
32 неделя	218.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	219.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	220.	**КР Контрольная работа по теме "Глагол"**	
	221.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	222.	Анализ контрольной работы	
	223.	(Т) Пересказ текста	
	224.	*(СЛ) Что такое юмор. Комическая неожиданность*	
33 неделя	225.	*(СЛ) Соединение несоединимого*	
	226.	*(СЛ) Остроумная речь*	
	227.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения, сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым)	
	228.	Повторение изученного в 6 классе	
	229.	Повторение изученного в 6 классе	
	230.	Повторение изученного в 6 классе	
	231.	Повторение изученного в 6 классе	
34 неделя	232.	Повторение изученного в 6 классе	
	233.	Повторение изученного в 6 классе	
	234.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	235.	(Т) Комплексный анализ текста	
	236.	(Т) Комплексный анализ текста	
	237.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	238.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 136 (4 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. Речь. Речевое общение	
	2.	Виды монолога	
	3.	Виды диалога	
	4.	**КР Входная контрольная работа**	
2 неделя	5.	Повторение изученного в 6 классе: правописание имен существительных и прилагательных	
	6.	Повторение изученного в 6 классе: правописание местоимений	
	7.	Повторение изученного в 6 классе: правописание глаголов	

	8.	Повторение изученного в 6 классе: правописание числительных	
3 неделя	9.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация	
	10.	(Т) Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы	
	11.	(Т) План текста. Назывной, вопросный, тезисный план	
	12.	(РР) Изложение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
4 неделя	13.	Система частей речи в русском языке	
	14.	Понятие о причастии как особой форме глагола	
	15.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	16.	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
5 неделя	17.	Действительные и страдательные причастия	
	18.	Полные и краткие формы причастий	
	19.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	20.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
6 неделя	21.	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий	
	22.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	23.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	24.	(Т) Рассуждение и его виды	
7 неделя	25.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	26.	Морфологический анализ причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные	
	27.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
	28.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
8 неделя	29.	(РР) Сжатое изложение	
	30.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	31.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	32.	Правописание НЕ с причастиями	
9 неделя	33.	Правописание НЕ с причастиями	
	34.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	35.	Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом	
	36.	(Т) Способы и средства связи предложений в тексте	
10 неделя	37.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	38.	**КР Контрольная работа по теме «Причастие»**	
	39.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты публицистического стиля	
	40.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия	
11 неделя	41.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Гласные в суффиксах деепричастий	
	42.	Синтаксическая функция деепричастия	
	43.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	

	44.	(Т) Языковые средства выразительности	
12 неделя	45.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	46.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота и одиночного деепричастия	
	47.	Постановка ударения в деепричастии	
	48.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья	
13 неделя	49.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	50.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	51.	Морфологический анализ деепричастий	
	52.	Орфографический анализ деепричастий	
14 неделя	53.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	
	54.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	55.	**КР Контрольная работа по теме «Деепричастие»**	
	56.	(Т) Пересказ текста	
15 неделя	57.	Наречие как часть речи. Синтаксические свойства наречий	
	58.	Разряды наречий по значению	
	59.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	60.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
16 неделя	61.	Словообразование наречий	
	62.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: репортаж	
	63.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	64.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
17 неделя	65.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	
	66.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: очерк	
	67.	Буквы О и А на конце наречий	
	68.	Буквы О и А на конце наречий	
18 неделя	69.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	
	70.	Дефис между частями слова в наречиях	
	71.	Дефис между частями слова в наречиях	
	72.	(РР) Сочинение: очерк	
19 неделя	73.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	74.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	75.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	76.	Ь после шипящих на конце наречий	
20 неделя	77.	Морфологический анализ наречий	
	78.	Орфографический анализ наречий	
	79.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	80.	**КР Контрольная работа по теме «Наречие»**	
21 неделя	81.	(РР) Сжатое изложение	
	82.	Слова категории состояния: морфологические признаки и синтаксическая функция	
	83.	Роль слов категории состояния в речи	
	84.	Служебные части речи: отличие от самостоятельных частей речи	
22 неделя	85.	Предлог как служебная часть речи	
	86.	Грамматические функции предлогов	
	87.	Производные и непроизводные предлоги	
	88.	Простые и составные предлоги	
23 неделя	89.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: интервью	
	90.	(РР) Интервью с одноклассником	
	91.	Морфологический анализ предлогов	

	92.	Правописание производных предлогов	
24 неделя	93.	Правописание производных предлогов	
	94.	Правописание производных предлогов	
	95.	Употребление предлогов в речи	
	96.	Употребление предлогов в речи	
25 неделя	97.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	98.	Урок обобщающего повторения по теме «Предлог»	
	99.	**КР Контрольная работа по теме «Предлог»**	
	100.	Союз как служебная часть речи	
26 неделя	101.	Разряды союзов по строению. Правописание составных союзов	
	102.	Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы	
	103.	Сочинительные союзы в простых с ОЧП и сложных предложениях. Одиночные, двойные, повторяющиеся сочинительные союзы	
	104.	Подчинительные союзы	
27 неделя	105.	Подчинительные союзы в сложных предложениях	
	106.	(РР) Создание инструкции	
	107.	Морфологический анализ союзов	
	108.	Правописание союзов	
28 неделя	109.	Правописание союзов	
	110.	Союзы и союзные слова	
	111.	Урок обобщающего повторения по теме «Союз»	
	112.	**КР Контрольная работа по теме «Союз»**	
29 неделя	113.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в речи. Разряды частиц по значению и употреблению	
	114.	Морфологический анализ частиц	
	115.	Употребление частиц в предложении и в тексте. Интонационные особенности предложений с частицами	
	116.	Частицы НЕ и НИ в речи. Отличие приставки НЕ от частицы НЕ	
30 неделя	117.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	118.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	119.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	
	120.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
31 неделя	121.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	122.	Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА	
	123.	Урок обобщающего повторения по теме «Частица»	
	124.	**КР Контрольная работа по теме «Частица»**	
32 неделя	125.	Междометие как особая группа слов и средство создания экспрессии в речи. Разряды междометий по значению. Производные и непроизводные междометия	
	126.	Морфологический анализ междометий	
	127.	Звукоподражательные слова	
	128.	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	
33 неделя	129.	Грамматическая омонимия	
	130.	Использование грамматических омонимов в речи	
	131.	Повторение изученного в 7 классе	
	132.	Повторение изученного в 7 классе	
34 неделя	133.	Повторение изученного в 7 классе	
	134.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	135.	Повторение изученного в 7 классе	
	136.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 170 (5 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. Речь. Речевое общение	
	2.	Виды монолога	
	3.	Виды диалога	
	4.	**КР Входная контрольная работа**	
	5.	*(ОП) Принципы русской орфографии.*	
2 неделя	6.	Повторение изученного в 6 классе: правописание имен существительных и прилагательных	
	7.	Повторение изученного в 6 классе: правописание местоимений	
	8.	Повторение изученного в 6 классе: правописание глаголов	
	9.	Повторение изученного в 6 классе: правописание числительных	
	10.	*(ОП) Правописание корней. Правописание приставок*	
3 неделя	11.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация	
	12.	(Т) Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы	
	13.	(Т) План текста. Назывной, вопросный, тезисный план	
	14.	(РР) Изложение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	15.	*(ОП) Правописание Ъ и Ь*	
4 неделя	16.	Система частей речи в русском языке	
	17.	Понятие о причастии как особой форме глагола	
	18.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	19.	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	20.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
5 неделя	21.	Действительные и страдательные причастия	
	22.	Полные и краткие формы причастий	
	23.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	24.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	25.	*(ОП) Правописание окончаний прилагательных*	
6 неделя	26.	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий	
	27.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	28.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	29.	(Т) Рассуждение и его виды	
	30.	*(ОП) Правописание окончаний глаголов*	
7 неделя	31.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	32.	Морфологический анализ причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные	
	33.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных в	

		суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
	34.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	35.	*(ОП) Правописание суффиксов причастий*	
8 неделя	36.	(РР) Сжатое изложение	
	37.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	38.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	39.	Правописание НЕ с причастиями	
	40.	*(ОП) Правописание НЕ с причастиями*	
9 неделя	41.	Правописание НЕ с причастиями	
	42.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	43.	Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом	
	44.	(Т) Способы и средства связи предложений в тексте	
	45.	*(ОП) Правописание Н и НН в причастиях*	
10 неделя	46.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	47.	**КР Контрольная работа по теме «Причастие»**	
	48.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты публицистического стиля	
	49.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия	
	50.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
11 неделя	51.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Гласные в суффиксах деепричастий	
	52.	Синтаксическая функция деепричастия	
	53.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	54.	(Т) Языковые средства выразительности	
	55.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
12 неделя	56.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	57.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота и одиночного деепричастия	
	58.	Постановка ударения в деепричастии	
	59.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья	
	60.	Правописание НЕ с деепричастиями	
13 неделя	61.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	62.	*(ОП) Правописание НЕ с деепричастиями*	
	63.	Морфологический анализ деепричастий	
	64.	Орфографический анализ деепричастий	
	65.	*(ОП) Правописание деепричастий*	
14 неделя	66.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	
	67.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	68.	**КР Контрольная работа по теме «Деепричастие»**	
	69.	(Т) Пересказ текста	
	70.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
15 неделя	71.	Наречие как часть речи. Синтаксические свойства наречий	
	72.	Разряды наречий по значению	
	73.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	74.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	75.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	

16 неделя	76.	Словообразование наречий	
	77.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: репортаж	
	78.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	79.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	80.	*(ОП) Н и НН в наречиях на -О (-Е)*	
17 неделя	81.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	
	82.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: очерк	
	83.	Буквы О и А на конце наречий	
	84.	Буквы О и А на конце наречий	
	85.	*(ОП) Правописание наречий с приставками из-, до-, с-*	
18 неделя	86.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	
	87.	Дефис между частями слова в наречиях	
	88.	Дефис между частями слова в наречиях	
	89.	(РР) Сочинение: очерк	
	90.	*(ОП) Правописание наречий через дефис*	
19 неделя	91.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	92.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	93.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	94.	Ь после шипящих на конце наречий	
	95.	*(ОП) Слитное и раздельное написание наречий*	
20 неделя	96.	Морфологический анализ наречий	
	97.	Орфографический анализ наречий	
	98.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	99.	**КР Контрольная работа по теме «Наречие»**	
	100.	*(ОП) Правописание наречий*	
21 неделя	101.	(РР) Сжатое изложение	
	102.	Слова категории состояния: морфологические признаки и синтаксическая функция	
	103.	Роль слов категории состояния в речи	
	104.	Служебные части речи: отличие от самостоятельных частей речи	
	105.	*(ОП) Правописание приставок*	
22 неделя	106.	Предлог как служебная часть речи	
	107.	Грамматические функции предлогов	
	108.	Производные и непроизводные предлоги	
	109.	Простые и составные предлоги	
	110.	*(ОП) Правописание простых предлогов*	
23 неделя	111.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: интервью	
	112.	(РР) Интервью с одноклассником	
	113.	Морфологический анализ предлогов	
	114.	Правописание производных предлогов	
	115.	*(ОП) Правописание производных предлогов*	
24 неделя	116.	Правописание производных предлогов	
	117.	Правописание производных предлогов	
	118.	Употребление предлогов в речи	
	119.	Употребление предлогов в речи	
	120.	*(ОП) Правописание предлогов*	
25 неделя	121.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	122.	Урок обобщающего повторения по теме «Предлог»	
	123.	**КР Контрольная работа по теме «Предлог»**	
	124.	Союз как служебная часть речи	
	125.	*(ОП) Правописание союзов*	

26 неделя	126.	Разряды союзов по строению. Правописание составных союзов	
	127.	Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы	
	128.	Сочинительные союзы в простых с ОЧП и сложных предложениях. Одиночные, двойные, повторяющиеся сочинительные союзы	
	129.	Подчинительные союзы	
	130.	*(ОП) Правописание союзов*	
27 неделя	131.	Подчинительные союзы в сложных предложениях	
	132.	(РР) Создание инструкции	
	133.	Морфологический анализ союзов	
	134.	Правописание союзов	
	135.	*(ОП) Правописание союзов*	
28 неделя	136.	Правописание союзов	
	137.	Союзы и союзные слова	
	138.	Урок обобщающего повторения по теме «Союз»	
	139.	**КР Контрольная работа по теме «Союз»**	
	140.	*(ОП) Правописание предлогов и союзов*	
29 неделя	141.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в речи. Разряды частиц по значению и употреблению	
	142.	Морфологический анализ частиц	
	143.	Употребление частиц в предложении и в тексте. Интонационные особенности предложений с частицами	
	144.	Частицы НЕ и НИ в речи. Отличие приставки НЕ от частицы НЕ	
	145.	*(ОП) Правописание отрицательных и неопределенных местоимений*	
30 неделя	146.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	147.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	148.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	
	149.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	150.	*(ОП) Правописание частиц*	
31 неделя	151.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	152.	Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА	
	153.	Урок обобщающего повторения по теме «Частица»	
	154.	**КР Контрольная работа по теме «Частица»**	
	155.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов и частиц*	
32 неделя	156.	Междометие как особая группа слов и средство создания экспрессии в речи. Разряды междометий по значению. Производные и непроизводные междометия	
	157.	Морфологический анализ междометий	
	158.	Звукоподражательные слова	
	159.	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	
	160.	*(ОП) Правописание междометий и звукоподражательных слов*	
33 неделя	161.	Грамматическая омонимия	
	162.	Использование грамматических омонимов в речи	
	163.	Повторение изученного в 7 классе	
	164.	Повторение изученного в 7 классе	
	165.	*(ОП) Правописание причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов и частиц*	
34 неделя	166.	Повторение изученного в 7 классе	
	167.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	168.	Повторение изученного в 7 классе	
	169.	*(ОП) Правописание разных частей речи*	
	170.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 8 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. Речь. Речевое общение	
	2.	Виды монолога	
	3.	Виды диалога	
	4.	**КР Входная контрольная работа**	
	5.	*(СЛ) Значение языка в жизни человека и общества*	
	6.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в 6 классе: правописание имен существительных и прилагательных	
	8.	Повторение изученного в 6 классе: правописание местоимений	
	9.	Повторение изученного в 6 классе: правописание глаголов	
	10.	Повторение изученного в 6 классе: правописание числительных	
	11.	*(СЛ) Слово и словесность. Русская словесность*	
	12.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
3 неделя	13.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация	
	14.	(Т) Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы	
	15.	(Т) План текста. Назывной, вопросный, тезисный план	
	16.	(РР) Изложение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	17.	*(СЛ) Разговорный язык. Разновидности разговорного языка*	
	18.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
4 неделя	19.	Система частей речи в русском языке	
	20.	Понятие о причастии как особой форме глагола	
	21.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	22.	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	23.	*(СЛ) Литературный язык и его разновидности*	
	24.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
5 неделя	25.	Действительные и страдательные причастия	
	26.	Полные и краткие формы причастий	
	27.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	28.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	29.	*(СЛ) Официально-деловой стиль литературного языка*	
	30.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
6 неделя	31.	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий	
	32.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	33.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	34.	(Т) Рассуждение и его виды	

	35.	*(СЛ) Научный стиль литературного языка*	
	36.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
7 неделя	37.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	38.	Морфологический анализ причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные	
	39.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
	40.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	41.	*(СЛ) Язык художественной литературы*	
	42.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
8 неделя	43.	(РР) Сжатое изложение	
	44.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	45.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	46.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты публицистического стиля	
	47.	*(СЛ) Публицистический стиль литературного языка*	
	48.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
9 неделя	49.	Правописание НЕ с причастиями	
	50.	Правописание НЕ с причастиями	
	51.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	52.	Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом	
	53.	*(СЛ) Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы*	
	54.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
10 неделя	55.	(Т) Способы и средства связи предложений в тексте	
	56.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	57.	**КР Контрольная работа по теме «Причастие»**	
	58.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия	
	59.	*(СЛ) Стилистическая окраска слова в художественном произведении*	
	60.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
11 неделя	61.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Гласные в суффиксах деепричастий	
	62.	Синтаксическая функция деепричастия	
	63.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	64.	(Т) Языковые средства выразительности	
	65.	*(СЛ) Стилистические возможности фразеологии*	
	66.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
12 неделя	67.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	68.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота и одиночного деепричастия	
	69.	Постановка ударения в деепричастии	
	70.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья	
	71.	Правописание НЕ с деепричастиями	
	72.	*(СЛ) Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола*	
13	73.	Правописание НЕ с деепричастиями	

неделя	74.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	75.	Морфологический анализ деепричастий	
	76.	Орфографический анализ деепричастий	
	77.	*(СЛ) Стилистические возможности синтаксиса*	
	78.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
14 неделя	79.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	
	80.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	81.	**КР Контрольная работа по теме «Деепричастие»**	
	82.	(Т) Пересказ текста	
	83.	*(СЛ) Стиль писателя и стиль произведения. Стиль эпохи и стиль народной поэзии*	
	84.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
15 неделя	85.	Наречие как часть речи. Синтаксические свойства наречий	
	86.	Разряды наречий по значению	
	87.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	88.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	89.	*(СЛ) Стилизация в повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»*	
	90.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
16 неделя	91.	Словообразование наречий	
	92.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: репортаж	
	93.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	94.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	95.	*(СЛ) Пародия*	
	96.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
17 неделя	97.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	
	98.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: очерк	
	99.	Буквы О и А на конце наречий	
	100.	Буквы О и А на конце наречий	
	101.	*(СЛ) Разделение словесности на роды и жанры*	
	102.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
18 неделя	103.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	
	104.	Дефис между частями слова в наречиях	
	105.	Дефис между частями слова в наречиях	
	106.	(РР) Сочинение: очерк	
	107.	*(СЛ) Эпические виды и жанры народной словесности*	
	108.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
19 неделя	109.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	110.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	111.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	112.	Ь после шипящих на конце наречий	
	113.	*(СЛ) Лирические виды и жанры народной словесности*	
	114.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
20 неделя	115.	Морфологический анализ наречий	
	116.	Орфографический анализ наречий	
	117.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	118.	**КР Контрольная работа по теме «Наречие»**	
	119.	*(СЛ) Драматические виды и жанры народной словесности*	
	120.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
21 неделя	121.	(РР) Сжатое изложение	
	122.	Слова категории состояния: морфологические признаки и синтаксическая функция	
	123.	Роль слов категории состояния в речи	

	124.	Служебные части речи: отличие от самостоятельных частей речи	
	125.	*(СЛ) Духовная литература, её значение для русской культуры*	
	126.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
22 неделя	127.	Предлог как служебная часть речи	
	128.	Грамматические функции предлогов	
	129.	Производные и непроизводные предлоги	
	130.	Простые и составные предлоги	
	131.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Повесть, притча*	
	132.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
23 неделя	133.	(ФР) Основные жанры публицистического стиля: интервью	
	134.	(РР) Интервью с одноклассником	
	135.	Морфологический анализ предлогов	
	136.	Правописание производных предлогов	
	137.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Проповедь, молитва*	
	138.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
24 неделя	139.	Правописание производных предлогов	
	140.	Правописание производных предлогов	
	141.	Употребление предлогов в речи	
	142.	Употребление предлогов в речи	
	143.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Послания, псалмы*	
	144.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
25 неделя	145.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	146.	Урок обобщающего повторения по теме «Предлог»	
	147.	**КР Контрольная работа по теме «Предлог»**	
	148.	Союз как служебная часть речи	
	149.	*(СЛ) Библейские темы и жанры в произведениях русских поэтов и в живописи*	
	150.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
26 неделя	151.	Разряды союзов по строению. Правописание составных союзов	
	152.	Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы	
	153.	Сочинительные союзы в простых с ОЧП и сложных предложениях. Одиночные, двойные, повторяющиеся сочинительные союзы	
	154.	Подчинительные союзы	
	155.	(СЛ) *Виды и жанры эпических произведений. Литературная сказка, небылица*	
	156.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
27 неделя	157.	Подчинительные союзы в сложных предложениях	
	158.	(РР) Создание инструкции	
	159.	Морфологический анализ союзов	
	160.	Правописание союзов	
	161.	*(СЛ) Изображение героя в эпическом произведении*	
	162.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
28 неделя	163.	Правописание союзов	
	164.	Союзы и союзные слова	
	165.	Урок обобщающего повторения по теме «Союз»	
	166.	**КР Контрольная работа по теме «Союз»**	
	167.	*(СЛ) Сюжет и композиция эпического произведения*	
	168.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
29 неделя	169.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в речи. Разряды частиц по значению и употреблению	
	170.	Морфологический анализ частиц	

	171.	Употребление частиц в предложении и в тексте. Интонационные особенности предложений с частицами	
	172.	Частицы НЕ и НИ в речи. Отличие приставки НЕ от частицы НЕ	
	173.	*(СЛ) Художественная деталь: повествовательная и описательная*	
	174.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
30 неделя	175.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	176.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	177.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	
	178.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	179.	*(СЛ) Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике*	
	180.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
31 неделя	181.	Правописание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	
	182.	Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА	
	183.	Урок обобщающего повторения по теме «Частица»	
	184.	**КР Контрольная работа по теме «Частица»**	
	185.	*(СЛ) Композиция и герой лирического произведения. Образ-переживание*	
	186.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
32 неделя	187.	Междометие как особая группа слов и средство создания экспрессии в речи. Разряды междометий по значению. Производные и непроизводные междометия	
	188.	Морфологический анализ междометий	
	189.	Звукоподражательные слова	
	190.	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	
	191.	*(СЛ) Виды драматических произведений. Способы изображения героев в драматическом произведении*	
	192.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
33 неделя	193.	Грамматическая омонимия	
	194.	Использование грамматических омонимов в речи	
	195.	Повторение изученного в 7 классе	
	196.	Повторение изученного в 7 классе	
	197.	*(СЛ) Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды*	
	198.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
34 неделя	199.	Повторение изученного в 7 классе	
	200.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	201.	Повторение изученного в 7 классе	
	202.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф, цитата, реминисценции*	
	203.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	204.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание причастий, пунктуация при причастном обороте	
2 неделя	4.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	6.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
3 неделя	7.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование	
	8.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-рассуждение	
	9.	Выступление с научным сообщением	
4 неделя	10.	Диалог	
	11.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	12.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
5 неделя	13.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	
	14.	Пунктуация. Функции знаков препинания	
	15.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные	
6 неделя	16.	Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	17.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	18.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
7 неделя	19.	**КР Контрольная работа по теме «Словосочетание»**	
	20.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)	
	21.	(РР) Способы сжатия текста	
8 неделя	22.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	23.	Предложения простые и сложные	
	24.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
9 неделя	25.	(РР) Сжатое изложение	
	26.	Предложения двусоставные и односоставные	
	27.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
10 неделя	28.	Нормы построения простого предложения. Инверсия	
	29.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	30.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
11 неделя	31.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	32.	Составное глагольное сказуемое	
	33.	Составное именное сказуемое	
12 неделя	34.	Составное именное сказуемое	
	35.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	36.	Согласование сказуемого с подлежащим	

13 неделя	37.	**КР Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**	
	38.	(Т) Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	39.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении	
14 неделя	40.	Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	41.	Приложение как особый вид определения	
	42.	Приложение как особый вид определения	
15 неделя	43.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное)	
	44.	Обстоятельство и его виды	
	45.	**КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**	
16 неделя	46.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	47.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	48.	Односоставные назывные предложения	
17 неделя	49.	Односоставные определённо-личные предложения	
	50.	Односоставные неопределённо-личные предложения	
	51.	Односоставные обобщенно-личные предложения	
18 неделя	52.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	53.	Односоставные безличные предложения	
	54.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений	
19 неделя	55.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	56.	(РР) Сжатое изложение	
	57.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
20 неделя	58.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	
	59.	**КР Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**	
	60.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
21 неделя	61.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	
	62.	Однородные и неоднородные определения	
	63.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
22 неделя	64.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными союзами	
	65.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных повторяющимися союзами	
	66.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
23 неделя	67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	68.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	69.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
24 неделя	70.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
	71.	**КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**	
	72.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	

25 неделя	73.	Обособленные члены предложения, их виды	
	74.	Обособление определений	
	75.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
26 неделя	76.	Обособление приложений	
	77.	Знаки препинания при приложениях	
	78.	(РР) Сжатое изложение	
27 неделя	79.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	80.	Обособление обстоятельств	
	81.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
28 неделя	82.	Обособление дополнений	
	83.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	84.	(РР) Сжатое изложение	
29 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	86.	**КР Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	
	87.	Предложения с обращениями	
30 неделя	88.	Распространенное и нераспространенное обращение	
	89.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	90.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
31 неделя	91.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	92.	Предложения со вставными конструкциями	
	93.	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
32 неделя	94.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	95.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	96.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
33 неделя	97.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
	98.	Повторение изученного в 8 классе	
	99.	Повторение изученного в 8 классе	
34 неделя	100.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	101.	Повторение изученного в 8 классе	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 119 (3,5 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	

	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание причастий, пунктуация при причастном обороте	
	4.	*(ОП) Правописание корней и приставок*	
2 неделя	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	6.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	7.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
3 неделя	8.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование	
	9.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-рассуждение	
	10.	Выступление с научным сообщением	
	11.	*(ОП) Правописание суффиксов и окончаний*	
4 неделя	12.	Диалог	
	13.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	14.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
5 неделя	15.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	
	16.	Пунктуация. Функции знаков препинания	
	17.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные	
	18.	*(ОП) Правописание Ъ и Ь*	
6 неделя	19.	Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	20.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	21.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
7 неделя	22.	**КР Контрольная работа по теме «Словосочетание»**	
	23.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)	
	24.	(РР) Способы сжатия текста	
	25.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
8 неделя	26.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	27.	Предложения простые и сложные	
	28.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
9 неделя	29.	(РР) Сжатое изложение	
	30.	Предложения двусоставные и односоставные	
	31.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	32.	*(ОП) Правописание сложных существительных и прилагательных*	
10 неделя	33.	Нормы построения простого предложения. Инверсия	
	34.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	35.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
11 неделя	36.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	37.	Составное глагольное сказуемое	
	38.	Составное именное сказуемое	

	39.	*(ОП) Правописание наречий*	
12 неделя	40.	Составное именное сказуемое	
	41.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	42.	Согласование сказуемого с подлежащим	
13 неделя	43.	**КР Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**	
	44.	(Т) Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	45.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении	
	46.	*(ОП) Правописание Н и НН в прилагательных*	
14 неделя	47.	Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	48.	Приложение как особый вид определения	
	49.	Приложение как особый вид определения	
15 неделя	50.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное)	
	51.	Обстоятельство и его виды	
	52.	**КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**	
	53.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
16 неделя	54.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	55.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	56.	Односоставные назывные предложения	
17 неделя	57.	Односоставные определённо-личные предложения	
	58.	Односоставные неопределённо-личные предложения	
	59.	Односоставные обобщенно-личные предложения	
	60.	*(ОП) Н и НН в наречиях*	
18 неделя	61.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	62.	Односоставные безличные предложения	
	63.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений	
19 неделя	64.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	65.	(РР) Сжатое изложение	
	66.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	67.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
20 неделя	68.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	
	69.	**КР Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**	
	70.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
21 неделя	71.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	
	72.	Однородные и неоднородные определения	
	73.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	74.	*(ОП) Правописание числительных*	
22 неделя	75.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными союзами	
	76.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных повторяющимися союзами	
	77.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
23 неделя	78.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	79.	Обобщающие слова при однородных членах	

		предложения	
	80.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
	81.	*(ОП) Правописание предлогов*	
24 неделя	82.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
	83.	**КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**	
	84.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
25 неделя	85.	Обособленные члены предложения, их виды	
	86.	Обособление определений	
	87.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
	88.	*(ОП) Правописание союзов*	
26 неделя	89.	Обособление приложений	
	90.	Знаки препинания при приложениях	
	91.	(РР) Сжатое изложение	
27 неделя	92.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	93.	Обособление обстоятельств	
	94.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
	95.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
28 неделя	96.	Обособление дополнений	
	97.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	98.	(РР) Сжатое изложение	
29 неделя	99.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	100.	**КР Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	
	101.	Предложения с обращениями	
	102.	*(ОП) Правописание частиц*	
30 неделя	103.	Распространенное и нераспространенное обращение	
	104.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	105.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
31 неделя	106.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	107.	Предложения со вставными конструкциями	
	108.	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
	109.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
32 неделя	110.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	111.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	112.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
33 неделя	113.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	114.	Повторение изученного в 8 классе	
	115.	Повторение изученного в 8 классе	
	116.	*(ОП) Орфограммы в разных морфемах разных частей речи*	
	117.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	118.	Повторение изученного в 8 классе	
	119.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 136 (4 часа в неделю)
КР – 2 часа (итоговые) + 6 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 8 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**КР Входная контрольная работа**	
	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание причастий, пунктуация при причастном обороте	
	4.	*(СЛ) Вводный урок. Средства языка художественной словесности. Семантика слова, словосочетания, оборота речи*	
2 неделя	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	6.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	7.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
	8.	*(СЛ) Семантика фонетических средств языка. Интонация. Аллитерация и ассонанс*	
3 неделя	9.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование	
	10.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-рассуждение	
	11.	Выступление с научным сообщением	
	12.	*(СЛ) Семантика словообразования*	
4 неделя	13.	Диалог	
	14.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	15.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
	16.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы*	
5 неделя	17.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная	
	18.	Пунктуация. Функции знаков препинания	
	19.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные	
	20.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы. Славянизмы*	
6 неделя	21.	Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	22.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	23.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
	24.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Неологизмы. Окказионализмы*	
7 неделя	25.	**КР Контрольная работа по теме «Словосочетание»**	
	26.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)	
	27.	(РР) Способы сжатия текста	

	28.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
8 неделя	29.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	30.	Предложения простые и сложные	
	31.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
	32.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха*	
9 неделя	33.	(РР) Сжатое изложение	
	34.	Предложения двусоставные и односоставные	
	35.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	36.	*(СЛ) Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис*	
10 неделя	37.	Нормы построения простого предложения. Инверсия	
	38.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	39.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
	40.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
11 неделя	41.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	42.	Составное глагольное сказуемое	
	43.	Составное именное сказуемое	
	44.	*(СЛ) Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического: неожиданность, каламбур, остроумие, алогизм*	
12 неделя	45.	Составное именное сказуемое	
	46.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	47.	Согласование сказуемого с подлежащим	
	48.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: гипербола, фантастика, ирония*	
13 неделя	49.	**КР Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**	
	50.	(Т) Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	51.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении	
	52.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: речь героя, «говорящие» имена, пословицы и афоризмы, пародийные афоризмы*	
14 неделя	53.	Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	54.	Приложение как особый вид определения	
	55.	Приложение как особый вид определения	
	56.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: эпиграмма*	
15 неделя	57.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное)	
	58.	Обстоятельство и его виды	
	59.	**КР Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**	
	60.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
16 неделя	61.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	62.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	

	63.	Односоставные назывные предложения	
	64.	*(СЛ) Качества текста и художественность произведений словесности.*	
17 неделя	65.	Односоставные определённо-личные предложения	
	66.	Односоставные неопределённо-личные предложения	
	67.	Односоставные обобщенно-личные предложения	
	68.	*(СЛ) Слово в эпическом произведении*	
18 неделя	69.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	70.	Односоставные безличные предложения	
	71.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений	
	72.	*(СЛ) Литературный герой, характер, образ, сюжет и композиция как средство выражения идеи в эпическом произведении*	
19 неделя	73.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	74.	(РР) Сжатое изложение	
	75.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	76.	*(СЛ) Рассказчик и автор в эпическом произведении*	
20 неделя	77.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	
	78.	**КР Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**	
	79.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
	80.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
21 неделя	81.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	
	82.	Однородные и неоднородные определения	
	83.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	84.	*(СЛ) Слово в лирическом произведении*	
22 неделя	85.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными союзами	
	86.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных повторяющимися союзами	
	87.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
	88.	*(СЛ Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи*	
23 неделя	89.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	90.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	91.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
	92.	*(СЛ) Стихотворные забавы: монорим, акростих, фигурные стихи, палиндром*	
24 неделя	93.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
	94.	**КР Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**	
	95.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
	96.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
25 неделя	97.	Обособленные члены предложения, их виды	
	98.	Обособление определений	

	99.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
	100.	*(СЛ) Слово в драматическом произведении*	
26 неделя	101.	Обособление приложений	
	102.	Знаки препинания при приложениях	
	103.	(РР) Сжатое изложение	
	104.	*(СЛ) Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении*	
27 неделя	105.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	106.	Обособление обстоятельств	
	107.	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
	108.	*(СЛ) Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
28 неделя	109.	Обособление дополнений	
	110.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	111.	(РР) Сжатое изложение	
	112.	*(СЛ) Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
29 неделя	113.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	114.	**КР Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**	
	115.	Предложения с обращениями	
	116.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
30 неделя	117.	Распространенное и нераспространенное обращение	
	118.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	119.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	120.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности - закон ее развития. Реминисценция и аллюзия как формы интертекстуальности*	
31 неделя	121.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	122.	Предложения со вставными конструкциями	
	123.	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
	124.	*(СЛ) Воздействие Библии на русскую литературу. Притча о блудном сыне и русская «Повесть о Горе и Злосчастии»*	
32 неделя	125.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	126.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	127.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	128.	*(СЛ) Мифологические образы в поэзии и прозе*	
33 неделя	129.	Урок обобщающего повторения по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	130.	Повторение изученного в 8 классе	
	131.	Повторение изученного в 8 классе	
	132.	*(СЛ) Влияние народной словесности на литературу. Фольклорные сюжеты и образы в современной литературе*	
34 неделя	133.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	134.	Повторение изученного в 8 классе	

	135.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	136.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 33
Количество часов – 99 (3 часа в неделю)
КР – 3 часа (итоговые) + 5 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**КР Входная контрольная работа**	
2 неделя	4.	Русский язык – язык международного общения	
	5.	Русский язык в кругу славянских языков	
	6.	(РР) Подробный пересказ текста. Сжатое изложение	
3 неделя	7.	Повторение: лексика, фразеология	
	8.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	9.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
4 неделя	10.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	11.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	12.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
5 неделя	13.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	14.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
	15.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	
6 неделя	16.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	17.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	18.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
7 неделя	19.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	20.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	21.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
8 неделя	22.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	23.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	24.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	

9 неделя	25.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	26.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
	27.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
10 неделя	28.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	29.	**КР Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»**	
	30.	Анализ контрольной работы	
11 неделя	31.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	32.	(РР) Сжатое изложение	
	33.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и ПП с обособленными членами	
12 неделя	34.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	35.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
	36.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.	
13 неделя	37.	СПП с придаточным определительным	
	38.	СПП с придаточным изъяснительным	
	39.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
14 неделя	40.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	41.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
	42.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
15 неделя	43.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	
	44.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	45.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
16 неделя	46.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	47.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
	48.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	
17 неделя	49.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	50.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	51.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
18 неделя	52.	**КР Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»**	
	53.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
	54.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
19 неделя	55.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	56.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	

	57.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
20 неделя	58.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	59.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
	60.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
21 неделя	61.	**КР Контрольная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»**	
	62.	Анализ контрольной работы	
	63.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
22 неделя	64.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	65.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	66.	Запятая и точка с запятой в БСП	
23 неделя	67.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	68.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	69.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
24 неделя	70.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	71.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
	72.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
25 неделя	73.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	74.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	75.	**КР Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»**	
26 неделя	76.	Анализ контрольной работы	
	77.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
	78.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	
27 неделя	79.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	80.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	81.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
28 неделя	82.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	83.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	84.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
29 неделя	85.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	86.	**КР Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**	
	87.	Анализ контрольной работы	
30 неделя	88.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	89.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	
	90.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
31 неделя	91.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	92.	Пунктуационное оформление цитат	

	93.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
32 неделя	94.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	95.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	96.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
33 неделя	97.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	98.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	99.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС ООО
(2024-2025 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 33
Количество часов – 115,5 (3,5 часа в неделю)
КР – 3 часа (итоговые) + 5 часов (тематические)
Повторение – 7 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**КР Входная контрольная работа**	
2 неделя	4.	Русский язык – язык международного общения	
	5.	Русский язык в кругу славянских языков	
	6.	(РР) Подробный пересказ текста. Сжатое изложение	
	7.	*(СЛ) Своеобразие материала словесности. Роль эпитета, олицетворения, сравнения и параллелизма в произведении словесности. Аллегория и символ в произведении словесности*	
3 неделя	8.	Повторение: лексика, фразеология	
	9.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	10.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
4 неделя	11.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	12.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	13.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
	14.	*(СЛ) Значение гиперболы и фантастики. Бурлеск. «Макаронический» стиль. Этимологизация. Народная этимология. Игра слов*	
5 неделя	15.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	16.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
	17.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	

6 неделя	18.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	19.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	20.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
	21.	*(СЛ) Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета*	
7 неделя	22.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	23.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	24.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
8 неделя	25.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	26.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	27.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	
	28.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
9 неделя	29.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	30.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
	31.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
10 неделя	32.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	33.	**КР Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»**	
	34.	Анализ контрольной работы	
	35.	*(СЛ) Объект изображения, тема и идея произведения. Прототип и литературный герой*	
11 неделя	36.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	37.	(РР) Сжатое изложение	
	38.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и ПП с обособленными членами	
12 неделя	39.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	40.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
	41.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.	
	42.	*(СЛ) Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении и в лирике. Художественная правда*	
13 неделя	43.	СПП с придаточным определительным	
	44.	СПП с придаточным изъяснительным	
	45.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
14 неделя	46.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	47.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
	48.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
	49.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	

15 неделя	50.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	
	51.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	52.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
16 неделя	53.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	54.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
	55.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	
	56.	*(СЛ) Историческая жизнь поэтического слова. Язык древнерусской словесности*	
17 неделя	57.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	58.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	59.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
18 неделя	60.	**КР Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»**	
	61.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
	62.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
	63.	*(СЛ) Язык словесности XVIII века. Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова. Новаторство Г.Р. Державина*	
19 неделя	64.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	65.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	
	66.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
20 неделя	67.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	68.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
	69.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	70.	*(СЛ) Язык произведений сентиментализма, романтизма, реализма. Индивидуальный стиль.*	
21 неделя	71.	**КР Контрольная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»**	
	72.	Анализ контрольной работы	
	73.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
22 неделя	74.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	75.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	76.	Запятая и точка с запятой в БСП	
	77.	*(СЛ) Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетический идеал. Отбор и организация словесного материала. Эстетическая функция языка. «Приращение смысла» слова*	
23 неделя	78.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	79.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	80.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	

24 неделя	81.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	82.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
	83.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
	84.	*(СЛ) Художественный образ. Художественная действительность.*	
25 неделя	85.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	86.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	87.	**КР Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»**	
26 неделя	88.	Анализ контрольной работы	
	89.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
	90.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	
	91.	*(СЛ) Время и пространство как художественные образы. Хронотоп в художественном произведении*	
27 неделя	92.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	93.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	94.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
28 неделя	95.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	96.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	97.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	98.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
29 неделя	99.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	100.	**КР Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**	
	101.	Анализ контрольной работы	
30 неделя	102.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	103.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	
	104.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
	105.	*(СЛ) Идеализация и реальность в изображении человека. Герой произведения как средство выражения художественного содержания*	
31 неделя	106.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	107.	Пунктуационное оформление цитат	
	108.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
32 неделя	109.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	110.	**КР Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	111.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	112.	*(СЛ) Развитие словесности: традиции и новаторство. Новая жизнь художественных образов*	
33 неделя	113.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	114.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	115.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2023-2024 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 170 (5 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов
Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
2 неделя	6.	Повторение изученного в начальной школе	
	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Проверочная работа по повторению	
	10.	Язык и речь	
3 неделя	11.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	12.	Виды чтения. Виды аудирования	
	13.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	14.	Диалог	
	15.	Этикетные речевые формулы	
4 неделя	16.	Текст. Признаки текста	
	17.	Функционально-смысловые типы речи	
	18.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	19.	Простой и сложный план текста	
	20.	(РР) Сочинения различных видов	
5 неделя	21.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	22.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	23.	Смысловой анализ текста. Тема текста, главная мысль.	
	24.	Языковые средства выразительности	
	25.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
6 неделя	26.	Изложение текста с изменением лица	
	27.	Функциональные разновидности языка	
	28.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	29.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	30.	Гласные и согласные звуки	
7 неделя	31.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	32.	Фонетический анализ слов	
	33.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	34.	Основные элементы интонации	
	35.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
8 неделя	36.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	37.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	38.	Способы толкования лексического значения слова	
	39.	Слова однозначные и многозначные	
	40.	Прямое и переносное значение слова	

9 неделя	41.	Прямое и переносное значение слова	
	42.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	43.	Синонимы	
	44.	Антонимы	
	45.	Омонимы	
10 неделя	46.	Паронимы	
	47.	Виды лексических словарей	
	48.	Словарная статья	
	49.	Работа с толковым словарём	
	50.	Лексический анализ слова	
11 неделя	51.	(РР) Подготовка к изложению	
	52.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	53.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	54.	Чередование звуков в морфемах	
	55.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
12 неделя	56.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	57.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	58.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	59.	Правописание И – Ы после приставок	
	60.	Правописание И – Ы после Ц	
13 неделя	61.	Орфографический практикум	
	62.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	63.	Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	
	64.	Анализ проверочной работы	
	65.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
14 неделя	66.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	67.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	68.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	69.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	70.	Число имён существительных	
15 неделя	71.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	72.	(РР) Сжатое изложение	
	73.	Типы склонения имён существительных.	
	74.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	75.	Морфологический анализ имён существительных	
16 неделя	76.	Правописание собственных имён существительных	
	77.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	78.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	79.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	80.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
17 неделя	81.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	82.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	83.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	84.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	85.	Орфографический практикум	
18	86.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами	

неделя		существительными	
	87.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	88.	Орфографический практикум	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	90.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	
19 неделя	91.	Анализ проверочной работы	
	92.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	93.	Склонение имён прилагательных	
	94.	Полные и краткие имена прилагательные	
	95.	Морфологический анализ имён прилагательных	
20 неделя	96.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	97.	Нормы произношения имён прилагательных	
	98.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	99.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	100.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
21 неделя	101.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	102.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	103.	Орфографический практикум	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
22 неделя	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	107.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	
	108.	Анализ проверочной работы	
	109.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	110.	Глагол как часть речи	
23 неделя	111.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	112.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	113.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	114.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	115.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
24 неделя	116.	Орфографический практикум	
	117.	Время глагола. Спряжение глагола	
	118.	Морфологический анализ глагола	
	119.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	120.	Правописание корней с чередованием Е-И	
25 неделя	121.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	122.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	125.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
26 неделя	126.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	127.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	128.	Орфографический практикум	
	129.	Типы спряжения глагола	
	130.	Правописание личных окончаний глагола	
27 неделя	131.	Правописание личных окончаний глагола	
	132.	Правописание личных окончаний глагола	
	133.	Орфографический практикум	
	134.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах	

		прошедшего времени	
	135.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
28 неделя	136.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	137.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	138.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	139.	(РР) Сочинение-повествование	
	140.	Проверочная работа по теме «Глагол»	
29 неделя	141.	Анализ проверочной работы	
	142.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	143.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	144.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	145.	Тире между подлежащим и сказуемым	
30 неделя	146.	Определение	
	147.	Дополнение	
	148.	Обстоятельство	
	149.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	150.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
31 неделя	151.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	152.	Предложения с обращением	
	153.	Предложения с вводными словами	
	154.	Предложения с вводными словами	
	155.	Синтаксический анализ простого предложения	
32 неделя	156.	Сложное предложение	
	157.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	158.	Сложносочинённые предложения	
	159.	Сложноподчинённые предложения	
	160.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
33 неделя	161.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	162.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	163.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	164.	Понятие о диалоге.	
	165.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
34 неделя	166.	Повторение изученного в 5 классе	
	167.	Повторение изученного в 5 классе	
	168.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	169.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	170.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2023-2024 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов
Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(ОП) Правила переноса слов*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*ОП) Написание предлогов со словами*	
3 неделя	13.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения. Виды аудирования	
	15.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	16.	Диалог	
	17.	Этикетные речевые формулы	
	18.	*(ОП) Правописание гласных после шипящих*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Функционально-смысловые типы речи	
	21.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	22.	Простой и сложный план текста	
	23.	(РР) Сочинения различных видов	
	24.	*(ОП) Правописание согласных*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	26.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Языковые средства выразительности	
	29.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
	30.	*(ОП) Ь как показатель мягкости согласных*	
6 неделя	31.	Изложение текста с изменением лица	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	34.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(ОП) Буквенные сочетания ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЩ*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	

	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
	42.	*(ОП) Разделы русской орфографии*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(ОП) Безударные гласные корня*	
9 неделя	49.	Прямое и переносное значение слова	
	50.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	51.	Синонимы	
	52.	Антонимы	
	53.	Омонимы	
	54.	*(ОП) Непроверяемые гласные в корне*	
10 неделя	55.	Паронимы	
	56.	Виды лексических словарей	
	57.	Словарная статья	
	58.	Работа с толковым словарём	
	59.	Лексический анализ слова	
	60.	*(ОП) Сомнительные согласные*	
11 неделя	61.	(РР) Подготовка к изложению	
	62.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	63.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
	66.	*(ОП) Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(ОП) О – Ё после шипящих в корне слова*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	
	76.	Анализ проверочной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(ОП) Буквы И - Ы после приставок*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(ОП) Приставки на З - С*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных.	
	88.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	

	89.	Морфологический анализ имён существительных	
	90.	*(ОП) Безударные окончания имён существительных*	
16 неделя	91.	Правописание собственных имён существительных	
	92.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	94.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	95.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	96.	*(ОП) Существительные на -ия, -ие, -ий*	
17 неделя	97.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	98.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	99.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	100.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	101.	Правописание корней с чередованием	
	102.	*(ОП) О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	*(ОП) Правописание корней с чередованием*	
	108.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	
19 неделя	109.	Анализ проверочной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(ОП) Правописание кратких имен прилагательных*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	118.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	119.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	120.	*(ОП) Правописание безударных окончаний имён прилагательных*	
21 неделя	121.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	125.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	126.	*(ОП) О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных*	
22	127.	*(ОП) Правописание НЕ с именами прилагательными*	

неделя	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	129.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	
	130.	Анализ проверочной работы	
	131.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	132.	Глагол как часть речи	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	135.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	136.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(ОП) Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах*	
24 неделя	139.	Орфографический практикум	
	140.	Время глагола. Спряжение глагола	
	141.	Морфологический анализ глагола	
	142.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	143.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	144.	*(ОП) Правописание корней с чередованием Е-И*	
25 неделя	145.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	146.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	147.	Орфографический практикум	
	148.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	149.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	150.	*(ОП) Правописание Ь после шипящих в глаголах 2 лица*	
26 неделя	151.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	152.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	153.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	154.	Типы спряжения глагола	
	155.	Правописание личных окончаний глагола	
	156.	*(ОП) Правописание личных окончаний глагола*	
27 неделя	157.	Правописание личных окончаний глагола	
	158.	Правописание личных окончаний глагола	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	161.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	162.	*(ОП) Гласная перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени*	
28 неделя	163.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	164.	*(ОП) Правописание НЕ с глаголами*	
	165.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	166.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	167.	(РР) Сочинение-повествование	
	168.	Проверочная работа по теме «Глагол»	
29 неделя	169.	Анализ проверочной работы	
	170.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	171.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	173.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	174.	*(ОП) Правописание корней с чередованием Е-И*	
30 неделя	175.	Определение	
	176.	Дополнение	

	177.	Обстоятельство	
	178.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	179.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	180.	*(ОП) Правописание корней с чередованием А-О*	
31 неделя	181.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	182.	Предложения с обращением	
	183.	Предложения с вводными словами	
	184.	Предложения с вводными словами	
	185.	Синтаксический анализ простого предложения	
	186.	*(ОП) Правописание приставок*	
32 неделя	187.	Сложное предложение	
	188.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	189.	Сложносочинённые предложения	
	190.	Сложноподчинённые предложения	
	191.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	192.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
33 неделя	193.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	194.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Понятие о диалоге.	
	197.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	198.	*(ОП) Правописание окончаний*	
34 неделя	199.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	203.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	204.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС ООО
(2023-2024 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов –204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 8 часов
РР – 12 часов
Русский язык. 5 класс. Учебник в 2 частях. / Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2023

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**Входная контрольная работа**	

	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(СЛ) Что такое слово. Значение слова «слово». Как возникло слово. Для чего служат слова*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*(СЛ) Что такое словесность. Формы словесности. Разговорный и литературный язык*	
3 неделя	13.	Речевое общение. Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения. Виды аудирования	
	15.	Монологическая речь. Пересказ текста	
	16.	Диалог	
	17.	Этикетные речевые формулы	
	18.	*(СЛ) Разговорный язык. Просторечие*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Функционально-смысловые типы речи	
	21.	Композиционная структура текста. Абзац. Микротема	
	22.	Простой и сложный план текста	
	23.	(РР) Сочинения различных видов	
	24.	*(СЛ) Литературный язык. Язык художественной литературы*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста	
	26.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Языковые средства выразительности	
	29.	Виды изложения текста. Подготовка к изложению	
	30.	*(СЛ) Текст. Способы связи предложений в тексте*	
6 неделя	31.	Изложение текста с изменением лица	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	
	34.	Фонетика и графика. Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Повествование*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	
	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Орфограмма	
	42.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Описание*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Рассуждение*	
9 неделя	49.	Прямое и переносное значение слова	
	50.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	51.	Синонимы	
	52.	Антонимы	
	53.	Омонимы	

	54.	*(СЛ) Богатство лексики русского языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы*	
10 неделя	55.	Паронимы	
	56.	Виды лексических словарей	
	57.	Словарная статья	
	58.	Работа с толковым словарём	
	59.	Лексический анализ слова	
	60.	*(СЛ) Новые и устаревшие слова*	
11 неделя	61.	(РР) Подготовка к изложению	
	62.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	63.	Морфемика как раздел лингвистики. Основа слова. Виды морфем	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Морфемный анализ слов. Слова с суффиксами оценки	
	66.	*(СЛ) Фразеологизмы*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(СЛ) Прямое и переносное значение слова. Метафора*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	
	76.	Анализ проверочной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(СЛ) Сравнение*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(СЛ) Эпитет*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных.	
	88.	Разносклоняемые и несклоняемые существительные	
	89.	Морфологический анализ имён существительных	
	90.	*(СЛ) Аллегория*	
16 неделя	91.	Правописание собственных имён существительных	
	92.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	93.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	94.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	95.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	96.	*(СЛ) Играем со словами. Анаграмма. Палиндром*	
17 неделя	97.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	98.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	

	99.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	100.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	101.	Правописание корней с чередованием	
	102.	*(СЛ) Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	105.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	*(СЛ) Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах*	
	108.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	
19 неделя	109.	Анализ проверочной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(СЛ) Рифма. Строфа*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
	118.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	119.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	120.	*(СЛ) Произведение устной народной словесности. Особенности языка сказок*	
21 неделя	121.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	123.	Орфографический практикум	
	124.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	125.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	126.	*(СЛ) Небылицы. Пословицы и поговорки*	
22 неделя	127.	*(СЛ) Загадки. Особенности языка загадок*	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	129.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	
	130.	Анализ проверочной работы	
	131.	(РР) Сочинение-описание предмета	
	132.	Глагол как часть речи	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	135.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	136.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(СЛ) Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки*	
24 неделя	139.	Орфографический практикум	
	140.	Время глагола. Спряжение глагола	
	141.	Морфологический анализ глагола	

	142.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	
	143.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	144.	*(СЛ) Играем со словами. Шарады*	
25 неделя	145.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	146.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	147.	Орфографический практикум	
	148.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	149.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	150.	*(СЛ) Три рода произведений, созданных писателями*	
26 неделя	151.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	152.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	153.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	154.	Типы спряжения глагола	
	155.	Правописание личных окончаний глагола	
	156.	*(СЛ) Сюжет и эпизод произведения*	
27 неделя	157.	Правописание личных окончаний глагола	
	158.	Правописание личных окончаний глагола	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	161.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	162.	*(СЛ) Басня. Особенности языка басен*	
28 неделя	163.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	164.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	165.	Проверочная работа по теме «Глагол»	
	166.	Анализ проверочной работы	
	167.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
	168.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
29 неделя	169.	(РР) Сочинение-повествование	
	170.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	171.	Основные виды словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	173.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	174.	*(СЛ) Что такое лирическое произведение. Стихи о природе*	
30 неделя	175.	Определение	
	176.	Дополнение	
	177.	Обстоятельство	
	178.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи	
	179.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	180.	*(СЛ) Стихи о животных*	
31 неделя	181.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	182.	Предложения с обращением	
	183.	Предложения с вводными словами	
	184.	Предложения с вводными словами	
	185.	Синтаксический анализ простого предложения	
	186.	*(СЛ) Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии*	

32 неделя	187.	Сложное предложение	
	188.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	189.	Сложносочинённые предложения	
	190.	Сложноподчинённые предложения	
	191.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	192.	*(СЛ) Играем со словами. Ребусы*	
33 неделя	193.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	
	194.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Понятие о диалоге.	
	197.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	198.	*(СЛ) Что такое драматическое произведение*	
34 неделя	199.	*(СЛ) Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки*	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	203.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	204.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2023-2024 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 204 (6 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
2 неделя	7.	Повторение: морфология и синтаксис	
	8.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	9.	Виды монолога и диалога	
	10.	Монолог-описание	
	11.	Монолог-повествование	
	12.	Монолог-рассуждение	
3 неделя	13.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	
	14.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	

	15.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	16.	Основные способы образования слов в русском языке	
	17.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
4 неделя	19.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	20.	Сложные и сложносокращённые слова	
	21.	(Т) Пересказ текста	
	22.	Понятие об этимологии	
	23.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	24.	Чередование А-О в корне слова: *-кас-//-кос-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-.*	
5 неделя	25.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	26.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	27.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	28.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	29.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	30.	Проверочная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
6 неделя	31.	(Т) Пересказ текста	
	32.	Анализ проверочной работы	
	33.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	34.	Исконно русские слова	
	35.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения текста-описания	
	36.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
7 неделя	37.	Заимствованные слова	
	38.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	39.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	40.	Диалектизмы	
	41.	Профессионализмы	
	42.	(Т) Описание внешности человека	
8 неделя	43.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	44.	Термины	
	45.	Жаргонизмы	
	46.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	47.	(Т) Описание помещения	
	48.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
9 неделя	49.	Разговорная лексика	
	50.	Фразеологизмы	
	51.	Источники фразеологизмов	
	52.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	53.	(РР) Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	54.	(Т) Описание природы	
10 неделя	55.	(РР) Сочинение-описание природы	
	56.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	57.	Лексические словари.	

	58.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	59.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	60.	(Т) Описание местности	
11 неделя	61.	Проверочная работа по теме "Лексикология"	
	62.	Анализ проверочной работы	
	63.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	
	64.	Словообразование имен существительных	
	65.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	66.	(РР) Сжатое изложение	
12 неделя	67.	Сложносокращённые имена существительные	
	68.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	69.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	70.	Морфологический разбор имени существительного	
	71.	Правописание пол- и полу- со словами	
	72.	(Т) Описание действий	
13 неделя	73.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	74.	Проверочная работа по теме "Имя существительное"	
	75.	Анализ проверочной работы	
	76.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	
	77.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	78.	(Т) Пересказ текста	
14 неделя	79.	Качественные имена прилагательные	
	80.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	81.	Превосходная степень имен прилагательных	
	82.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	83.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	84.	(РР) Сжатое изложение	
15 неделя	85.	Н и НН в именах прилагательных	
	86.	Н и НН в именах прилагательных	
	87.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	88.	Правописание сложных имен прилагательных	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	90.	(Т) Пересказ текста	
16 неделя	91.	Проверочная работа по теме "Имя прилагательное"	
	92.	Анализ проверочной работы	
	93.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	94.	Имя числительное как часть речи	
	95.	Простые, сложные и составные числительные	
	96.	Количественные числительные	
17 неделя	97.	Порядковые числительные	
	98.	Роль числительных в тексте	
	99.	(Т) Пересказ текста	
	100.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	101.	Дробные числительные	

	102.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	
18 неделя	103.	Склонение числительных	
	104.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	105.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	106.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	107.	Склонение составных количественных числительных	
	108.	(Т) Пересказ текста	
19 неделя	109.	Склонение составных количественных числительных	
	110.	Склонение составных количественных числительных	
	111.	Склонение порядковых числительных	
	112.	Склонение порядковых числительных	
	113.	Собирательные числительные	
	114.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
20 неделя	115.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	116.	Собирательные числительные	
	117.	Синтаксическая роль числительных	
	118.	Морфологический разбор имени числительного	
	119.	(ФР) Научное сообщение	
	120.	(ФР) Научное сообщение	
21 неделя	121.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	122.	Проверочная работа по теме "Имя числительное"	
	123.	Анализ проверочной работы	
	124.	(Т) Пересказ текста	
	125.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	126.	Личные местоимения	
22 неделя	127.	Склонение личных местоимений	
	128.	Возвратное местоимение *себя*	
	129.	Притяжательные местоимения	
	130.	Склонение притяжательных местоимений	
	131.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	132.	(РР) Сжатое изложение	
23 неделя	133.	Указательные местоимения	
	134.	Определительные местоимения	
	135.	Вопросительно-относительные местоимения	
	136.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	137.	Вопросительно-относительные местоимения	
	138.	Неопределенные местоимения	
24 неделя	139.	Правописание неопределенных местоимений	
	140.	(Т) Пересказ текста	
	141.	Отрицательные местоимения	
	142.	Правописание отрицательных местоимений	
	143.	Морфологический разбор местоимения	
	144.	(ФР) Сочинение-описание картины	
25 неделя	145.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	146.	Проверочная работа по теме "Местоимение"	
	147.	Анализ проверочной работы	
	148.	Глагол как часть речи	
	149.	Инфинитив	
	150.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
26 неделя	151.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	152.	Видовая пара	
	153.	Разноспрягаемые глаголы	
	154.	Правописание окончаний глаголов	
	155.	Правописание окончаний глаголов	
	156.	(Т) Пересказ текста	
27	157.	Переходные и непереходные глаголы	

неделя	158.	Переходные и непереходные глаголы	
	159.	Возвратные глаголы	
	160.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	161.	Изъявительное наклонение	
	162.	(РР) Сжатое изложение	
28 неделя	163.	Время глагола	
	164.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	
	165.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	166.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	167.	Условное наклонение	
	168.	Правописание частиц с глаголами	
29 неделя	169.	(Т) Пересказ текста	
	170.	Повелительное наклонение	
	171.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	172.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	173.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	174.	Употребление наклонений	
30 неделя	175.	Безличные глаголы	
	176.	Употребление безличных глаголов	
	177.	Морфологический разбор глагола	
	178.	Нормы ударения в глагольных формах	
	179.	Нормы ударения в глагольных формах	
	180.	Нормы словоизменения глаголов	
31 неделя	181.	Нормы словоизменения глаголов	
	182.	Нормы словоизменения глаголов	
	183.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	184.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	185.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	186.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
32 неделя	187.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	188.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	189.	Проверочная работа по теме "Глагол"	
	190.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	191.	Анализ проверочной работы	
	192.	(Т) Пересказ текста	
33 неделя	193.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения, сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым)	
	194.	Повторение изученного в 6 классе	
	195.	Повторение изученного в 6 классе	
	196.	Повторение изученного в 6 классе	
	197.	Повторение изученного в 6 классе	
	198.	Повторение изученного в 6 классе	
34 неделя	199.	Повторение изученного в 6 классе	
	200.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	201.	(Т) Комплексный анализ текста	
	202.	(Т) Комплексный анализ текста	
	203.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	204.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2023-2024 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 238 (7 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
	7.	*(ОП) Орфографический словарь*	
2 неделя	8.	Повторение: морфология и синтаксис	
	9.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	10.	Виды монолога и диалога	
	11.	Монолог-описание	
	12.	Монолог-повествование	
	13.	Монолог-рассуждение	
	14.	*(ОП) Безударные гласные, непроизносимые и сомнительные согласные*	
3 неделя	15.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	
	16.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	
	17.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
	19.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	20.	Основные способы образования слов в русском языке	
	21.	*(ОП) Двойные и непроверяемые согласные.*	
4 неделя	22.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	23.	Сложные и сложносокращённые слова	
	24.	(Т) Пересказ текста	
	25.	Понятие об этимологии	
	26.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	27.	Чередование А-О в корне слова: *-кас-//-кос-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-, -плав-//-плов-//-плыв, -а-(-я-)//-им-(-ин-), -мак-//-мок-.*	
	28.	*(ОП) Корни с чередованием*	
5 неделя	29.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	30.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	31.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	32.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	33.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	34.	Проверочная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	

	35.	*(ОП) Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-*	
6 неделя	36.	(Т) Пересказ текста	
	37.	Анализ проверочной работы	
	38.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	39.	Исконно русские слова	
	40.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения текста-описания	
	41.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	42.	*(ОП) Правописание Ъ и Ь*	
7 неделя	43.	Заимствованные слова	
	44.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	45.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	46.	Диалектизмы	
	47.	Профессионализмы	
	48.	(Т) Описание внешности человека	
	49.	*(ОП) Правописание ЧК, ЧН, РЩ, НЩ*	
8 неделя	50.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	51.	Термины	
	52.	Жаргонизмы	
	53.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	54.	(Т) Описание помещения	
	55.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
	56.	*(ОП) Гласные после шипящих и Ц*	
9 неделя	57.	Разговорная лексика	
	58.	Фразеологизмы	
	59.	Источники фразеологизмов	
	60.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	61.	(РР) Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	62.	(Т) Описание природы	
	63.	*(ОП) Корни с чередованием*	
10 неделя	64.	(РР) Сочинение-описание природы	
	65.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	66.	Лексические словари.	
	67.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	68.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	69.	(Т) Описание местности	
	70.	*(ОП) Правописание безударных окончаний существительных.*	
11 неделя	71.	Проверочная работа по теме "Лексикология"	
	72.	Анализ проверочной работы	
	73.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	
	74.	Словообразование имен существительных	
	75.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	76.	(РР) Сжатое изложение	
	77.	Сложносокращённые имена существительные	
12 неделя	78.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	

	79.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
	80.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	81.	Морфологический разбор имени существительного	
	82.	Правописание пол- и полу- со словами	
	83.	(Т) Описание действий	
	84.	*(ОП) Сложные слова с корнем ПОЛ-*	
13 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	86.	Проверочная работа по теме "Имя существительное"	
	87.	Анализ проверочной работы	
	88.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	
	89.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	90.	(Т) Пересказ текста	
	91.	*(ОП) О-Ё после шипящих*	
14 неделя	92.	Качественные имена прилагательные	
	93.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	94.	Превосходная степень имен прилагательных	
	95.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	96.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	97.	(РР) Сжатое изложение	
	98.	Н и НН в именах прилагательных	
15 неделя	99.	Н и НН в именах прилагательных	
	100.	*(ОП) Н и НН в именах прилагательных*	
	101.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	102.	Правописание сложных имен прилагательных	
	103.	*(ОП) Правописание сложных имён прилагательных*	
	104.	(Т) Пересказ текста	
	105.	*(ОП) НЕ с прилагательными*	
16 неделя	106.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	107.	Проверочная работа по теме "Имя прилагательное"	
	108.	Анализ проверочной работы	
	109.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	110.	Имя числительное как часть речи	
	111.	Простые, сложные и составные числительные	
	112.	Количественные числительные	
17 неделя	113.	Порядковые числительные	
	114.	Роль числительных в тексте	
	115.	(Т) Пересказ текста	
	116.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	117.	Дробные числительные	
	118.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	
	119.	*(ОП) Правописание приставок на З и С*	
18 неделя	120.	Склонение числительных	
	121.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	122.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	123.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	124.	Склонение составных количественных числительных	
	125.	(Т) Пересказ текста	
	126.	*(ОП) Правописание числительных*	
19	127.	Склонение составных количественных числительных	

неделя	128.	Склонение составных количественных числительных	
	129.	Склонение порядковых числительных	
	130.	Склонение порядковых числительных	
	131.	Собирательные числительные	
	132.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
	133.	*(ОП) Корни с чередованием*	
20 неделя	134.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	135.	Собирательные числительные	
	136.	Синтаксическая роль числительных	
	137.	Морфологический разбор имени числительного	
	138.	(ФР) Научное сообщение	
	139.	(ФР) Научное сообщение	
	140.	*(ОП) Правописание числительных*	
21 неделя	141.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	142.	Проверочная работа по теме "Имя числительное"	
	143.	Анализ проверочной работы	
	144.	(Т) Пересказ текста	
	145.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	146.	Личные местоимения	
	147.	*(ОП) Правописание местоимений*	
22 неделя	148.	Склонение личных местоимений	
	149.	Возвратное местоимение *себя*	
	150.	Притяжательные местоимения	
	151.	Склонение притяжательных местоимений	
	152.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	153.	(РР) Сжатое изложение	
	154.	*(ОП) НЕ с именами существительными и прилагательными*	
23 неделя	155.	Указательные местоимения	
	156.	Определительные местоимения	
	157.	Вопросительно-относительные местоимения	
	158.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	159.	Вопросительно-относительные местоимения	
	160.	Неопределенные местоимения	
	161.	*(ОП) Правописание местоимений*	
24 неделя	162.	Правописание неопределенных местоимений	
	163.	(Т) Пересказ текста	
	164.	Отрицательные местоимения	
	165.	Правописание отрицательных местоимений	
	166.	Морфологический разбор местоимения	
	167.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	168.	*(ОП) Правописание местоимений*	
25 неделя	169.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	170.	Проверочная работа по теме "Местоимение"	
	171.	Анализ проверочной работы	
	172.	Глагол как часть речи	
	173.	Инфинитив	
	174.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	175.	*(ОП) Безударные личные окончания глаголов*	
26 неделя	176.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	177.	Видовая пара	
	178.	Разноспрягаемые глаголы	
	179.	Правописание окончаний глаголов	
	180.	Правописание окончаний глаголов	
	181.	(Т) Пересказ текста	
	182.	*(ОП) Безударные личные окончания глаголов*	

27 неделя	183.	Переходные и непереходные глаголы	
	184.	Переходные и непереходные глаголы	
	185.	Возвратные глаголы	
	186.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	187.	Изъявительное наклонение	
	188.	(РР) Сжатое изложение	
	189.	*(ОП) –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах*	
28 неделя	190.	Время глагола	
	191.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	
	192.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	193.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	194.	Условное наклонение	
	195.	Правописание частиц с глаголами	
	196.	*(ОП) НЕ с глаголами*	
29 неделя	197.	(Т) Пересказ текста	
	198.	Повелительное наклонение	
	199.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	200.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	201.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	202.	Употребление наклонений	
	203.	*(ОП) Ь после шипящих в окончаниях глаголов 2 лица*	
30 неделя	204.	Безличные глаголы	
	205.	Употребление безличных глаголов	
	206.	Морфологический разбор глагола	
	207.	Нормы ударения в глагольных формах	
	208.	Нормы ударения в глагольных формах	
	209.	Нормы словоизменения глаголов	
	210.	*(ОП) Правописание гласных в суффиксах глаголов*	
31 неделя	211.	Нормы словоизменения глаголов	
	212.	Нормы словоизменения глаголов	
	213.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	214.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	215.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	216.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	217.	*(ОП) Правописание гласных в суффиксах глаголов*	
32 неделя	218.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	219.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	220.	Проверочная работа по теме "Глагол"	
	221.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	222.	Анализ проверочной работы	
	223.	(Т) Пересказ текста	
	224.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения, сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым, прямая речь)	
33 неделя	225.	Повторение изученного в 6 классе	
	226.	Повторение изученного в 6 классе	
	227.	Повторение изученного в 6 классе	
	228.	Повторение изученного в 6 классе	
	229.	Повторение изученного в 6 классе	
	230.	Повторение изученного в 6 классе	
	231.	*(ОП) Орфограммы корня (обобщение)*	
34 неделя	232.	*(ОП) Орфограммы в приставках (обобщение)*	
	233.	*(ОП) Орфограммы в суффиксах и окончаниях (обобщение)*	
	234.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	

	235.	(Т) Комплексный анализ текста	
	236.	(Т) Комплексный анализ текста	
	237.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	238.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2023-2024 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 238 (7 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 10 часов
РР – 14 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Литературный язык	
	4.	Нормы литературного языка	
	5.	Повторение: морфемика и словообразование	
	6.	Повторение: орфография и пунктуация	
	7.	*(СЛ) Средства художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет*	
2 неделя	8.	Повторение: морфология и синтаксис	
	9.	(Т) Текст. Признаки текста. Смысловой анализ текста. Абзацы (микротемы)	
	10.	Виды монолога и диалога	
	11.	Монолог-описание	
	12.	Монолог-повествование	
	13.	Монолог-рассуждение	
	14.	*(СЛ) Метафора*	
3 неделя	15.	Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями	
	16.	(РР) Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	
	17.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая основа	
	18.	Основные способы образования слов в русском языке	
	19.	(Т) План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста	
	20.	Основные способы образования слов в русском языке	
	21.	*(СЛ) Легенда. Предание*	
4 неделя	22.	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	23.	Сложные и сложносокращённые слова	
	24.	(Т) Пересказ текста	
	25.	Понятие об этимологии	
	26.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	27.	Чередование А-О в корне слова -кас-//-кос-, в корнях -равн-//-ровн-, -твар-//твор-.	
	28.	*(СЛ) Былины. Особенности языка былины. Гипербола*	

5 неделя	29.	(Т) Функционально-смысловые типы речи	
	30.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	31.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	32.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	33.	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	34.	Проверочная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	35.	*(СЛ) Стилистические возможности слов и выражений*	
6 неделя	36.	(Т) Пересказ текста	
	37.	Анализ проверочной работы	
	38.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	39.	Исконно русские слова	
	40.	(Т) Описание как тип речи. Особенности строения текста-описания	
	41.	(Т) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	42.	*(СЛ) Заимствованные слова. Неологизмы*	
7 неделя	43.	Заимствованные слова	
	44.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	45.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	46.	Диалектизмы	
	47.	Профессионализмы	
	48.	(Т) Описание внешности человека	
	49.	*(СЛ) Диалектные слова*	
8 неделя	50.	(РР) Сочинение-описание своей внешности	
	51.	Термины	
	52.	Жаргонизмы	
	53.	Стилистически нейтральная и книжная лексика. Высокая и сниженная лексика	
	54.	(Т) Описание помещения	
	55.	(РР) Сочинение-описание своей комнаты	
	56.	*(СЛ) Профессионализмы*	
9 неделя	57.	Разговорная лексика	
	58.	Фразеологизмы	
	59.	Источники фразеологизмов	
	60.	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	61.	(РР) Лексические выразительные средства. Метафора. Виды метафор. Эпитеты, олицетворения	
	62.	(Т) Описание природы	
	63.	*(СЛ) Метонимия*	
10 неделя	64.	(РР) Сочинение-описание природы	
	65.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи	
	66.	Лексические словари.	
	67.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	68.	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	69.	(Т) Описание местности	
	70.	*(СЛ) Играем со словами. Кроссворд*	
11 неделя	71.	Проверочная работа по теме "Лексикология"	
	72.	Анализ проверочной работы	
	73.	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи	

		в русском языке. Имя существительное как часть речи.	
	74.	Словообразование имен существительных	
	75.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	76.	(РР) Сжатое изложение	
	77.	*(СЛ) Синекдоха*	
12 неделя	78.	Сложносокращённые имена существительные	
	79.	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	80.	Нормы произношения и словоизменения имён существительных	
	81.	Морфологический разбор имени существительного	
	82.	Правописание пол- и полу- со словами	
	83.	(Т) Описание действий	
	84.	*(СЛ) Употребление имени существительного*	
13 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	86.	Проверочная работа по теме "Имя существительное"	
	87.	Анализ проверочной работы	
	88.	Имя прилагательное как часть речи. Словообразование имен прилагательных	
	89.	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	90.	(Т) Пересказ текста	
	91.	*(СЛ) Повтор*	
14 неделя	92.	Качественные имена прилагательные	
	93.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных	
	94.	Превосходная степень имен прилагательных	
	95.	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные	
	96.	Морфологический разбор имени прилагательного	
	97.	(РР) Сжатое изложение	
	98.	*(СЛ) Антитеза*	
15 неделя	99.	Н и НН в именах прилагательных	
	100.	Н и НН в именах прилагательных	
	101.	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск	
	102.	Правописание сложных имен прилагательных	
	103.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	104.	(Т) Пересказ текста	
	105.	*(СЛ) Употребление имени прилагательного*	
16 неделя	106.	Проверочная работа по теме "Имя прилагательное"	
	107.	Анализ проверочной работы	
	108.	(ФР) Официально-деловой стиль. Заявление	
	109.	Имя числительное как часть речи	
	110.	Простые, сложные и составные числительные	
	111.	Количественные числительные	
	112.	*(СЛ) Риторический вопрос и риторическое восклицание*	
17 неделя	113.	Порядковые числительные	
	114.	Роль числительных в тексте	
	115.	(Т) Пересказ текста	
	116.	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	117.	Дробные числительные	
	118.	(ФР) Официально-деловой стиль. Расписка	

	119.	*(СЛ) Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой*	
18 неделя	120.	Склонение числительных	
	121.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	122.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	123.	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	124.	Склонение составных количественных числительных	
	125.	(Т) Пересказ текста	
	126.	*(СЛ) Герой произведения и его автор*	
19 неделя	127.	Склонение составных количественных числительных	
	128.	Склонение составных количественных числительных	
	129.	Склонение порядковых числительных	
	130.	Склонение порядковых числительных	
	131.	Собирательные числительные	
	132.	(ФР) Научный стиль. Словарная статья	
	133.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
20 неделя	134.	(РР) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
	135.	Собирательные числительные	
	136.	Синтаксическая роль числительных	
	137.	Морфологический разбор имени числительного	
	138.	(ФР) Научное сообщение	
	139.	(ФР) Научное сообщение	
	140.	*(СЛ) Сюжет драматического произведения*	
21 неделя	141.	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	142.	Проверочная работа по теме "Имя числительное"	
	143.	Анализ проверочной работы	
	144.	(Т) Пересказ текста	
	145.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	146.	Личные местоимения	
	147.	*(СЛ) Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе*	
22 неделя	148.	Склонение личных местоимений	
	149.	Возвратное местоимение *себя*	
	150.	Притяжательные местоимения	
	151.	Склонение притяжательных местоимений	
	152.	(РР) Приёмы сжатия текста	
	153.	(РР) Сжатое изложение	
	154.	*(СЛ) Создание собственных мини-пьес*	
23 неделя	155.	Указательные местоимения	
	156.	Определительные местоимения	
	157.	Вопросительно-относительные местоимения	
	158.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	159.	Вопросительно-относительные местоимения	
	160.	Неопределенные местоимения	
	161.	*(СЛ) Постановка собственных мини-пьес*	
24 неделя	162.	Правописание неопределенных местоимений	
	163.	(Т) Пересказ текста	
	164.	Отрицательные местоимения	
	165.	Правописание отрицательных местоимений	
	166.	Морфологический разбор местоимения	
	167.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	168.	*(СЛ) Особенности языка лирического произведения*	
25 неделя	169.	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	170.	Проверочная работа по теме "Местоимение"	
	171.	Анализ проверочной работы	

	172.	Глагол как часть речи	
	173.	Инфинитив	
	174.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	175.	*(СЛ) Двусложные размеры стиха*	
26 неделя	176.	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	177.	Видовая пара	
	178.	Разноспрягаемые глаголы	
	179.	Правописание окончаний глаголов	
	180.	Правописание окончаний глаголов	
	181.	(Т) Пересказ текста	
	182.	*(СЛ) Трёхсложные размеры стиха*	
27 неделя	183.	Переходные и непереходные глаголы	
	184.	Переходные и непереходные глаголы	
	185.	Возвратные глаголы	
	186.	Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	
	187.	Изъявительное наклонение	
	188.	(РР) Сжатое изложение	
	189.	*(СЛ) Аллитерация*	
28 неделя	190.	Время глагола	
	191.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте	
	192.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	193.	(ФР) Сочинение. Рассказ о событии	
	194.	Условное наклонение	
	195.	Правописание частиц с глаголами	
	196.	*(СЛ) Рифма*	
29 неделя	197.	(Т) Пересказ текста	
	198.	Повелительное наклонение	
	199.	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	200.	Правописание Ь в глаголах после шипящих	
	201.	(ФР) Создание текста-инструкции	
	202.	Употребление наклонений	
	203.	*(СЛ) Создание собственных стихотворений*	
30 неделя	204.	Безличные глаголы	
	205.	Употребление безличных глаголов	
	206.	Морфологический разбор глагола	
	207.	Нормы ударения в глагольных формах	
	208.	Нормы ударения в глагольных формах	
	209.	Нормы словоизменения глаголов	
	210.	*(СЛ) Употребление глагола*	
31 неделя	211.	Нормы словоизменения глаголов	
	212.	Нормы словоизменения глаголов	
	213.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	214.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	215.	(ФР) Сочинение-описание картины	
	216.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	217.	*(СЛ) Порядок слов в предложении. Инверсия*	
32 неделя	218.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	219.	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	220.	Проверочная работа по теме "Глагол"	
	221.	(ФР) Строение текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	
	222.	Анализ проверочной работы	
	223.	(Т) Пересказ текста	
	224.	*(СЛ) Что такое юмор. Комическая неожиданность*	
33 неделя	225.	*(СЛ) Соединение несоединимого*	
	226.	*(СЛ) Остроумная речь*	
	227.	Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация» (однородные члены предложения, обращения,	

		сложные предложения, тире между подлежащим и сказуемым)	
	228.	Повторение изученного в 6 классе	
	229.	Повторение изученного в 6 классе	
	230.	Повторение изученного в 6 классе	
	231.	Повторение изученного в 6 классе	
34 неделя	232.	Повторение изученного в 6 классе	
	233.	Повторение изученного в 6 классе	
	234.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	235.	(Т) Комплексный анализ текста	
	236.	(Т) Комплексный анализ текста	
	237.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	
	238.	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС
(2023 - 2024 уч. год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ
Учебных недель – 34
Количество часов – 68 (2 часа в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 3 часа
Уроки развития речи – 7 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение. Речевой этикет	
	2	**Входная контрольная работа**	
2 неделя	3	Повторение изученного в 6 классе	
	4	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация. Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы. План текста.	
3 неделя	5	(РР) Сочинение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	6	Система частей речи в русском языке. Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия	
4 неделя	7	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	8	(ФР) Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж	
5 неделя	9	Действительные и страдательные причастия	
	10	Полные и краткие формы причастий	
6 неделя	11	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	12	(РР) Интервью с одноклассником	
7 неделя	13	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	14	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	

8 неделя	15	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	16	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий	
9 неделя	17	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	18	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
10 неделя	19	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	20	(РР) Сочинение-рассуждение	
11 неделя	21	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
	22	Правописание НЕ с причастиями	
12 неделя	23	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	24	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
13 неделя	25	Проверочная работа по теме «Причастие»	
	26	Понятие о деепричастии. Правописание НЕ с деепричастиями	
14 неделя	27	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	28	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота	
15 неделя	29	(РР) Сжатое изложение	
	30	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
16 неделя	31	Способы образования деепричастий	
	32	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
17 неделя	33	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	
	34	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
18 неделя	35	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению	
	36	Слова категории состояния	
19 неделя	37	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	38	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
20 неделя	39	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	40	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
21 неделя	41	(РР) Создание инструкции	
	42	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	
22 неделя	43	Дефис между частями слова в наречиях	
	44	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
23 неделя	45	Ь после шипящих на конце наречий	
	46	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
24 неделя	47	Проверочная работа по теме «Наречие»	
	48	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги	
25 неделя	49	Правописание предлогов	
	50	Правописание предлогов	
26	51	Употребление предлогов в речи	

неделя	52	Союз как часть речи. Разряды союзов	
27 неделя	53	Сочинительные союзы	
	54	Подчинительные союзы	
28 неделя	55	Правописание союзов	
	56	(РР) Сочинение-рассуждение	
29 неделя	57	Союзы и союзные слова	
	58	Союзы в простых и сложных предложениях	
30 неделя	59	Частица как часть речи. Разряды частиц	
	60	Правописание частиц	
31 неделя	61	Правописание частиц НЕ и НИ	
	62	Урок обобщающего повторения по теме «Служебные части речи»	
32 неделя	63	Проверочная работа по теме «Служебные части речи»	
	64	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Звукоподражательные слова	
33 неделя	65	Повторение изученного в 7 классе	
	66	Повторение изученного в 7 классе	
34 неделя	67	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	68	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС
(2023 - 2024 уч. год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 3 часа
Уроки развития речи – 7 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение. Речевой этикет	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	*(ОП) Принципы русской орфографии. Правописание корней*	
2 неделя	4.	Повторение изученного в 6 классе	
	5.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация. Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы. План текста.	
	6.	*(ОП) Правописание приставок*	
3 неделя	7.	(РР) Сочинение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	8.	Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	9.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
4 неделя	10.	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	11.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж	

	12.	*(ОП) Правописание окончаний*	
5 неделя	13.	Действительные и страдательные причастия	
	14.	Полные и краткие формы причастий	
	15.	*(ОП) Ъ и Ь*	
6 неделя	16.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	17.	(РР) Интервью с одноклассником	
	18.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
7 неделя	19.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	20.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	21.	*(ОП) Правописание суффиксов причастий*	
8 неделя	22.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	23.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий	
	24.	*(ОП) Правописание суффиксов причастий*	
9 неделя	25.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	26.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	27.	*(ОП) Правописание Н и НН в причастиях*	
10 неделя	28.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	29.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	30.	*(ОП) Правописание Н и НН в причастиях*	
11 неделя	31.	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
	32.	Правописание НЕ с причастиями	
	33.	*(ОП) Правописание НЕ с причастиями*	
12 неделя	34.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	35.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	36.	*(ОП) Правописание причастий*	
13 неделя	37.	Проверочная работа по теме «Причастие»	
	38.	Понятие о деепричастии. Правописание НЕ с деепричастиями	
	39.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
14 неделя	40.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	41.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота	
	42.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
15 неделя	43.	(РР) Сжатое изложение	
	44.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
	45.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
16 неделя	46.	Способы образования деепричастий	
	47.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	48.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
17 неделя	49.	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	
	50.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	

	51.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	
18 неделя	52.	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению	
	53.	Слова категории состояния	
	54.	*(ОП) Правописание сложных существительных и прилагательных*	
19 неделя	55.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	56.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	57.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
20 неделя	58.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	59.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	60.	*(ОП) Правописание наречий*	
21 неделя	61.	(РР) Создание инструкции	
	62.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	
	63.	*(ОП) НЕ с наречиями*	
22 неделя	64.	Дефис между частями слова в наречиях	
	65.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	66.	*(ОП) Н и НН в наречиях на -О (-Е)*	
23 неделя	67.	Ь после шипящих на конце наречий	
	68.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	69.	*(ОП) Слитное и раздельное написание наречий*	
24 неделя	70.	Проверочная работа по теме «Наречие»	
	71.	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги	
	72.	*(ОП) Правописание приставок*	
25 неделя	73.	Правописание предлогов	
	74.	Правописание предлогов	
	75.	*(ОП) Правописание предлогов*	
26 неделя	76.	Употребление предлогов в речи	
	77.	Союз как часть речи. Разряды союзов	
	78.	*(ОП) Правописание предлогов*	
27 неделя	79.	Сочинительные союзы	
	80.	Подчинительные союзы	
	81.	*(ОП) Правописание союзов*	
28 неделя	82.	Правописание союзов	
	83.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	84.	*(ОП) Правописание союзов*	
29 неделя	85.	Союзы и союзные слова	
	86.	Союзы в простых и сложных предложениях	
	87.	*(ОП) Правописание предлогов и союзов*	
30 неделя	88.	Частица как часть речи. Разряды частиц	
	89.	Правописание частиц	
	90.	*(ОП) Правописание частиц*	
31 неделя	91.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	92.	Урок обобщающего повторения по теме «Служебные части речи»	
	93.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов и частиц*	
32 неделя	94.	Проверочная работа по теме «Служебные части речи»	
	95.	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Звукоподражательные слова	
	96.	*(ОП) Повторение изученного в 7 классе*	
33 неделя	97.	Повторение изученного в 7 классе	
	98.	Повторение изученного в 7 классе	
	99.	**Промежуточная аттестация по русскому языку**	

		за курс 7 класса	
34 неделя	100.	*(ОП) Повторение изученного в 7 классе*	
	101.	*(ОП) Повторение изученного в 7 классе*	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС
(2023 - 2024 уч. год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 3 часа
Уроки развития речи – 7 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение. Речевой этикет	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	*(СЛ) Значение языка в жизни человека и общества*	
2 неделя	4.	Повторение изученного в 6 классе	
	5.	(Т) Текст, его признаки. Основная и второстепенная информация. Композиционные особенности текста. Микротемы и абзацы. План текста.	
	6.	*(СЛ) Слово и словесность. Русская словесность*	
3 неделя	7.	(РР) Сочинение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	8.	Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	9.	*(СЛ) Разговорный язык. Разновидности разговорного языка*	
4 неделя	10.	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	11.	(ФР) Публицистический стиль речи, основная задача, стилевые черты. Характерные языковые черты. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж	
	12.	*(СЛ) Литературный язык и его разновидности*	
5 неделя	13.	Действительные и страдательные причастия	
	14.	Полные и краткие формы причастий	
	15.	*(СЛ) Официально-деловой стиль литературного языка*	
6 неделя	16.	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	17.	(РР) Интервью с одноклассником	
	18.	*(СЛ) Научный стиль литературного языка*	
7 неделя	19.	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	20.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	21.	*(СЛ) Язык художественной литературы*	
8 неделя	22.	(Т) Текст-рассуждение: особенности содержания и построения	
	23.	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов	

		страдательных причастий	
	24.	*(СЛ) Публицистический стиль литературного языка*	
9 неделя	25.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	26.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	27.	*(СЛ) Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы*	
10 неделя	28.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	29.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	30.	*(СЛ) Стилистическая окраска слова в художественном произведении*	
11 неделя	31.	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
	32.	Правописание НЕ с причастиями	
	33.	*(СЛ) Стилистические возможности фразеологии*	
12 неделя	34.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	35.	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	36.	*(СЛ) Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола*	
13 неделя	37.	Проверочная работа по теме «Причастие»	
	38.	Понятие о деепричастии. Правописание НЕ с деепричастиями	
	39.	*(СЛ) Стилистические возможности синтаксиса*	
14 неделя	40.	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	41.	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота	
	42.	*(СЛ) Стиль писателя и стиль произведения. Стиль эпохи и стиль народной поэзии*	
15 неделя	43.	(РР) Сжатое изложение	
	44.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
	45.	*(СЛ) Стилизация в повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»*	
16 неделя	46.	Способы образования деепричастий	
	47.	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	48.	*(СЛ) Пародия*	
17 неделя	49.	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	
	50.	(ФР) Официально-деловой стиль: основная задача, стилевые черты. Инструкция как жанр официально-делового стиля	
	51.	*(СЛ) Разделение словесности на роды и жанры*	
18 неделя	52.	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению	
	53.	Слова категории состояния	
	54.	*(СЛ) Эпические виды и жанры народной словесности*	
19 неделя	55.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	56.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	57.	*(СЛ) Лирические виды и жанры народной словесности*	
20 неделя	58.	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	59.	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	

	60.	*(СЛ) Драматические виды и жанры народной словесности.*	
21 неделя	61.	(РР) Создание инструкции	
	62.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	
	63.	*(СЛ) Духовная литература, её значение для русской культуры*	
22 неделя	64.	Дефис между частями слова в наречиях	
	65.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	66.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Повесть, притча*	
23 неделя	67.	Ь после шипящих на конце наречий	
	68.	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	69.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Проповедь, молитва.*	
24 неделя	70.	Проверочная работа по теме «Наречие»	
	71.	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги	
	72.	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Послания, псалмы*	
25 неделя	73.	Правописание предлогов	
	74.	Правописание предлогов	
	75.	*(СЛ) Библейские темы и жанры в произведениях русских поэтов и в живописи*	
26 неделя	76.	Употребление предлогов в речи	
	77.	Союз как часть речи. Разряды союзов	
	78.	*(СЛ) Стилистические особенности литературных сказок, небылиц, загадок, скороговорок*	
27 неделя	79.	Сочинительные союзы	
	80.	Подчинительные союзы	
	81.	*(СЛ) Изображение героя в эпическом произведении*	
28 неделя	82.	Правописание союзов	
	83.	(РР) Сочинение-рассуждение	
	84.	*(СЛ) Сюжет и композиция эпического произведения*	
29 неделя	85.	Союзы и союзные слова	
	86.	Союзы в простых и сложных предложениях	
	87.	*(СЛ) Художественная деталь: повествовательная и описательная*	
30 неделя	88.	Частица как часть речи. Разряды частиц	
	89.	Правописание частиц	
	90.	*(СЛ) Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике*	
31 неделя	91.	Правописание частиц НЕ и НИ	
	92.	Урок обобщающего повторения по теме «Служебные части речи»	
	93.	*(СЛ) Композиция и герой лирического произведения. Образ-переживание*	
32 неделя	94.	Проверочная работа по теме «Служебные части речи»	
	95.	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Звукоподражательные слова	
	96.	*(СЛ) Виды драматических произведений. Способы изображения героев в драматическом произведении*	
33 неделя	97.	Повторение изученного в 7 классе	
	98.	Повторение изученного в 7 классе	

	99.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
34 неделя	100.	*(СЛ) Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды*	
	101.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф, цитата, реминисценции*	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС
(2023 - 2024 уч. год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ
Учебных недель – 34
Количество часов – 68 (2 часа в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 4 часа
РР – 5 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**Входная контрольная работа**	
2 неделя	3.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	4.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
3 неделя	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
	6.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование. Монолог-рассуждение. Выступление с научным сообщением	
4 неделя	7.	Диалог	
	8.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
5 неделя	9.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
	10.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Пунктуация. Функции знаков препинания	
6 неделя	11.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные. Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	12.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
7 неделя	13.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
	14.	Проверочная работа по теме «Словосочетание»	
8 неделя	15.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	16.	Предложения простые и сложные. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
9 неделя	17.	(РР) Способы сжатия текста	
	18.	Предложения двусоставные и односоставные	
10	19.	Предложения распространенные и нераспространенные.	

неделя		Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	20.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
11 неделя	21.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
	22.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое	
12 неделя	23.	Составное именное сказуемое	
	24.	Тире между подлежащим и сказуемым	
13 неделя	25.	Согласование сказуемого с подлежащим. Проверочная работа по теме «Двусоставные предложения»	
	26.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
14 неделя	27.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	28.	Приложение как особый вид определения	
15 неделя	29.	Обстоятельство и его виды	
	30.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное). Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	
16 неделя	31.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	32.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений. Односоставные назывные предложения	
17 неделя	33.	Односоставные определённо-личные предложения	
	34.	Односоставные неопределённо-личные предложения. Односоставные обобщенно-личные предложения	
18 неделя	35.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	36.	Односоставные безличные предложения	
19 неделя	37.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	38.	(РР) Сжатое изложение	
20 неделя	39.	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	
	40.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
21 неделя	41.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения	
	42.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
22 неделя	43.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными и повторяющимися союзами	
	44.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
23 неделя	45.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	46.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
24 неделя	47.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	

	48.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
25 неделя	49.	Обособленные члены предложения, их виды. Обособление определений	
	50.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
26 неделя	51.	Обособление приложений. Знаки препинания при приложениях	
	52.	(РР) Сжатое изложение	
27 неделя	53.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	54.	Обособление обстоятельств. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
28 неделя	55.	Обособление дополнений	
	56.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
29 неделя	57.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	58.	Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
30 неделя	59.	Предложения с обращениями. Распространенное и нераспространенное обращение	
	60.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
31 неделя	61.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	62.	Предложения со вставными конструкциями. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
32 неделя	63.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	64.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
33 неделя	65.	Проверочная работа по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
	66.	Повторение изученного в 8 классе	
34 неделя	67.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	68.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС
(2023 - 2024 уч. год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 4 часа
РР – 5 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	*(ОП) Правописание корней*	
2 неделя	4.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	

	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	6.	*(ОП) Правописание приставок*	
3 неделя	7.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
	8.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование. Монолог-рассуждение. Выступление с научным сообщением	
	9.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
4 неделя	10.	Диалог	
	11.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	12.	*(ОП) Правописание окончаний*	
5 неделя	13.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
	14.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Пунктуация. Функции знаков препинания	
	15.	*(ОП) Правописание Ъ и Ь*	
6 неделя	16.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные. Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	17.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	18.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
7 неделя	19.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
	20.	Проверочная работа по теме «Словосочетание»	
	21.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
8 неделя	22.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	23.	Предложения простые и сложные. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
	24.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
9 неделя	25.	(РР) Способы сжатия текста	
	26.	Предложения двусоставные и односоставные	
	27.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
10 неделя	28.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	29.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	30.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	
11 неделя	31.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
	32.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое	
	33.	*(ОП) Правописание наречий*	
12 неделя	34.	Составное именное сказуемое	
	35.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	36.	*(ОП) Правописание наречий*	
13 неделя	37.	Согласование сказуемого с подлежащим. Проверочная работа по теме «Двусоставные предложения»	
	38.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Средства и	

		способы грамматической связи предложений в тексте	
	39.	*(ОП) Правописание наречий*	
14 неделя	40.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	41.	Приложение как особый вид определения	
	42.	*(ОП) Н и НН в прилагательных*	
15 неделя	43.	Обстоятельство и его виды	
	44.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное). Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	
	45.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
16 неделя	46.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	47.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений. Односоставные назывные предложения	
	48.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
17 неделя	49.	Односоставные определённо-личные предложения	
	50.	Односоставные неопределённо-личные предложения. Односоставные обобщенно-личные предложения	
	51.	*(ОП) Н и НН в наречиях*	
18 неделя	52.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	53.	Односоставные безличные предложения	
	54.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
19 неделя	55.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	56.	(РР) Сжатое изложение	
	57.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
20 неделя	58.	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	
	59.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
	60.	*(ОП) Правописание числительных*	
21 неделя	61.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения	
	62.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	63.	*(ОП) Правописание числительных*	
22 неделя	64.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными и повторяющимися союзами	
	65.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
	66.	*(ОП) Правописание предлогов*	
23 неделя	67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	68.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
	69.	*(ОП) Правописание предлогов*	
24 неделя	70.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	
	71.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы,	

		конспект	
	72.	*(ОП) Правописание предлогов*	
25 неделя	73.	Обособленные члены предложения, их виды. Обособление определений	
	74.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
	75.	*(ОП) Правописание союзов*	
26 неделя	76.	Обособление приложений. Знаки препинания при приложениях	
	77.	(РР) Сжатое изложение	
	78.	*(ОП) Правописание союзов*	
27 неделя	79.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	80.	Обособление обстоятельств. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
	81.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
28 неделя	82.	Обособление дополнений	
	83.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	84.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
29 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные члены предложения»	
	86.	Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
	87.	*(ОП) Правописание частиц*	
30 неделя	88.	Предложения с обращениями. Распространенное и нераспространенное обращение	
	89.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	90.	*(ОП) Правописание частиц*	
31 неделя	91.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	92.	Предложения со вставными конструкциями. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
	93.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
32 неделя	94.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	95.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	96.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
33 неделя	97.	Проверочная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	98.	Повторение изученного в 8 классе	
	99.	*(ОП) Орфограммы в разных морфемах разных частей речи*	
34 неделя	100.	*(ОП) Орфограммы в разных морфемах разных частей речи*	
	101.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС
(2023 - 2024 уч. год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 4 часа
РР – 5 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Русский язык как один из славянских языков	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	*(СЛ) Средства языка художественной словесности. Семантика слова, словосочетания, оборота речи*	
2 неделя	4.	Повторение изученного в 7 классе: правописание деепричастий, пунктуация при деепричастном обороте	
	5.	Повторение изученного в 7 классе: правописание наречий	
	6.	*(СЛ) Семантика фонетических средств языка. Интонация. Аллитерация и ассонанс*	
3 неделя	7.	Повторение изученного в 7 классе: правописание предлогов, союзов, частиц	
	8.	Виды речи. Разновидности монолога. Монолог-повествование. Монолог-рассуждение. Выступление с научным сообщением	
	9.	*(СЛ) Семантика словообразования*	
4 неделя	10.	Диалог	
	11.	(Т) Текст и его структура. Главная мысль в тексте.	
	12.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы*	
5 неделя	13.	(ФР) Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности	
	14.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Пунктуация. Функции знаков препинания	
	15.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы*	
6 неделя	16.	Словосочетание, его признаки. Словосочетания сочинительные и подчинительные. Словосочетания глагольные, именные, наречные (по морфологическим свойствам главного слова)	
	17.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	18.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Славянизмы*	
7 неделя	19.	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний	
	20.	Проверочная работа по теме «Словосочетание»	
	21.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Неологизмы. Окказионализмы*	
8 неделя	22.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
	23.	Предложения простые и сложные. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	
	24.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Тропы:*	

		метафора, сравнение, олицетворение	
9 неделя	25.	(РР) Способы сжатия текста	
	26.	Предложения двусоставные и односоставные	
	27.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Тропы: метонимия и синекдоха*	
10 неделя	28.	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Предложения со словами ДА, НЕТ	
	29.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка	
	30.	*(СЛ) Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон*	
11 неделя	31.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.	
	32.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое	
	33.	*(СЛ) Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры: повтор, умолчание, эллипсис*	
12 неделя	34.	Составное именное сказуемое	
	35.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	36.	*(СЛ) Комическое как средство выражения оценки явления*	
13 неделя	37.	Согласование сказуемого с подлежащим. Проверочная работа по теме «Двусоставные предложения»	
	38.	(Т) Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Средства и способы грамматической связи предложений в тексте	
	39.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: неожиданность, каламбур, остроумие, алогизм*	
14 неделя	40.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды (согласованные и несогласованные)	
	41.	Приложение как особый вид определения	
	42.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: гипербола, фантастика, ирония*	
15 неделя	43.	Обстоятельство и его виды	
	44.	Дополнение и его виды (прямое и косвенное). Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	
	45.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: речь героя, «говорящие» имена, пословицы и афоризмы, пародийные афоризмы*	
16 неделя	46.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: автобиография	
	47.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений. Односоставные назывные предложения	
	48.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: эпиграмма*	
17 неделя	49.	Односоставные определённо-личные предложения	
	50.	Односоставные неопределённо-личные предложения. Односоставные обобщенно-личные предложения	
	51.	*(СЛ) Качества текста и художественность произведений словесности*	
18 неделя	52.	(Т) Изобразительно-выразительные средства в тексте	
	53.	Односоставные безличные предложения	
	54.	*(СЛ) Слово в эпическом произведении*	
19 неделя	55.	Грамматические отличия односоставных и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных	

		предложений. Употребление односоставных предложений в речи	
	56.	(РР) Сжатое изложение	
	57.	*(СЛ) Литературный герой, характер, образ, сюжет и композиция как средство выражения идеи в эпическом произведении*	
20 неделя	58.	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	
	59.	(ФР) Жанры официально-делового стиля: характеристика	
	60.	*(СЛ) Рассказчик и автор в эпическом произведении*	
21 неделя	61.	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения	
	62.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	63.	*(СЛ) Слово в лирическом произведении*	
22 неделя	64.	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных двойными и повторяющимися союзами	
	65.	(ФР) Научный стиль: сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля: реферат, доклад на научную тему	
	66.	*(СЛ) Ритм как способ выражения мысли и чувства автора*	
23 неделя	67.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	68.	Знаки препинания при однородных членах в простом и сложном предложениях	
	69.	*(СЛ) Звуковая организация стихотворной речи*	
24 неделя	70.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	
	71.	(Т) Информационная переработка текста: тезисы, конспект	
	72.	*(СЛ) Стихотворные забавы: монорим, акростих, фигурные стихи, палиндром*	
25 неделя	73.	Обособленные члены предложения, их виды. Обособление определений	
	74.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях	
	75.	*(СЛ) Слово в драматическом произведении*	
26 неделя	76.	Обособление приложений. Знаки препинания при приложениях	
	77.	(РР) Сжатое изложение	
	78.	*(СЛ) Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении*	
27 неделя	79.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	
	80.	Обособление обстоятельств. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Пунктуация в предложениях со словом «как»	
	81.	*(СЛ) Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
28 неделя	82.	Обособление дополнений	
	83.	Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	
	84.	*(СЛ) Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
29	85.	Урок обобщающего повторения по теме «Обособленные	

неделя		члены предложения»	
	86.	Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
	87.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности - закон ее развития. Реминисценция и аллюзия как формы интертекстуальности*	
30 неделя	88.	Предложения с обращениями. Распространенное и нераспространенное обращение	
	89.	Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению	
	90.	*(СЛ) Воздействие Библии на русскую литературу. Притча о блудном сыне и русская «Повесть о Горе и Злосчастии»*	
31 неделя	91.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	
	92.	Предложения со вставными конструкциями. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
	93.	*(СЛ) Мифологические образы в поэзии А.С.Пушкина*	
32 неделя	94.	(РР) Сочинение-размышление на нравственную тему	
	95.	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях	
	96.	*(СЛ) Миф о Дедале и Икаре и его использование в поэзии XX века*	
33 неделя	97.	Проверочная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
	98.	Повторение изученного в 8 классе	
	99.	*(СЛ) Влияние народной словесности на литературу*	
34 неделя	100.	*(СЛ) Фольклорные сюжеты и образы в современной литературе*	
	101.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Главные слова»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС ООО
(2023-2024 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 34
Количество часов – 102 (3 часа в неделю)
КР – 3 часа
Повторение – 8 часов
РР – 16 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**Входная контрольная работа**	
2 неделя	4.	Русский язык – язык международного общения	
	5.	Русский язык в кругу славянских языков	
	6.	(РР) Подробный пересказ текста	
3	7.	Повторение: лексика, фразеология	

неделя	8.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	9.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
4 неделя	10.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	11.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	12.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
5 неделя	13.	(РР) Сжатое изложение	
	14.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	15.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
6 неделя	16.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	
	17.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	18.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
7 неделя	19.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	20.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	21.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
8 неделя	22.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	23.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	24.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	
9 неделя	25.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	26.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	27.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
10 неделя	28.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	29.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	30.	Проверочная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	
11 неделя	31.	Анализ проверочной работы	
	32.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	33.	(РР) Сжатое изложение	
12 неделя	34.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и ПП с обособленными членами	
	35.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	36.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
13 неделя	37.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола,	

		олицетворение и др.	
	38.	СПП с придаточным определительным	
	39.	СПП с придаточным изъяснительным	
14 неделя	40.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
	41.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	42.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
15 неделя	43.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
	44.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	
	45.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
16 неделя	46.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
	47.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	48.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
17 неделя	49.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	
	50.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	51.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
18 неделя	52.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
	53.	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»	
	54.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
19 неделя	55.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
	56.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	57.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	
20 неделя	58.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
	59.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	60.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
21 неделя	61.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	62.	Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»	
	63.	Анализ проверочной работы	
22 неделя	64.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
	65.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	66.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
23 неделя	67.	Запятая и точка с запятой в БСП	
	68.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	69.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
24 неделя	70.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
	71.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия,	

		следствия и сравнения	
	72.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
25 неделя	73.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
	74.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	75.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
26 неделя	76.	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	77.	Анализ проверочной работы	
	78.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
27 неделя	79.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	
	80.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	81.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
28 неделя	82.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	83.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	84.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
29 неделя	85.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	86.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	87.	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	
30 неделя	88.	Анализ проверочной работы	
	89.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	90.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	
31 неделя	91.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
	92.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	93.	Пунктуационное оформление цитат	
32 неделя	94.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	95.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	96.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
33 неделя	97.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	98.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	99.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
34 неделя	100.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	101.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	
	102.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС ООО
(2023-2024 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 34
Количество часов – 136 (4 часа в неделю)
КР – 3 часа
Повторение – 8 часов
РР – 16 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**Входная контрольная работа**	
	4.	*(ОП) Принципы русской орфографии. Правописание корней*	
2 неделя	5.	Русский язык – язык международного общения	
	6.	Русский язык в кругу славянских языков	
	7.	(РР) Подробный пересказ текста	
	8.	*(ОП) Правописание приставок*	
3 неделя	9.	Повторение: лексика, фразеология	
	10.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	11.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
	12.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
4 неделя	13.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	14.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	15.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
	16.	*(ОП) Правописание окончаний*	
5 неделя	17.	(РР) Сжатое изложение	
	18.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	19.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
	20.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
6 неделя	21.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	
	22.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	23.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
	24.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
7 неделя	25.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	26.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	27.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
	28.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
8 неделя	29.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	30.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	

	31.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	
	32.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
9 неделя	33.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	34.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	35.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
	36.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	
10 неделя	37.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	38.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	39.	Проверочная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	
	40.	*(ОП) Правописание наречий*	
11 неделя	41.	Анализ проверочной работы	
	42.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	43.	(РР) Сжатое изложение	
	44.	*(ОП) Правописание наречий*	
12 неделя	45.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и ПП с обособленными членами	
	46.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	47.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
	48.	*(ОП) Правописание наречий*	
13 неделя	49.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.	
	50.	СПП с придаточным определительным	
	51.	СПП с придаточным изъяснительным	
	52.	*(ОП) Правописание наречий*	
14 неделя	53.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
	54.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	55.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
	56.	*(ОП) Н и НН в прилагательных и наречиях*	
15 неделя	57.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
	58.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	
	59.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	60.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
16 неделя	61.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
	62.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	63.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
	64.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
17	65.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	

неделя	66.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	67.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	68.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
18 неделя	69.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
	70.	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»	
	71.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
	72.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
19 неделя	73.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
	74.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	75.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	
	76.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
20 неделя	77.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
	78.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	79.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
	80.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
21 неделя	81.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	82.	Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»	
	83.	Анализ проверочной работы	
	84.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
22 неделя	85.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
	86.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	87.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	88.	*(ОП) Правописание числительных*	
23 неделя	89.	Запятая и точка с запятой в БСП	
	90.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	91.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	92.	*(ОП) Правописание числительных*	
24 неделя	93.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
	94.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	95.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
	96.	*(ОП) Правописание предлогов*	
25 неделя	97.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
	98.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	99.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	100.	*(ОП) Правописание предлогов*	
26 неделя	101.	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	102.	Анализ проверочной работы	

	103.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
	104.	*(ОП) Правописание предлогов*	
27 неделя	105.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	
	106.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	107.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	108.	*(ОП) Правописание союзов*	
28 неделя	109.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	110.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	111.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	112.	*(ОП) Правописание союзов*	
29 неделя	113.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	114.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	115.	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	
	116.	*(ОП) Правописание частиц*	
30 неделя	117.	Анализ проверочной работы	
	118.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	119.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	
	120.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
31 неделя	121.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
	122.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	123.	Пунктуационное оформление цитат	
	124.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
32 неделя	125.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	126.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	127.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	128.	*(ОП) Правописание разных частей речи*	
33 неделя	129.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	130.	*(ОП) Правописание разных частей речи*	
	131.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	132.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
34 неделя	133.	*(ОП) Правописание разных частей речи*	
	134.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	135.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	
	136.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС ООО
(2023-2024 учебный год)
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 34
Количество часов – 170 (5 часов в неделю)
КР – 3 часа
Повторение – 8 часов
РР – 16 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
	3.	**Входная контрольная работа**	
	4.	*(СЛ) Своеобразие материала словесности*	
	5.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
2 неделя	6.	Русский язык – язык международного общения	
	7.	Русский язык в кругу славянских языков	
	8.	(РР) Подробный пересказ текста	
	9.	*(СЛ) Эпитет в произведении словесности*	
	10.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
3 неделя	11.	Повторение: лексика, фразеология	
	12.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	13.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания, пунктуация в простом осложненном предложении)	
	14.	*(СЛ) Значение сравнения и параллелизма*	
	15.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
4 неделя	16.	Повторение: орфография (правописание приставок и корней, суффиксов и окончаний разных частей речи)	
	17.	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Соблюдение языковых норм при создании устных и письменных высказываний.	
	18.	Виды чтения и аудирования. Виды изложения текста (подробное, сжатое, выборочное)	
	19.	*(СЛ) Роль олицетворения в словесности*	
	20.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
5 неделя	21.	(РР) Сжатое изложение	
	22.	Текст, типы текстов (обобщение). Языковые средства выразительности в текстах разных функциональных типов	
	23.	Создание текста по изображению (фотография, иллюстрация, сюжетная картинка)	
	24.	*(СЛ) Аллегория и символ в произведении словесности*	
	25.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
6 неделя	26.	Создание текста-повествования на основе жизненного и читательского опыта	
	27.	Рассуждение как тип речи. Рассуждение на заданную тему	
	28.	Публичная речь (сообщение с опорой на презентацию)	
	29.	*(СЛ) Значение гиперболы и фантастики*	
	30.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
7 неделя	31.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	32.	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей сложносочиненного предложения	
	33.	Виды сложносочинённых предложений и их интонационные особенности	
	34.	*(СЛ) Бурлеск. «Макароническийй» стиль*	
	35.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
8 неделя	36.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	37.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	38.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	

	39.	*(СЛ) Этимологизация. Народная этимология. Игра слов*	
	40.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
9 неделя	41.	(ФР) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, стили, язык художественной литературы	
	42.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию	
	43.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения: поиск элементов, осложняющих ССП	
	44.	*(СЛ) Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета*	
	45.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
10 неделя	46.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	47.	Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения: постановка знаков препинания в ССП с элементами, осложняющими его структуру	
	48.	Проверочная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	
	49.	*(СЛ) Жизненный факт и поэтическое слово. Объект изображения, тема и идея произведения*	
	50.	*(СЛ) Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой*	
11 неделя	51.	Анализ проверочной работы	
	52.	(ФР) Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, использование средств других разновидностей языка	
	53.	(РР) Сжатое изложение	
	54.	*(СЛ) Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении*	
	55.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
12 неделя	56.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части. Грамматическая синонимия СПП и ПП с обособленными членами	
	57.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчинённых предложений	
	58.	СПП с придаточным определительным. Место придаточного определительного в СПП	
	59.	*(СЛ) Выражение точки зрения автора в лирике*	
	60.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
13 неделя	61.	(ФР) Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.	
	62.	СПП с придаточным определительным	
	63.	СПП с придаточным изъяснительным	
	64.	*(СЛ) Художественная правда*	
	65.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
14 неделя	66.	СПП с придаточным изъяснительным, присоединенным союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	
	67.	СПП с придаточными обстоятельственными	
	68.	Проверочная работа по теме «Виды сложноподчинённого предложения»	
	69.	*(СЛ) Историческая жизнь поэтического слова. Язык древнерусской словесности*	
	70.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
15 неделя	71.	(РР) Подробный пересказ текста с включением цитаты	
	72.	СПП с придаточными обстоятельственными: места и времени	

	73.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	74.	*(СЛ) Язык словесности XVIII века*	
	75.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
16 неделя	76.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
	77.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	78.	(РР) Создание текста по изображению (сюжетная фотография)	
	79.	*(СЛ) Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова*	
	80.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
17 неделя	81.	(РР) Создание текста-повествования по заданной теме	
	82.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	83.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	84.	*(СЛ) Новаторство Г.Р. Державина*	
	85.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
18 неделя	86.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
	87.	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным»	
	88.	(РР) Создание текста-рассуждения по заданной теме	
	89.	*(СЛ) Язык произведений сентиментализма*	
	90.	*(СЛ) Язык произведений романтизма*	
19 неделя	91.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. СПП с последовательным подчинением придаточных	
	92.	СПП с однородным подчинением придаточных	
	93.	СПП с неоднородным подчинением придаточных	
	94.	*(СЛ) Язык произведений реализма*	
	95.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
20 неделя	96.	(РР) Создание текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения по заданной теме (устно). Участие в диалоге	
	97.	СПП с сочетанием разных видов подчинения	
	98.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными	
	99.	*(СЛ) Индивидуальный стиль*	
	100.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
21 неделя	101.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	102.	Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»	
	103.	Анализ проверочной работы	
	104.	*(СЛ) Произведение словесности как явление искусства. Эстетический идеал*	
	105.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
22 неделя	106.	(ФР) Научный стиль. Основные жанры: тезисы, конспект, реферат, рецензия. Особенности их написания. Реферат как вид изложения научного материала	
	107.	Понятие о бессоюзном предложении. Грамматическая синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений	
	108.	Виды БСП. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	109.	*(СЛ) Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения*	
	110.	*(СЛ) Художественный образ. Художественная*	

		действительность	
23 неделя	111.	Запятая и точка с запятой в БСП	
	112.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	113.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	114.	*(СЛ) Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. Отбор и организация словесного материала. «Приращение смысла» слова*	
	115.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
24 неделя	116.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
	117.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	118.	(ФР) Рецензия как жанр. Нормы построения текста рецензии	
	119.	*(СЛ) Время и пространство как художественные образы. Хронотоп в сказке*	
	120.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
25 неделя	121.	Тире в бессоюзном сложном предложении	
	122.	Синтаксический и пунктуационный анализ БСП	
	123.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	124.	*(СЛ) Хронотоп в эпическом произведении*	
	125.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
26 неделя	126.	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	127.	Анализ проверочной работы	
	128.	(РР) Сочинение-рассуждение: толкование фрагмента текста	
	129.	*(СЛ) Хронотоп в лирическом произведении*	
	130.	*(СЛ) Хронотоп в драматическом произведении*	
27 неделя	131.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	
	132.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	133.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	134.	*(СЛ) Идеализация и реальность в изображении человека*	
	135.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
28 неделя	136.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	137.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	138.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	139.	*(СЛ) Герой эпического произведения как средство выражения художественного содержания*	
	140.	*(СЛ) Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания*	
29 неделя	141.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	142.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	143.	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	
	144.	*(СЛ) Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания*	
	145.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
30 неделя	146.	Анализ проверочной работы	
	147.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	148.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью	

	149.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
	150.	*(СЛ) Взаимосвязь национальных литератур*	
31 неделя	151.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	
	152.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	153.	Пунктуационное оформление цитат	
	154.	*(СЛ) Развитие словесности: традиции и новаторство*	
	155.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
32 неделя	156.	(РР) Сочинение-рассуждение по заданному понятию на основе прочитанного текста	
	157.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	158.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	159.	*(СЛ) Новая жизнь художественных образов. Онегин в 60-е годы XIX века*	
	160.	*(СЛ) Онегин в XX веке*	
33 неделя	161.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	162.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	163.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
	164.	*(СЛ) Чичиков в нэпманской Москве*	
	165.	*(СЛ) Анализ художественного текста: практикум*	
34 неделя	166.	*(СЛ) Значение художественной словесности в развитии языка. Нравственные проблемы в искусстве слова*	
	167.	*(СЛ) Главное значение искусства слова*	
	168.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	169.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	
	170.	(РР) Заключительный урок-конференция «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС
(2022 - 2023 уч. год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ
Учебных недель – 35
Количество часов – 175 (5 часов в неделю)
КР – 2 часа
Повторение – 11 часов
Уроки развития речи – 11 часов

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
2 неделя	6.	Повторение изученного в начальной школе	
	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Проверочная работа по повторению	
	10.	Язык и речь	

3 неделя	11.	Язык и речевое общение	
	12.	Этикетные речевые формулы	
	13.	Виды речевой деятельности	
	14.	Виды чтения	
	15.	Виды аудирования	
4 неделя	16.	Текст. Признаки текста	
	17.	Композиционная структура текста	
	18.	Функционально-смысловые типы речи	
	19.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	20.	Простой и сложный план текста	
5 неделя	21.	Способы и средства связи предложений в тексте	
	22.	Средства связи частей текста	
	23.	Смысловой анализ текста	
	24.	Редактирование текста	
	25.	Подготовка к изложению	
6 неделя	26.	(РР) Изложение	
	27.	Функциональные разновидности языка	
	28.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка	
	29.	Буква и звук. Алфавит	
	30.	Гласные и согласные звуки	
7 неделя	31.	Изменение звуков в речевом потоке	
	32.	Фонетический анализ слов	
	33.	Основные орфоэпические нормы	
	34.	Основные элементы интонации	
	35.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов	
8 неделя	36.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	37.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	38.	Способы толкования лексического значения слова	
	39.	Слова однозначные и многозначные	
	40.	Прямое и переносное значение слова	
9 неделя	41.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	42.	Синонимы	
	43.	Антонимы	
	44.	Омонимы	
	45.	Паронимы	
10 неделя	46.	Виды лексических словарей	
	47.	Словарная статья	
	48.	Работа с толковым словарём	
	49.	Лексический анализ слова	
	50.	(РР) Подготовка к изложению	
11 неделя	51.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	52.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	
	53.	Морфемный анализ слов	
	54.	Чередование звуков в морфемах	
	55.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	
12	56.	Правописание корней с проверяемыми и	

неделя		непроверяемыми согласными	
	57.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	58.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	59.	Правописание И – Ы после приставок	
	60.	Правописание И – Ы после Ц	
13 неделя	61.	Орфографический практикум	
	62.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	63.	Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	
	64.	Анализ проверочной работы	
	65.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
14 неделя	66.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	67.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	68.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	69.	Имена существительные общего рода	
	70.	Число имён существительных	
15 неделя	71.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	72.	(РР) Сжатое изложение	
	73.	Типы склонения имён существительных	
	74.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	75.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
16 неделя	76.	Разносклоняемые имена существительные	
	77.	Склоняемые и несклоняемые имена существительные	
	78.	Морфологический анализ имён существительных	
	79.	Нормы произношения имён существительных	
	80.	Нормы словоизменения имён существительных	
17 неделя	81.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	82.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	83.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	84.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	85.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
18 неделя	86.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	87.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	88.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	89.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	90.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	
19 неделя	91.	Анализ проверочной работы	
	92.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	93.	Склонение имён прилагательных	

	94.	Полные и краткие имена прилагательные	
	95.	Морфологический анализ имён прилагательных	
20 неделя	96.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	97.	Нормы произношения имён прилагательных	
	98.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	99.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	100.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
21 неделя	101.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	102.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	104.	Орфографический практикум	
	105.	Морфологический анализ имён прилагательных	
22 неделя	106.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	107.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	108.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	
	109.	Анализ проверочной работы	
	110.	Глагол как часть речи	
23 неделя	111.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	112.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	113.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	114.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	115.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
24 неделя	116.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	117.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	118.	Орфографический практикум	
	119.	Время глагола	
	120.	Типы спряжения глагола	
25 неделя	121.	Правописание личных окончаний глагола	
	122.	Правописание личных окончаний глагола	
	123.	Правописание личных окончаний глагола	
	124.	Орфографический практикум	
	125.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
26 неделя	126.	(РР) Сочинение-повествование	
	127.	Морфологический анализ глагола	
	128.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	129.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	130.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
27 неделя	131.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	132.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	133.	Орфографический практикум	
	134.	Нормы словоизменения глаголов	
	135.	Нормы постановки ударения в глагольных формах	

28 неделя	136.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	137.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	138.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	139.	Орфографический практикум	
	140.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
29 неделя	141.	Проверочная работа по теме «Глагол»	
	142.	Анализ проверочной работы	
	143.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	144.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения	
	145.	Способы выражения подлежащего и сказуемого	
30 неделя	146.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	147.	Определение	
	148.	Дополнение	
	149.	Обстоятельство	
	150.	Простое осложнённое предложение.	
31 неделя	151.	Однородные члены предложения, их роль в речи	
	152.	Предложения с однородными членами предложения	
	153.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах	
	154.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	155.	Предложения с обращением	
32 неделя	156.	Синтаксический анализ простого предложения	
	157.	Сложное предложение	
	158.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	159.	Сложносочинённые предложения	
	160.	Сложноподчинённые предложения	
33 неделя	161.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	162.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме	
	163.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	164.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	165.	Понятие о диалоге	
34 неделя	166.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	167.	Повторение изученного в 5 классе	
	168.	Повторение изученного в 5 классе	
	169.	Повторение изученного в 5 классе	
	170.	Повторение изученного в 5 классе	
35 неделя	171.	Повторение изученного в 5 классе	
	172.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	173.	Анализ контрольной работы	
	174.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	175.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС
(2022 - 2023 уч. год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 35
Количество часов – 210 (175 часов + 35 часов орфографического практикума)
КР – 2 часа
Повторение – 11 часов
Уроки развития речи – 11 часов

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(ОП) Вводный урок. Орфография как раздел науки о языке*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*(ОП) Правила переноса слов*	
3 неделя	13.	Язык и речевое общение	
	14.	Этикетные речевые формулы	
	15.	Виды речевой деятельности	
	16.	Виды чтения	
	17.	Виды аудирования	
	18.	*(ОП) Правописание гласных после шипящих*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Композиционная структура текста	
	21.	Функционально-смысловые типы речи	
	22.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	23.	Простой и сложный план текста	
	24.	*(ОП) Ь как показатель мягкости согласных*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте	
	26.	Средства связи частей текста	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Редактирование текста	
	29.	Подготовка к изложению	
	30.	*(ОП) Буквенные сочетания ЧК, ЧН, НЩ, РЩ, НЩ*	
6 неделя	31.	(РР) Изложение	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка	
	34.	Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(ОП) Написание предлогов со словами*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке	
	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	
	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов	

	42.	*(ОП) Разделы русской орфографии*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(ОП) Безударные гласные корня*	
9 неделя	49.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	50.	Синонимы	
	51.	Антонимы	
	52.	Омонимы	
	53.	Паронимы	
	54.	*(ОП) Непроверяемые гласные в корне*	
10 неделя	55.	Виды лексических словарей	
	56.	Словарная статья	
	57.	Работа с толковым словарём	
	58.	Лексический анализ слова	
	59.	(РР) Подготовка к изложению	
	60.	*(ОП) Сомнительные согласные*	
11 неделя	61.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	62.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	
	63.	Морфемный анализ слов	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	
	66.	*(ОП) Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(ОП) О – Ё после шипящих в корне слова*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	
	76.	Анализ проверочной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(ОП) Буквы И - Ы после приставок*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	
	82.	Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(ОП) Приставки на З - С*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных	

	88.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	89.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	90.	*(ОП) Безударные окончания имён существительных*	
16 неделя	91.	Разносклоняемые имена существительные	
	92.	Склоняемые и несклоняемые имена существительные	
	93.	Морфологический анализ имён существительных	
	94.	Нормы произношения имён существительных	
	95.	Нормы словоизменения имён существительных	
	96.	*(ОП) Существительные на -ия, -ие, -ий*	
17 неделя	97.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	98.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	99.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	100.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	101.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	102.	*(ОП) О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	105.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	
	108.	*(ОП) НЕ с именами существительными*	
19 неделя	109.	Анализ проверочной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(ОП) Корни с чередованием А-О*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	118.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	119.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	120.	*(ОП) О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных*	
21 неделя	121.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	123.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	124.	Орфографический практикум	
	125.	Морфологический анализ имён прилагательных	

	126.	*(ОП) НЕ с именами прилагательными*	
22 неделя	127.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	129.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	
	130.	Анализ проверочной работы	
	131.	Глагол как часть речи	
	132.	*(ОП) О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных*	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	135.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	136.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(ОП) О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных*	
24 неделя	139.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	140.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	141.	Орфографический практикум	
	142.	Время глагола	
	143.	Типы спряжения глагола	
	144.	*(ОП) Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)*	
25 неделя	145.	Правописание личных окончаний глагола	
	146.	Правописание личных окончаний глагола	
	147.	Правописание личных окончаний глагола	
	148.	Орфографический практикум	
	149.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	150.	*(ОП) Правописание личных окончаний глагола*	
26 неделя	151.	(РР) Сочинение-повествование	
	152.	Морфологический анализ глагола	
	153.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	154.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	155.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	156.	*(ОП) Правописание личных окончаний глагола*	
27 неделя	157.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	158.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Нормы словоизменения глаголов	
	161.	Нормы постановки ударения в глагольных формах	
	162.	*(ОП) Гласная перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени*	
28 неделя	163.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	164.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	165.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	166.	Орфографический практикум	
	167.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	168.	*(ОП) Корни с чередованием Е-И*	

29 неделя	169.	Проверочная работа по теме «Глагол»	
	170.	Анализ проверочной работы	
	171.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения	
	173.	Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	174.	*(ОП) Корни с чередованием Е-И*	
30 неделя	175.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	176.	Определение	
	177.	Дополнение	
	178.	Обстоятельство	
	179.	Простое осложнённое предложение.	
	180.	*(ОП) Правописание корней с чередованием А-О, Е-И*	
31 неделя	181.	Однородные члены предложения, их роль в речи	
	182.	Предложения с однородными членами предложения	
	183.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах	
	184.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	185.	Предложения с обращением	
	186.	*(ОП) Правописание приставок*	
32 неделя	187.	Синтаксический анализ простого предложения	
	188.	Сложное предложение	
	189.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	190.	Сложносочинённые предложения	
	191.	Сложноподчинённые предложения	
	192.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
33 неделя	193.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	194.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	197.	Понятие о диалоге	
	198.	*(ОП) Правописание окончаний*	
34 неделя	199.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	Повторение изученного в 5 классе	
	203.	Повторение изученного в 5 классе	
	204.	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
35 неделя	205.	Повторение изученного в 5 классе	
	206.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	207.	Анализ контрольной работы	
	208.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	209.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	210.	*(ОП) Урок-игра «Юный корректор»*	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 35
Количество часов – 210 (175 часов + 35 часов словесности)
КР – 2 часа
Повторение – 11 часов
Уроки развития речи – 11 часов

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019
Русская словесность: От слова к словесности. 5 кл.: учебное пособие / Р.И. Альбеткова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Богатство и выразительность русского языка	
	2.	**Входная контрольная работа**	
	3.	Лингвистика как наука о языке	
	4.	Повторение изученного в начальной школе	
	5.	Повторение изученного в начальной школе	
	6.	*(СЛ) Вводный урок. Что такое слово. Значение слова «слово». Как возникло слово. Для чего служат слова*	
2 неделя	7.	Повторение изученного в начальной школе	
	8.	Повторение изученного в начальной школе	
	9.	Повторение изученного в начальной школе	
	10.	Проверочная работа по повторению	
	11.	Язык и речь	
	12.	*(СЛ) Что такое словесность. Формы словесности. Разговорный и литературный язык*	
3 неделя	13.	Язык и речевое общение	
	14.	Этикетные речевые формулы	
	15.	Виды речевой деятельности	
	16.	Виды чтения	
	17.	Виды аудирования	
	18.	*(СЛ) Разговорный язык. Просторечие*	
4 неделя	19.	Текст. Признаки текста	
	20.	Композиционная структура текста	
	21.	Функционально-смысловые типы речи	
	22.	Повествование как тип речи. Рассказ	
	23.	Простой и сложный план текста	
	24.	*(СЛ) Литературный язык. Язык художественной словесности*	
5 неделя	25.	Способы и средства связи предложений в тексте	
	26.	Средства связи частей текста	
	27.	Смысловой анализ текста	
	28.	Редактирование текста	
	29.	Подготовка к изложению	
	30.	*(СЛ) Текст. Способы связи предложений в тексте*	
6 неделя	31.	(РР) Изложение	
	32.	Функциональные разновидности языка	
	33.	Сферы речевого общения и функциональные разновидности языка	
	34.	Буква и звук. Алфавит	
	35.	Гласные и согласные звуки	
	36.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Повествование*	
7 неделя	37.	Изменение звуков в речевом потоке	

	38.	Фонетический анализ слов	
	39.	Основные орфоэпические нормы	
	40.	Основные элементы интонации	
	41.	Орфография как система правил правописания слов и форм слов	
	42.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Описание*	
8 неделя	43.	Правописание разделительных Ь и Ъ	
	44.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	
	45.	Способы толкования лексического значения слова	
	46.	Слова однозначные и многозначные	
	47.	Прямое и переносное значение слова	
	48.	*(СЛ) Формы словесного выражения. Рассуждение*	
9 неделя	49.	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	
	50.	Синонимы	
	51.	Антонимы	
	52.	Омонимы	
	53.	Паронимы	
	54.	*(СЛ) Богатство лексики русского языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы*	
10 неделя	55.	Виды лексических словарей	
	56.	Словарная статья	
	57.	Работа с толковым словарём	
	58.	Лексический анализ слова	
	59.	(РР) Подготовка к изложению	
	60.	*(СЛ) Новые и устаревшие слова*	
11 неделя	61.	(РР) Изложение с изменением лица рассказчика	
	62.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	
	63.	Морфемный анализ слов	
	64.	Чередование звуков в морфемах	
	65.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	
	66.	*(СЛ) Фразеологизмы*	
12 неделя	67.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	
	68.	Правописание О – Ё после шипящих в корне слова	
	69.	Правописание неизменяемых приставок и приставок на -З / -С	
	70.	Правописание И – Ы после приставок	
	71.	Правописание И – Ы после Ц	
	72.	*(СЛ) Прямое и переносное значение слова*	
13 неделя	73.	Орфографический практикум	
	74.	Урок обобщающего повторения по теме «Морфемика и орфография»	
	75.	Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	
	76.	Анализ проверочной работы	
	77.	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи	
	78.	*(СЛ) Сравнение*	
14 неделя	79.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	
	80.	Собственные и нарицательные имена существительные	
	81.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	

	82.	Имена существительные общего рода	
	83.	Число имён существительных	
	84.	*(СЛ) Эпитет*	
15 неделя	85.	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	86.	(РР) Сжатое изложение	
	87.	Типы склонения имён существительных	
	88.	Правописание Ь на конце имён существительных после шипящих	
	89.	Правописание безударных окончаний имён существительных	
	90.	*(СЛ) Аллегория*	
16 неделя	91.	Разносклоняемые имена существительные	
	92.	Склоняемые и несклоняемые имена существительные	
	93.	Морфологический анализ имён существительных	
	94.	Нормы произношения имён существительных	
	95.	Нормы словоизменения имён существительных	
	96.	*(СЛ) Играем со словами*	
17 неделя	97.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	98.	Правописание О-Е(Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	
	99.	Правописание суффиксов –ЧИК- и –ЩИК- имён существительных	
	100.	Правописание суффиксов –ИК- и –ЕК-	
	101.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	102.	*(СЛ) Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация*	
18 неделя	103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	
	104.	Правописание корней с чередованием А-О (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -скак- — -скоч-)	
	105.	Правописание корней с чередованием А-О (-гар-//-гор-; -зар-//-зор-, -клан-//-клон-)	
	106.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя существительное»	
	107.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	
	108.	*(СЛ) Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах*	
19 неделя	109.	Анализ проверочной работы	
	110.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	
	111.	Склонение имён прилагательных	
	112.	Полные и краткие имена прилагательные	
	113.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	114.	*(СЛ) Рифма. Строфа*	
20 неделя	115.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	116.	Нормы произношения имён прилагательных	
	117.	(РР) Подготовка к сочинению-описанию	
	118.	(РР) Сочинение-описание животного по картине	
	119.	Правописание О- Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	120.	*(СЛ) Произведение устной народной словесности. Сказки. Особенности языка сказок*	
21 неделя	121.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	
	122.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
	123.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами	

		прилагательными	
	124.	Орфографический практикум	
	125.	Морфологический анализ имён прилагательных	
	126.	*(СЛ) Небылицы. Пословицы и поговорки*	
22 неделя	127.	Нормы словоизменения имён прилагательных	
	128.	Урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное»	
	129.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	
	130.	Анализ проверочной работы	
	131.	Глагол как часть речи	
	132.	*(СЛ) Загадки. Особенности языка загадок*	
23 неделя	133.	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	
	134.	Инфинитив и его грамматические свойства	
	135.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	
	136.	Возвратные и невозвратные глаголы	
	137.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	
	138.	*(СЛ) Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки*	
24 неделя	139.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	140.	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	
	141.	Орфографический практикум	
	142.	Время глагола	
	143.	Типы спряжения глагола	
	144.	*(СЛ) Три рода произведений, созданных писателями.*	
25 неделя	145.	Правописание личных окончаний глагола	
	146.	Правописание личных окончаний глагола	
	147.	Правописание личных окончаний глагола	
	148.	Орфографический практикум	
	149.	(РР) Подготовка к сочинению-повествованию	
	150.	*(СЛ) Басня. Особенности языка басен*	
26 неделя	151.	(РР) Сочинение-повествование	
	152.	Морфологический анализ глагола	
	153.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	154.	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	
	155.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	156.	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
27 неделя	157.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени	
	158.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	
	159.	Орфографический практикум	
	160.	Нормы словоизменения глаголов	
	161.	Нормы постановки ударения в глагольных формах	
	162.	*(СЛ) Сюжет и эпизод произведения*	
28 неделя	163.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	164.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	165.	Правописание корней с чередованием Е-И	
	166.	Орфографический практикум	
	167.	Урок обобщающего повторения по теме «Глагол»	
	168.	*(СЛ) Что такое лирическое произведение. Стихи о природе*	
29	169.	Проверочная работа по теме «Глагол»	

неделя	170.	Анализ проверочной работы	
	171.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки	
	172.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Грамматическая основа предложения	
	173.	Способы выражения подлежащего и сказуемого	
	174.	*(СЛ) Стихи о животных*	
30 неделя	175.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	176.	Определение	
	177.	Дополнение	
	178.	Обстоятельство	
	179.	Простое осложнённое предложение.	
	180.	*(СЛ) Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии*	
31 неделя	181.	Однородные члены предложения, их роль в речи	
	182.	Предложения с однородными членами предложения	
	183.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах	
	184.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	
	185.	Предложения с обращением	
	186.	*(СЛ) Играем со словами*	
32 неделя	187.	Синтаксический анализ простого предложения	
	188.	Сложное предложение	
	189.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	190.	Сложносочинённые предложения	
	191.	Сложноподчинённые предложения	
	192.	*(СЛ) Что такое драматическое произведение.*	
33 неделя	193.	Пунктуационное оформление бессоюзных сложных предложений	
	194.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме	
	195.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	196.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	
	197.	Понятие о диалоге	
	198.	*(СЛ) Анализ драматического произведения*	
34 неделя	199.	Пунктуационное оформление диалога на письме	
	200.	Повторение изученного в 5 классе	
	201.	Повторение изученного в 5 классе	
	202.	Повторение изученного в 5 классе	
	203.	Повторение изученного в 5 классе	
	204.	*(СЛ) Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки*	
35 неделя	205.	Повторение изученного в 5 классе	
	206.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса**	
	207.	Анализ контрольной работы	
	208.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	209.	(РР) Урок-конференция «Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 5 классе»	
	210.	*(СЛ) Урок-конференция «Самый интересный урок словесности в 5 классе»*	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 35
Количество часов – 175 (5 часов в неделю)
Развитие речи – 28 часов
КР – 2 часа
Повторение – 9 часов

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	
	2	Входная контрольная работа	
	3	Повторение: морфемика и словообразование	
	4	Повторение: орфография и пунктуация	
	5	Повторение: морфология и синтаксис	
2 неделя	6	(РР) Сочинение-рассуждение	
	7	Понятие о функциональных разновидностях языка	
	8	(РР) Текст. Признаки текста	
	9	(РР) Текстоведческий анализ	
	10	Состав слова	
3 неделя	11	Словообразующие и формообразующие морфемы	
	12	Основные способы образования слов в русском языке	
	13	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	14	Сложные и сложносокращённые слова	
	15	Сложные и сложносокращённые слова	
4 неделя	16	Понятие об этимологии	
	17	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	18	(РР) Сочинение на лингвистическую тему "Морфема - значимая часть слова"	
	19	Чередование А-О в корне слова (-гар-//-гор-, -зар-//-зор-, раст-//-ращ-//-рос-	
	20	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
5 неделя	21	Орфографический практикум	
	22	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	23	Проверочная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	24	Анализ проверочной работы	
	25	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
6 неделя	26	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	27	(РР) Сочинение - рассказ о народном промысле	
	28	Метафора. Виды метафор	
	29	Лексические выразительные средства	
	30	(РР) Сочинение-описание	
7 неделя	31	Чередование гласных в корнях – скак-//-скоч-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-	
	32	Исконно русские слова	
	33	Заимствованные слова	
	34	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	35	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
8 неделя	36	Диалектизмы	

	37	Профессионализмы	
	38	Термины	
	39	Жаргонизмы	
	40	Стилистически нейтральная и книжная лексика	
9 неделя	41	Разговорная лексика	
	42	Фразеологизмы	
	43	Источники фразеологизмов	
	44	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	45	(РР) Сжатое изложение	
10 неделя	46	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	47	Проверочная работа по теме "Лексикология"	
	48	Анализ проверочной работы	
	49	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке	
	50	Имя существительное как часть речи	
11 неделя	51	Разносклоняемые имена существительные	
	52	Несклоняемые имена существительные	
	53	Имена существительные общего рода	
	54	(РР) Ключевые слова текста	
	55	(РР) Сжатое изложение	
12 неделя	56	Морфологический разбор имени существительного	
	57	Словообразование имен существительных	
	58	Словообразование имен существительных	
	59	Сложносокращённые имена существительные	
	60	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
13 неделя	61	Правописание имен существительных с суффиксами -ик- и -ек-	
	62	Гласные после шипящих в суффиксах имен существительных	
	63	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	64	Проверочная работа по теме "Имя существительное"	
	65	Анализ проверочной работы	
14 неделя	66	Имя прилагательное как часть речи	
	67	Орфографический практикум	
	68	(РР) Особенности строения текста-описания. Подготовка к сочинению	
	69	Степени сравнения имен прилагательных	
	70	Сравнительная степень имен прилагательных	
15 неделя	71	Превосходная степень имен прилагательных	
	72	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	73	(РР) Сжатое изложение	
	74	Качественные имена прилагательные	
	75	Относительные имена прилагательные	
16 неделя	76	Притяжательные имена прилагательные	
	77	Морфологический разбор имени прилагательного	
	78	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	79	Н и НН в именах прилагательных	
	80	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск-	
17 неделя	81	Правописание сложных имен прилагательных	
	82	Орфографический практикум	
	83	(РР) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	84	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	85	Проверочная работа по теме "Имя прилагательное "	

18 неделя	86	Анализ проверочной работы	
	87	Имя числительное как часть речи	
	88	Простые, сложные и составные числительные	
	89	Количественные числительные	
	90	Порядковые числительные	
19 неделя	91	(РР) Роль числительных в тексте	
	92	Склонение числительных	
	93	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	94	Склонение числительных 40, 90, 100	
	95	Склонение составных количественных числительных	
20 неделя	96	Склонение порядковых числительных	
	97	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	98	Дробные числительные	
	99	Собирательные числительные	
	100	(РР) Сочинение на лингвистическую тему	
21 неделя	101	Синтаксическая роль числительных	
	102	(РР) Лексические способы сокращения текста	
	103	Морфологический разбор имени числительного	
	104	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	105	Проверочная работа по теме "Имя числительное "	
22 неделя	106	Анализ проверочной работы	
	107	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	108	Личные местоимения	
	109	Склонение личных местоимений	
	110	(РР) Приёмы сжатия текста	
23 неделя	111	Возвратное местоимение *себя*	
	112	Притяжательные местоимения	
	113	Склонение притяжательных местоимений	
	114	(РР) Сочинение-описание картины	
	115	Указательные местоимения	
24 неделя	116	Определительные местоимения	
	117	(РР) Текст. Логика текста	
	118	Вопросительно-относительные местоимения	
	119	Вопросительно-относительные местоимения	
	120	Неопределенные местоимения	
25 неделя	121	Правописание неопределенных местоимений	
	122	Отрицательные местоимения	
	123	Правописание отрицательных местоимений	
	124	(РР) Сочинение-описание картины	
	125	Морфологический разбор местоимения	
26 неделя	126	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	127	Проверочная работа по теме "Местоимение"	
	128	Анализ проверочной работы	
	129	Глагол как часть речи	
	130	Инфинитив	
27 неделя	131	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	132	Видовая пара	
	133	Разноспрягаемые глаголы	
	134	Переходные и непереходные глаголы	
	135	Возвратные глаголы	
28 неделя	136	Изъявительное наклонение	
	137	Время глагола	
	138	Условное наклонение	
	139	(РР) Сочинение-рассуждение	
	140	Повелительное наклонение	
29	141	Правописание глаголов повелительного наклонения	

неделя	142	(РР) Создание текста-инструкции	
	143	Употребление наклонений	
	144	Безличные глаголы	
	145	Употребление безличных глаголов	
30 неделя	146	Морфологический разбор глагола	
	147	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	148	(РР) Рассказ о событии	
	149	(РР) Рассказ о событии	
	150	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
31 неделя	151	Проверочная работа по теме "Глагол"	
	152	Анализ проверочной работы	
	153	Основные единицы синтаксиса	
	154	Простое предложение	
	155	(РР) Сочинение-описание картины	
32 неделя	156	Порядок слов в предложении	
	157	Простое осложнённое предложение. Вводные слова, словосочетания и конструкции	
	158	Синтаксический разбор простого предложения	
	159	(РР) Строение текста-рассуждения	
	160	Сложное предложение	
33 неделя	161	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	162	Синтаксический разбор сложного предложения	
	163	Урок обобщающего повторения по теме "Синтаксис, пунктуация, культура речи"	
	164	Проверочная работа по теме "Синтаксис, пунктуация, культура речи"	
	165	Анализ проверочной работы	
34 неделя	166	(РР) Комплексный анализ текста	
	167	(РР) Комплексный анализ текста	
	168	Повторение изученного в 6 классе	
	169	Повторение изученного в 6 классе	
	170	Повторение изученного в 6 классе	
35 неделя	171	Повторение изученного в 6 классе	
	172	Повторение изученного в 6 классе	
	173	Повторение изученного в 6 классе	
	174	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	175	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 35

Количество часов – 210 (175 часов + 35 часов орфографического практикума)

Развитие речи – 28 часов

КР – 2 часа

Повторение – 9 часов

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	
	2	Входная контрольная работа	
	3	Повторение: морфемика и словообразование	

	4	Повторение: орфография и пунктуация	
	5	Повторение: морфология и синтаксис	
	6	*(ОП) Безударные гласные, непроизносимые и сомнительные согласные*	
2 неделя	7	(РР) Сочинение-рассуждение	
	8	Понятие о функциональных разновидностях языка	
	9	(РР) Текст. Признаки текста	
	10	(РР) Текстоведческий анализ	
	11	*(ОП) Двойные и непроверяемые согласные.*	
	12	Состав слова	
3 неделя	13	Словообразующие и формообразующие морфемы	
	14	Основные способы образования слов в русском языке	
	15	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	16	Сложные и сложносокращённые слова	
	17	Сложные и сложносокращённые слова	
	18	*(ОП) Гласные после шипящих и Ц*	
4 неделя	19	Понятие об этимологии	
	20	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	21	(РР) Сочинение на лингвистическую тему "Морфема - значимая часть слова"	
	22	Чередование А-О в корне слова (-гар-//-гор-, -зар-//-зор-, раст-//-ращ-//-рос-	
	23	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	24	*(ОП) О-Ё после шипящих*	
5 неделя	25	Орфографический практикум	
	26	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	27	Проверочная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	28	Анализ проверочной работы	
	29	*(ОП) Буквы Ъ и Ь*	
	30	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
6 неделя	31	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	32	(РР) Сочинение - рассказ о народном промысле	
	33	Метафора. Виды метафор	
	34	Лексические выразительные средства	
	35	(РР) Сочинение-описание	
	36	*(ОП) Буквенные сочетания ЧК, ЧН, РЩ, НЩ.*	
7 неделя	37	Чередование гласных в корнях – скак-//-скоч-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-	
	38	Исконно русские слова	
	39	Заимствованные слова	
	40	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	41	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	42	*(ОП) Корни с чередованием.*	
8 неделя	43	Диалектизмы	
	44	Профессионализмы	
	45	Термины	
	46	Жаргонизмы	
	47	Стилистически нейтральная и книжная лексика	

	48	*(ОП) Корни с чередованием.*	
9 неделя	49	Разговорная лексика	
	50	Фразеологизмы	
	51	Источники фразеологизмов	
	52	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	53	(РР) Сжатое изложение	
	54	*(ОП) Корни с чередованием.*	
10 неделя	55	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	56	Проверочная работа по теме "Лексикология"	
	57	Анализ проверочной работы	
	58	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке	
	59	*(ОП) Правописание приставок на З и С.*	
	60	Имя существительное как часть речи	
11 неделя	61	Разносклоняемые имена существительные	
	62	Несклоняемые имена существительные	
	63	Имена существительные общего рода	
	64	(РР) Ключевые слова текста	
	65	(РР) Сжатое изложение	
	66	*(ОП) Правописание безударных окончаний существительных.*	
12 неделя	67	Морфологический разбор имени существительного	
	68	Словообразование имен существительных	
	69	Словообразование имен существительных	
	70	Сложносокращённые имена существительные	
	71	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	72	*(ОП) Правописание сложных существительных.*	
13 неделя	73	Правописание имен существительных с суффиксами -ик- и -ек-	
	74	Гласные после шипящих в суффиксах имен существительных	
	75	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	76	Проверочная работа по теме "Имя существительное"	
	77	Анализ проверочной работы	
	78	*(ОП) Сложные слова с корнем ПОЛ-.*	
14 неделя	79	Имя прилагательное как часть речи	
	80	Орфографический практикум	
	81	(РР) Особенности строения текста-описания. Подготовка к сочинению	
	82	Степени сравнения имен прилагательных	
	83	Сравнительная степень имен прилагательных	
	84	*(ОП) Суффиксы -ЧИК- и -ЩИК-, -ИК- и -ЕК-.*	
15 неделя	85	Превосходная степень имен прилагательных	
	86	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	87	(РР) Сжатое изложение	
	88	Качественные имена прилагательные	
	89	Относительные имена прилагательные	
	90	*(ОП) НЕ с именами существительными.*	
16 неделя	91	Притяжательные имена прилагательные	
	92	Морфологический разбор имени прилагательного	
	93	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	94	Н и НН в именах прилагательных	

	95	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск-	
	96	*(ОП) Суффиксы -К- и -СК-.*	
17 неделя	97	Правописание сложных имен прилагательных	
	98	Орфографический практикум	
	99	(РР) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	100	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	101	Проверочная работа по теме "Имя прилагательное "	
	102	*(ОП) Н и НН в именах прилагательных.*	
18 неделя	103	Анализ проверочной работы	
	104	Имя числительное как часть речи	
	105	Простые, сложные и составные числительные	
	106	Количественные числительные	
	107	Порядковые числительные	
	108	*(ОП) Правописание сложных имён прилагательных.*	
19 неделя	109	(РР) Роль числительных в тексте	
	110	Склонение числительных	
	111	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	112	Склонение числительных 40, 90, 100	
	113	Склонение составных количественных числительных	
	114	*(ОП) НЕ с прилагательными.*	
20 неделя	115	Склонение порядковых числительных	
	116	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	117	Дробные числительные	
	118	Собирательные числительные	
	119	(РР) Сочинение на лингвистическую тему	
	120	*(ОП) Правописание числительных*	
21 неделя	121	Синтаксическая роль числительных	
	122	(РР) Лексические способы сокращения текста	
	123	Морфологический разбор имени числительного	
	124	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	125	Проверочная работа по теме "Имя числительное "	
	126	*(ОП) Правописание числительных*	
22 неделя	127	Анализ проверочной работы	
	128	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	129	Личные местоимения	
	130	Склонение личных местоимений	
	131	(РР) Приёмы сжатия текста	
	132	*(ОП) НЕ с именами существительными и прилагательными*	
23 неделя	133	Возвратное местоимение *себя*	
	134	Притяжательные местоимения	
	135	Склонение притяжательных местоимений	
	136	(РР) Сочинение-описание картины	
	137	Указательные местоимения	
	138	*(ОП) Правописание местоимений*	
24 неделя	139	Определительные местоимения	
	140	(РР) Текст. Логика текста	
	141	Вопросительно-относительные местоимения	
	142	Вопросительно-относительные местоимения	

	143	Неопределенные местоимения	
	144	*(ОП) Правописание местоимений*	
25 неделя	145	Правописание неопределенных местоимений	
	146	Отрицательные местоимения	
	147	Правописание отрицательных местоимений	
	148	(РР) Сочинение-описание картины	
	149	Морфологический разбор местоимения	
	150	*(ОП) Правописание местоимений*	
26 неделя	151	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	152	Проверочная работа по теме "Местоимение"	
	153	Анализ проверочной работы	
	154	Глагол как часть речи	
	155	Инфинитив	
	156	*(ОП) Безударные личные окончания глаголов.*	
27 неделя	157	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	158	Видовая пара	
	159	Разноспрягаемые глаголы	
	160	Переходные и непереходные глаголы	
	161	Возвратные глаголы	
	162	*(ОП) Безударные личные окончания глаголов.*	
28 неделя	163	Изъявительное наклонение	
	164	Время глагола	
	165	Условное наклонение	
	166	(РР) Сочинение-рассуждение	
	167	Повелительное наклонение	
	168	*(ОП) Ь после шипящих на конце глаголов.*	
29 неделя	169	Правописание глаголов повелительного наклонения	
	170	(РР) Создание текста-инструкции	
	171	Употребление наклонений	
	172	Безличные глаголы	
	173	Употребление безличных глаголов	
	174	*(ОП) НЕ с глаголами*	
30 неделя	175	Морфологический разбор глагола	
	176	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	177	(РР) Рассказ о событии	
	178	(РР) Рассказ о событии	
	179	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	180	*(ОП) Правописание гласных в суффиксах глаголов*	
31 неделя	181	Проверочная работа по теме "Глагол"	
	182	Анализ проверочной работы	
	183	Основные единицы синтаксиса	
	184	Простое предложение	
	185	(РР) Сочинение-описание картины	
	186	*(ОП) Орфограммы корня (обобщение)*	
32 неделя	187	Порядок слов в предложении	
	188	Простое осложнённое предложение. Вводные слова, словосочетания и конструкции	
	189	Синтаксический разбор простого предложения	
	190	(РР) Строение текста-рассуждения	
	191	Сложное предложение	
	192	*(ОП) Орфограммы в приставках (обобщение)*	
33 неделя	193	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	194	Синтаксический разбор сложного предложения	
	195	Урок обобщающего повторения по теме "Синтаксис, пунктуация, культура речи"	

	196	Проверочная работа по теме "Синтаксис, пунктуация, культура речи"	
	197	Анализ проверочной работы	
	198	*(ОП) Орфограммы в суффиксах и окончаниях (обобщение)*	
34 неделя	199	(РР) Комплексный анализ текста	
	200	(РР) Комплексный анализ текста	
	201	Повторение изученного в 6 классе	
	202	Повторение изученного в 6 классе	
	203	Повторение изученного в 6 классе	
	204	*(ОП) Проверочная работа*	
35 неделя	205	Повторение изученного в 6 классе	
	206	Повторение изученного в 6 классе	
	207	Повторение изученного в 6 классе	
	208	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	209	*(ОП) Заключительный урок*	
	210	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 6 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 35
Количество часов – 210 (175 часов + 35 часов словесности)
Развитие речи – 28 часов
КР – 2 часа
Повторение – 9 часов

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019
Русская словесность: От слова к словесности. 6 кл.: учебное пособие / Р.И. Альбеткова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	
	2	Входная контрольная работа	
	3	Повторение: морфемика и словообразование	
	4	Повторение: орфография и пунктуация	
	5	Повторение: морфология и синтаксис	
	6	*(СЛ) Вводный урок. Стилистические возможности слов и выражений*	
2 неделя	7	(РР) Сочинение-рассуждение	
	8	Понятие о функциональных разновидностях языка	
	9	(РР) Текст. Признаки текста	
	10	(РР) Текстоведческий анализ	
	11	*(СЛ) Сравнение, аллегория, эпитет*	
	12	Состав слова	
3 неделя	13	Словообразующие и формообразующие морфемы	
	14	Основные способы образования слов в русском языке	
	15	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	
	16	Сложные и сложносокращённые слова	
	17	Сложные и сложносокращённые слова	
	18	*(СЛ) Легенда. Предание*	
4 неделя	19	Понятие об этимологии	

	20	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	21	(РР) Сочинение на лингвистическую тему "Морфема - значимая часть слова"	
	22	Чередование А-О в корне слова (-гар-//-гор-, -зар-//-зор-, раст-//-ращ-//-рос-	
	23	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
	24	*(СЛ) Былины. Особенности языка былины Гипербола*	
5 неделя	25	Орфографический практикум	
	26	Урок обобщающего повторения по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	27	Проверочная работа по теме "Морфемика, словообразование, орфография"	
	28	Анализ проверочной работы	
	29	*(СЛ) Общеупотребительные слова*	
	30	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
6 неделя	31	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексикология» в 5 классе	
	32	(РР) Сочинение - рассказ о народном промысле	
	33	Метафора. Виды метафор	
	34	Лексические выразительные средства	
	35	(РР) Сочинение-описание	
	36	*(СЛ) Метафора*	
7 неделя	37	Чередование гласных в корнях – скак-//-скоч-, -равн-//-ровн-, -твар-//твор-	
	38	Исконно русские слова	
	39	Заимствованные слова	
	40	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	
	41	Архаизмы, историзмы, неологизмы	
	42	*(СЛ) Заимствованные слова. Неологизмы*	
8 неделя	43	Диалектизмы	
	44	Профессионализмы	
	45	Термины	
	46	Жаргонизмы	
	47	Стилистически нейтральная и книжная лексика	
	48	*(СЛ) Диалектные слова*	
9 неделя	49	Разговорная лексика	
	50	Фразеологизмы	
	51	Источники фразеологизмов	
	52	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	
	53	(РР) Сжатое изложение	
	54	*(СЛ) Профессионализмы*	
10 неделя	55	Урок обобщающего повторения по теме "Лексикология"	
	56	Проверочная работа по теме "Лексикология"	
	57	Анализ проверочной работы	
	58	Морфология, орфография. Культура речи. Части речи в русском языке	
	59	*(СЛ) Метонимия*	
	60	Имя существительное как часть речи	
11 неделя	61	Разносклоняемые имена существительные	
	62	Несклоняемые имена существительные	
	63	Имена существительные общего рода	
	64	(РР) Ключевые слова текста	
	65	(РР) Сжатое изложение	
	66	*(СЛ) Синекдоха*	
12 неделя	67	Морфологический разбор имени существительного	
	68	Словообразование имен существительных	

	69	Словообразование имен существительных	
	70	Сложносокращённые имена существительные	
	71	Правописание сложных и сложносокращённых имен существительных	
	72	*(СЛ) Употребление имени существительного*	
13 неделя	73	Правописание имен существительных с суффиксами -ик- и -ек-	
	74	Гласные после шипящих в суффиксах имен существительных	
	75	Урок обобщающего повторения по теме "Имя существительное"	
	76	Проверочная работа по теме "Имя существительное"	
	77	Анализ проверочной работы	
	78	*(СЛ) Повтор*	
14 неделя	79	Имя прилагательное как часть речи	
	80	Орфографический практикум	
	81	(РР) Особенности строения текста-описания. Подготовка к сочинению	
	82	Степени сравнения имен прилагательных	
	83	Сравнительная степень имен прилагательных	
	84	*(СЛ) Риторический вопрос и риторическое восклицание*	
15 неделя	85	Превосходная степень имен прилагательных	
	86	(РР) Подготовка к сжатому изложению	
	87	(РР) Сжатое изложение	
	88	Качественные имена прилагательные	
	89	Относительные имена прилагательные	
	90	*(СЛ) Антитеза*	
16 неделя	91	Притяжательные имена прилагательные	
	92	Морфологический разбор имени прилагательного	
	93	Гласные после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	
	94	Н и НН в именах прилагательных	
	95	Правописание имен прилагательных с суффиксами -к- и -ск-	
	96	*(СЛ) Употребление имени прилагательного*	
17 неделя	97	Правописание сложных имен прилагательных	
	98	Орфографический практикум	
	99	(РР) Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	
	100	Урок обобщающего повторения по теме "Имя прилагательное"	
	101	Проверочная работа по теме "Имя прилагательное "	
	102	*(СЛ) Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой*	
18 неделя	103	Анализ проверочной работы	
	104	Имя числительное как часть речи	
	105	Простые, сложные и составные числительные	
	106	Количественные числительные	
	107	Порядковые числительные	
	108	*(СЛ) Характер литературного героя*	
19 неделя	109	(РР) Роль числительных в тексте	
	110	Склонение числительных	
	111	Склонение числительных 50-80 и 200-900	
	112	Склонение числительных 40, 90, 100	
	113	Склонение составных количественных числительных	
	114	*(СЛ) Герой произведения и его автор*	

20 неделя	115	Склонение порядковых числительных	
	116	Разряды количественных числительных. Целые числительные	
	117	Дробные числительные	
	118	Собирательные числительные	
	119	(РР) Сочинение на лингвистическую тему	
	120	*(СЛ) Особенности языка эпического произведения*	
21 неделя	121	Синтаксическая роль числительных	
	122	(РР) Лексические способы сокращения текста	
	123	Морфологический разбор имени числительного	
	124	Урок обобщающего повторения по теме "Имя числительное"	
	125	Проверочная работа по теме "Имя числительное "	
	126	*(СЛ) Особенности языка лирического произведения*	
22 неделя	127	Анализ проверочной работы	
	128	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	
	129	Личные местоимения	
	130	Склонение личных местоимений	
	131	(РР) Приёмы сжатия текста	
	132	*(СЛ) Двусложные размеры стиха*	
23 неделя	133	Возвратное местоимение *себя*	
	134	Притяжательные местоимения	
	135	Склонение притяжательных местоимений	
	136	(РР) Сочинение-описание картины	
	137	Указательные местоимения	
	138	*(СЛ) Трёхсложные размеры стиха*	
24 неделя	139	Определительные местоимения	
	140	(РР) Текст. Логика текста	
	141	Вопросительно-относительные местоимения	
	142	Вопросительно-относительные местоимения	
	143	Неопределенные местоимения	
	144	*(СЛ) Аллитерация*	
25 неделя	145	Правописание неопределенных местоимений	
	146	Отрицательные местоимения	
	147	Правописание отрицательных местоимений	
	148	(РР) Сочинение-описание картины	
	149	Морфологический разбор местоимения	
	150	*(СЛ) Рифма*	
26 неделя	151	Урок обобщающего повторения по теме "Местоимение"	
	152	Проверочная работа по теме "Местоимение"	
	153	Анализ проверочной работы	
	154	Глагол как часть речи	
	155	Инфинитив	
	156	*(СЛ) Создание собственных стихотворений*	
27 неделя	157	Совершенный и несовершенный вид глагола	
	158	Видовая пара	
	159	Разноспрягаемые глаголы	
	160	Переходные и непереходные глаголы	
	161	Возвратные глаголы	
	162	*(СЛ) Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе*	
28 неделя	163	Изъявительное наклонение	
	164	Время глагола	
	165	Условное наклонение	
	166	(РР) Сочинение-рассуждение	
	167	Повелительное наклонение	
	168	*(СЛ) Сюжет драматического произведения*	
29	169	Правописание глаголов повелительного	

неделя		наклонения	
	170	(РР) Создание текста-инструкции	
	171	Употребление наклонений	
	172	Безличные глаголы	
	173	Употребление безличных глаголов	
	174	*(СЛ) Постановка собственных мини-пьес*	
30 неделя	175	Морфологический разбор глагола	
	176	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
	177	(РР) Рассказ о событии	
	178	(РР) Рассказ о событии	
	179	Урок обобщающего повторения по теме "Глагол"	
	180	*(СЛ) Употребление глагола*	
31 неделя	181	Проверочная работа по теме "Глагол"	
	182	Анализ проверочной работы	
	183	Основные единицы синтаксиса	
	184	Простое предложение	
	185	(РР) Сочинение-описание картины	
	186	*(СЛ) Что такое юмор. Комическая неожиданность*	
32 неделя	187	Порядок слов в предложении	
	188	Простое осложнённое предложение. Вводные слова, словосочетания и конструкции	
	189	Синтаксический разбор простого предложения	
	190	(РР) Строение текста-рассуждения	
	191	Сложное предложение	
	192	*(СЛ) Порядок слов в предложении. Инверсия*	
33 неделя	193	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	194	Синтаксический разбор сложного предложения	
	195	Урок обобщающего повторения по теме "Синтаксис, пунктуация, культура речи"	
	196	Проверочная работа по теме "Синтаксис, пунктуация, культура речи"	
	197	Анализ проверочной работы	
	198	*(СЛ) Соединение несоединимого*	
34 неделя	199	(РР) Комплексный анализ текста	
	200	(РР) Комплексный анализ текста	
	201	Повторение изученного в 6 классе	
	202	Повторение изученного в 6 классе	
	203	Повторение изученного в 6 классе	
	204	*(СЛ) Остроумная речь*	
35 неделя	205	Повторение изученного в 6 классе	
	206	Повторение изученного в 6 классе	
	207	Повторение изученного в 6 классе	
	208	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса**	
	209	*(СЛ) Заключительный урок. Играем со словами*	
	210	(РР) Урок-конференция "Самая интересная лингвистическая тема, изученная в 6 классе"	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС
(2022 - 2023 уч. год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 35
Количество часов – 70 (2 часа в неделю)
Развитие речи – 5 часов
КР – 2 часа
Повторение – 2 часа

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2021

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение	
	2	Входная контрольная работа	
2 неделя	3	Речевой этикет	
	4	Функциональные разновидности языка	
3 неделя	5	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	
	6	(РР) Сочинение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
4 неделя	7	Система частей речи в русском языке	
	8	Понятие о причастии	
5 неделя	9	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	10	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
6 неделя	11	Действительные и страдательные причастия	
	12	Полные и краткие формы причастий	
7 неделя	13	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	14	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
8 неделя	15	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	16	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий	
9 неделя	17	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	18	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
10 неделя	19	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	20	(РР) Сжатое изложение	
11 неделя	21	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
	22	Правописание НЕ с причастиями	
12 неделя	23	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	24	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
13 неделя	25	Проверочная работа по теме «Причастие»	
	26	Понятие о деепричастии	
14 неделя	27	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	28	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота	
15 неделя	29	Правописание НЕ с деепричастиями	
	30	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
16 неделя	31	Способы образования деепричастий	
	32	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
17 неделя	33	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	
	34	(РР) Рассуждение и его виды	
18 неделя	35	(РР) Сочинение-рассуждение	
	36	Наречие как часть речи	
19 неделя	37	Слова категории состояния	
	38	Разряды наречий по значению	
20 неделя	39	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	40	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	

21 неделя	41	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	42	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
22 неделя	43	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	
	44	Дефис между частями слова в наречиях	
23 неделя	45	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	46	Ь после шипящих на конце наречий	
24 неделя	47	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	48	Проверочная работа по теме «Наречие»	
25 неделя	49	Предлог как часть речи. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги	
	50	Правописание предлогов	
26 неделя	51	Правописание предлогов	
	52	Употребление предлогов в речи	
27 неделя	53	Союз как часть речи. Разряды союзов	
	54	Сочинительные союзы	
28 неделя	55	Подчинительные союзы	
	56	Правописание союзов	
29 неделя	57	(РР) Сочинение	
	58	Союзы и союзные слова	
30 неделя	59	Союзы в простых и сложных предложениях	
	60	Частица как часть речи. Разряды частиц	
31 неделя	61	Правописание частиц	
	62	Правописание частиц НЕ и НИ	
32 неделя	63	Урок обобщающего повторения по теме «Служебные части речи»	
	64	Проверочная работа по теме «Служебные части речи»	
33 неделя	65	Междометие. Производные и непроизводные междометия	
	66	Звукоподражательные слова	
34 неделя	67	Повторение изученного в 7 классе	
	68	Повторение изученного в 7 классе	
35 неделя	69	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	70	Заключительный урок «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС
(2022 - 2023 уч. год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 35
Количество часов – 105 (70 часов + 35 часов орфографического практикума)
Развитие речи – 5 часов
КР – 2 часа
Повторение – 2 часа

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2021

№ недели	**№ урока**	**Тема урока**	**Корректирование**
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение	
	2	Входная контрольная работа	
	3	*(ОП) Принципы русской орфографии. Правописание корней*	
2 неделя	4	Речевой этикет	

	5	Функциональные разновидности языка	
	6	*(ОП) Правописание приставок.*	
3 неделя	7	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	
	8	(РР) Сочинение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	9	*(ОП) Правописание суффиксов*	
4 неделя	10	Система частей речи в русском языке	
	11	*(ОП) Правописание окончаний*	
	12	Понятие о причастии	
5 неделя	13	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	14	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
	15	*(ОП) Ъ и Ь*	
6 неделя	16	Действительные и страдательные причастия	
	17	Полные и краткие формы причастий	
	18	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
7 неделя	19	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	20	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	21	*(ОП) Правописание суффиксов причастий*	
8 неделя	22	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	23	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий	
	24	*(ОП) Правописание суффиксов причастий*	
9 неделя	25	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	26	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	27	*(ОП) Правописание Н и НН в причастиях*	
10 неделя	28	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	29	(РР) Сжатое изложение	
	30	*(ОП) Правописание Н и НН в причастиях*	
11 неделя	31	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
	32	Правописание НЕ с причастиями	
	33	*(ОП) Правописание НЕ с причастиями*	
12 неделя	34	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	35	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	36	*(ОП) Правописание причастий*	
13 неделя	37	Проверочная работа по теме «Причастие»	
	38	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
	39	Понятие о деепричастии	
14 неделя	40	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	41	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота	

	42	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
15 неделя	43	Правописание НЕ с деепричастиями	
	44	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
	45	*(ОП) НЕ с разными частями речи*	
16 неделя	46	Способы образования деепричастий	
	47	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	48	*(ОП) Правописание сложных существительных.*	
17 неделя	19	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	
	50	(РР) Рассуждение и его виды	
	51	*(ОП) Правописание сложных прилагательных.*	
18 неделя	52	(РР) Сочинение-рассуждение	
	53	*(ОП) Правописание сложных существительных и прилагательных.*	
	54	Наречие как часть речи	
19 неделя	55	Слова категории состояния	
	56	Разряды наречий по значению	
	57	*(ОП) Правописание суффиксов*	
20 неделя	58	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
	59	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	60	*(ОП) Правописание суффиксов*	
21 неделя	61	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
	62	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	63	*(ОП) НЕ с наречиями*	
22 неделя	64	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	
	65	Дефис между частями слова в наречиях	
	66	*(ОП) Н и НН в наречиях на -О (-Е)*	
23 неделя	67	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
	68	Ь после шипящих на конце наречий	
	69	*(ОП) Слитное и раздельное написание наречий*	
24 неделя	70	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
	71	*(ОП) Правописание наречий*	
	72	Проверочная работа по теме «Наречие»	
25 неделя	73	Предлог как часть речи. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги	
	74	Правописание предлогов	
	75	*(ОП) Правописание приставок*	
26 неделя	76	Правописание предлогов	
	77	Употребление предлогов в речи	
	78	*(ОП) Правописание предлогов*	
27 неделя	79	Союз как часть речи. Разряды союзов	
	80	Сочинительные союзы	
	81	*(ОП) Правописание предлогов*	
28 неделя	82	Подчинительные союзы	
	83	Правописание союзов	
	84	*(ОП) Правописание союзов*	
29 неделя	85	(РР) Сочинение	
	86	Союзы и союзные слова	
	87	*(ОП) Правописание союзов*	
30 неделя	88	Союзы в простых и сложных предложениях	
	89	*(ОП) Правописание предлогов и союзов*	
	90	Частица как часть речи. Разряды частиц	

31 неделя	91	Правописание частиц	
	92	Правописание частиц НЕ и НИ	
	93	*(ОП) Правописание частиц*	
32 неделя	94	Урок обобщающего повторения по теме «Служебные части речи»	
	95	*(ОП) Правописание предлогов, союзов и частиц*	
	96	Проверочная работа по теме «Служебные части речи»	
33 неделя	97	Междометие. Производные и непроизводные междометия	
	98	Звукоподражательные слова	
	99	*(ОП) Повторение*	
34 неделя	100	Повторение изученного в 7 классе	
	101	Повторение изученного в 7 классе	
	102	*(ОП) Проверочная работа*	
35 неделя	103	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	104	*(ОП) Заключительный урок*	
	105	Заключительный урок «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 7 класса по ФГОС
(2022 - 2023 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 35
Количество часов – 70 (2 часа в неделю + 35 часов словесности)
Развитие речи – 5 часов
КР – 2 часа
Повторение – 2 часа

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2021
Русская словесность: От слова к словесности. 7 кл.: учебное пособие / Р.И. Альбеткова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010

№ недели	**№ урока**	**Тема урока**	**Корректирование**
1 неделя	1	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение	
	2	Входная контрольная работа	
	3	*(СЛ) Значение языка в жизни человека и общества.*	
2 неделя	4	Речевой этикет	
	5	Функциональные разновидности языка	
	6	*(СЛ) Слово и словесность. Русская словесность*	
3 неделя	7	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	
	8	(РР) Сочинение по фрагменту статьи Д.С.Лихачёва	
	9	*(СЛ) Разговорный язык. Разновидности разговорного языка*	
4 неделя	10	Система частей речи в русском языке	
	11	*(СЛ) Литературный язык и его разновидности*	
	12	Понятие о причастии	
5 неделя	13	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
	14	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	

	15	*(СЛ) Официально-деловой стиль литературного языка*	
6 неделя	16	Действительные и страдательные причастия	
	17	Полные и краткие формы причастий	
	18	*(СЛ) Научный стиль литературного языка*	
7 неделя	19	Причастия настоящего и прошедшего времени	
	20	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	
	21	*(СЛ) Язык художественной литературы*	
8 неделя	22	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени	
	23	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий	
	24	*(СЛ) Публицистический стиль литературного языка*	
9 неделя	25	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	
	26	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	27	*(СЛ) Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы*	
10 неделя	28	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
	29	(РР) Сжатое изложение	
	30	*(СЛ) Стилистическая окраска слова в художественном произведении*	
11 неделя	31	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
	32	Правописание НЕ с причастиями	
	33	*(СЛ) Стилистические возможности фразеологии*	
12 неделя	34	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	35	Урок обобщающего повторения по теме «Причастие»	
	36	*(СЛ) Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола*	
13 неделя	37	Проверочная работа по теме «Причастие»	
	38	*(СЛ) Стилистические возможности синтаксиса*	
	39	Понятие о деепричастии	
14 неделя	40	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
	41	Грамматические нормы: правильное употребление деепричастного оборота	
	42	*(СЛ) Стиль писателя и стиль произведения. Стиль эпохи и стиль народной поэзии*	
15 неделя	43	Правописание НЕ с деепричастиями	
	44	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
	45	*(СЛ) Стилизация в повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»*	
16	46	Способы образования деепричастий	

неделя	47	Урок обобщающего повторения по теме «Деепричастие»	
	48	*(СЛ) Пародия*	
	19	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	
17 неделя	50	(РР) Рассуждение и его виды	
	51	*(СЛ) Разделение словесности на роды и жанры*	
	52	(РР) Сочинение-рассуждение	
18 неделя	53	*(СЛ) Эпические виды и жанры народной словесности*	
	54	Наречие как часть речи	
	55	Слова категории состояния	
19 неделя	56	Разряды наречий по значению	
	57	*(СЛ) Лирические виды и жанры народной словесности*	
	58	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень	
20 неделя	59	Степени сравнения наречий. Превосходная степень	
	60	*(СЛ) Драматические виды и жанры народной словесности.*	
	61	Написание НЕ с наречиями на –О (-Е)	
21 неделя	62	Н и НН в наречиях на -О (-Е)	
	63	*(СЛ) Духовная литература, её значение для русской культуры*	
	64	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	
22 неделя	65	Дефис между частями слова в наречиях	
	66	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Повесть, притча*	
	67	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
23 неделя	68	Ь после шипящих на конце наречий	
	69	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Проповедь, молитва.*	
	70	Урок обобщающего повторения по теме «Наречие»	
24 неделя	71	Проверочная работа по теме «Наречие»	
	72	*(СЛ) Духовная литература, её виды и жанры. Послания, псалмы*	
25 неделя	73	Предлог как часть речи. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги	
	74	Правописание предлогов	
	75	*(СЛ) Библейские темы и жанры в произведениях русских поэтов и в живописи*	
	76	Правописание предлогов	
26 неделя	77	Употребление предлогов в речи	
	78	*(СЛ) Стилистические особенности литературных сказок, небылиц, загадок, скороговорок*	
	79	Союз как часть речи. Разряды союзов	
27 неделя	80	Сочинительные союзы	
	81	*(СЛ) Изображение героя в эпическом произведении*	
	82	Подчинительные союзы	
28 неделя	83	Правописание союзов	
	84	*(СЛ) Сюжет и композиция эпического произведения*	
29 неделя	85	(РР) Сочинение	
	86	Союзы и союзные слова	

	87	*(СЛ) Художественная деталь: повествовательная и описательная*	
30 неделя	88	Союзы в простых и сложных предложениях	
	89	*(СЛ) Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике*	
	90	Частица как часть речи. Разряды частиц	
31 неделя	91	Правописание частиц	
	92	Правописание частиц НЕ и НИ	
	93	*(СЛ) Композиция и герой лирического произведения. Образ-переживание*	
32 неделя	94	Урок обобщающего повторения по теме «Служебные части речи»	
	95	*(СЛ) Виды драматических произведений. Способы изображения героев в драматическом произведении*	
	96	Проверочная работа по теме «Служебные части речи»	
33 неделя	97	Междометие. Производные и непроизводные междометия	
	98	Звукоподражательные слова	
	99	*(СЛ) Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды*	
34 неделя	100	Повторение изученного в 7 классе	
	101	Повторение изученного в 7 классе	
	102	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф, цитата, реминисценции*	
35 неделя	103	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса**	
	104	*(СЛ) Заключительный урок. Средства художественной выразительности в тексте и в искусстве кино*	
	105	Заключительный урок «Наш прекрасный русский язык…»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС
(2022 - 2023 уч. год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 35
Количество часов – 70 (2 часа в неделю)
Развитие речи – 6 часов
КР – 2 часа
Повторение – 3 часа

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2021

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Введение. Что такое культура речи	
	2.	Входная контрольная работа	
2 неделя	3.	Виды ошибок	
	4.	Текст и его структура. Средства и способы связи предложений в тексте	
3 неделя	5.	Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль	
	6.	Жанры публицистического стиля	
4 неделя	7.	(РР) Сочинение-размышление в публицистическом стиле	

	8.	Научный стиль. Подстили научного стиля	
5 неделя	9.	(РР) Сжатое изложение	
	10.	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи	
6 неделя	11.	Словосочетание, его структура и виды	
	12.	Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
7 неделя	13.	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи	
	14.	Понятие о предложении	
8 неделя	15.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	
	16.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
9 неделя	17.	Составное глагольное сказуемое	
	18.	Составное именное сказуемое	
10 неделя	19.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	20.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды	
11 неделя	21.	Дополнение и его виды	
	22.	Обстоятельство и его виды	
12 неделя	23.	Предложения полные и неполные	
	24.	(РР) Сочинение-описание картины	
13 неделя	25.	Урок обобщающего повторения по теме "Двусоставные предложения"	
	26.	Проверочная работа по теме "Двусоставные предложения"	
14 неделя	27.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	28.	Основные группы односоставных предложений и их особенности	
15 неделя	29.	(РР) Текст. Способы сжатия текста	
	30.	(РР) Сжатое изложение	
16 неделя	31.	Определённо-личные предложения	
	32.	Неопределённо-личные предложения	
17 неделя	33.	Обобщённо-личные предложения	
	34.	Безличные предложения	
18 неделя	35.	Назывные предложения	
	36.	Урок обобщающего повторения по теме "Односоставные предложения"	
19 неделя	37.	Проверочная работа по теме "Односоставные предложения"	
	38.	Понятие о простом осложнённом предложении	
20 неделя	39.	Однородные члены предложения	
	40.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
21 неделя	41.	Знаки препинания при однородных членах предложения	
	42.	Однородные и неоднородные определения	
22 неделя	43.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	44.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
23 неделя	45.	(РР) Сжатое изложение	
	46.	Обособление определений	

24 неделя	47.	Обособление определений	
	48.	Обособление приложений	
25 неделя	49.	Обособление обстоятельств	
	50.	Обособление дополнений	
26 неделя	51.	Обособление уточняющих членов предложения	
	52.	Урок обобщающего повторения по теме "Обособленные члены предложения"	
27 неделя	53.	Проверочная работа по теме "Обособленные члены предложения"	
	54.	Предложения с обращениями	
28 неделя	55.	Предложения с вводными конструкциями	
	56.	Предложения со вставными конструкциями	
29 неделя	57.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
	58.	Проверочная работа по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
30 неделя	59.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	
	60.	Знаки препинания при прямой речи	
31 неделя	61.	Диалог	
	62.	Косвенная речь	
32 неделя	63.	Цитата. Знаки препинания при цитировании	
	64.	Урок обобщающего повторения по теме "Способы передачи чужой речи"	
33 неделя	65.	Проверочная работа по теме "Способы передачи чужой речи"	
	66.	Повторение изученного в 8 классе	
34 неделя	67.	Повторение изученного в 8 классе	
	68.	Повторение изученного в 8 классе	
35 неделя	69.	**(КР) Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	70.	(РР) Публичное выступление по выбранной теме	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС
(2022 - 2023 уч. год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 35
Количество часов – 105 (70 часов + 35 часов орфографического практикума)
Развитие речи – 6 часов
КР – 2 часа
Повторение – 3 часа

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2021

№ недели	**№ урока**	**Тема урока**	**Корректирование**
1 неделя	103.	Введение. Что такое культура речи	
	104.	*(ОП) Принципы русской орфографии. Правописание корней*	
	105.	Входная контрольная работа	

2 неделя	106.	Виды ошибок	
	107.	Текст и его структура. Средства и способы связи предложений в тексте	
	108.	*(ОП) Правописание приставок*	
3 неделя	109.	Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль	
	110.	Жанры публицистического стиля	
	111.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
4 неделя	112.	(РР) Сочинение-размышление в публицистическом стиле	
	113.	Научный стиль. Подстили научного стиля	
	114.	*(ОП) Правописание окончаний*	
5 неделя	115.	(РР) Сжатое изложение	
	116.	*(ОП) Ъ и Ь*	
	117.	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи	
6 неделя	118.	Словосочетание, его структура и виды	
	119.	Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	120.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
7 неделя	121.	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи	
	122.	Понятие о предложении	
	123.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
8 неделя	124.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	
	125.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	126.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
9 неделя	127.	Составное глагольное сказуемое	
	128.	Составное именное сказуемое	
	129.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
10 неделя	130.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	131.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды	
	132.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	
11 неделя	133.	Дополнение и его виды	
	134.	Обстоятельство и его виды	
	135.	*(ОП) Правописание наречий*	
12 неделя	136.	**Предложения полные и неполные**	
	137.	(РР) Сочинение-описание картины	
	138.	*(ОП) Правописание наречий*	
13 неделя	139.	Урок обобщающего повторения по теме "Двусоставные предложения"	
	140.	*(ОП) Правописание наречий*	
	141.	Проверочная работа по теме "Двусоставные предложения"	
14 неделя	142.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	143.	Основные группы односоставных предложений и их особенности	
	144.	*(ОП) Н и НН в прилагательных*	
15 неделя	145.	(РР) Текст. Способы сжатия текста	
	146.	(РР) Сжатое изложение	
	147.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
16 неделя	148.	Определённо-личные предложения	
	149.	Неопределённо-личные предложения	
	150.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
17 неделя	151.	Обобщённо-личные предложения	
	152.	Безличные предложения	
	153.	*(ОП) Н и НН в наречиях*	
18	154.	Назывные предложения	

неделя	155.	Урок обобщающего повторения по теме "Односоставные предложения"	
	156.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
19 неделя	157.	Проверочная работа по теме "Односоставные предложения"	
	158.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
	159.	Понятие о простом осложнённом предложении	
20 неделя	160.	Однородные члены предложения	
	161.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	162.	*(ОП) Правописание числительных*	
21 неделя	163.	Знаки препинания при однородных членах предложения	
	164.	Однородные и неоднородные определения	
	165.	*(ОП) Правописание числительных*	
22 неделя	166.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	167.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	168.	*(ОП) Правописание предлогов*	
23 неделя	169.	(РР) Сжатое изложение	
	170.	Обособление определений	
	171.	*(ОП) Правописание предлогов*	
24 неделя	172.	Обособление определений	
	173.	Обособление приложений	
	174.	*(ОП) Правописание предлогов*	
25 неделя	175.	Обособление обстоятельств	
	176.	Обособление дополнений	
	177.	*(ОП) Правописание союзов*	
26 неделя	178.	Обособление уточняющих членов предложения	
	179.	Урок обобщающего повторения по теме "Обособленные члены предложения"	
	180.	*(ОП) Правописание союзов*	
27 неделя	181.	Проверочная работа по теме "Обособленные члены предложения"	
	182.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
	183.	Предложения с обращениями	
28 неделя	184.	Предложения с вводными конструкциями	
	185.	Предложения со вставными конструкциями	
	186.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
29 неделя	187.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
	188.	*(ОП) Правописание частиц*	
	189.	Проверочная работа по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
30 неделя	190.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	
	191.	Знаки препинания при прямой речи	
	192.	*(ОП) Правописание частиц*	
31 неделя	193.	Диалог	
	194.	Косвенная речь	
	195.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
32 неделя	196.	Цитата. Знаки препинания при цитировании	
	197.	Урок обобщающего повторения по теме "Способы передачи чужой речи"	
	198.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
33 неделя	199.	Проверочная работа по теме "Способы передачи чужой речи"	
	200.	*(ОП) Обобщающее повторение «Разделы русской орфографии»*	

	201.	Повторение изученного в 8 классе	
34 неделя	202.	Повторение изученного в 8 классе	
	203.	Повторение изученного в 8 классе	
	204.	*(ОП) Проверочная работа*	
35 неделя	205.	**(КР) Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	206.	*(ОП) Заключительный урок*	
	207.	(РР) Публичное выступление по выбранной теме	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 8 класса по ФГОС
(2022 - 2023 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 35
Количество часов – 70 (2 часа в неделю + 35 часов словесности)
Развитие речи – 6 часов
КР – 2 часа
Повторение – 3 часа

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2021
Русская словесность: От слова к словесности. 8 кл.: учебное пособие / Р.И. Альбеткова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Введение. Что такое культура речи	
	2.	*(СЛ) Вводный урок. Средства языка художественной словесности. Семантика*	
	3.	Входная контрольная работа	
2 неделя	4.	Виды ошибок	
	5.	Текст и его структура. Средства и способы связи предложений в тексте	
	6.	*(СЛ) Семантика фонетических средств языка. Интонация. Аллитерация и ассонанс*	
3 неделя	7.	Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль	
	8.	Жанры публицистического стиля	
	9.	*(СЛ) Семантика словообразования*	
4 неделя	10.	(РР) Сочинение-размышление в публицистическом стиле	
	11.	Научный стиль. Подстили научного стиля	
	12.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы*	
5 неделя	13.	(РР) Сжатое изложение	
	14.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы. Окказионализмы*	
	15.	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи	
6 неделя	16.	Словосочетание, его структура и виды	
	17.	Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
	18.	*(СЛ) Лексические возможности языка. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха*	
7 неделя	19.	Нормы сочетания слов и их нарушение в	

		речи	
	20.	Понятие о предложении	
	21.	*(СЛ) Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон*	
8 неделя	22.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	
	23.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
	24.	*(СЛ) Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры: повтор, умолчание, эллипсис*	
9 неделя	25.	Составное глагольное сказуемое	
	26.	Составное именное сказуемое	
	27.	*(СЛ) Практическая работа*	
10 неделя	28.	Тире между подлежащим и сказуемым	
	29.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды	
	30.	*(СЛ) Комическое как средство выражения оценки явления*	
11 неделя	31.	Дополнение и его виды	
	32.	Обстоятельство и его виды	
	33.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: неожиданность, каламбур, остроумие, алогизм*	
12 неделя	34.	**Предложения полные и неполные**	
	35.	(РР) Сочинение-описание картины	
	36.	*(СЛ) Языковые средства создания комического: гипербола, фантастика, ирония, речь героя, "говорящие" имена, пословицы и афоризмы, пародийные афоризмы, эпиграмма*	
13 неделя	37.	Урок обобщающего повторения по теме "Двусоставные предложения"	
	38.	Проверочная работа по теме "Двусоставные предложения"	
	39.	*(СЛ) Практическая работа*	
14 неделя	40.	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений	
	41.	Основные группы односоставных предложений и их особенности	
	42.	*(СЛ) Художественность произведения словесности*	
15 неделя	43.	(РР) Текст. Способы сжатия текста	
	44.	(РР) Сжатое изложение	
	45.	*(СЛ) Практическая работа*	
16 неделя	46.	Определённо-личные предложения	
	47.	Неопределённо-личные предложения	
	48.	*(СЛ) Слово в эпическом произведении*	
17 неделя	49.	Обобщённо-личные предложения	
	50.	Безличные предложения	
	51.	*(СЛ) Литературный герой, характер, образ, сюжет и композиция как средство выражения идеи в эпическом произведении*	
18 неделя	52.	Назывные предложения	
	53.	Урок обобщающего повторения по теме "Односоставные предложения"	
	54.	*(СЛ) Рассказчик и автор в эпическом произведении*	

19 неделя	55.	Проверочная работа по теме "Односоставные предложения"	
	56.	*(СЛ) Практическая работа*	
	57.	Понятие о простом осложнённом предложении	
20 неделя	58.	Однородные члены предложения	
	59.	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
	60.	*(СЛ) Слово в лирическом произведении*	
21 неделя	61.	Знаки препинания при однородных членах предложения	
	62.	Однородные и неоднородные определения	
	63.	*(СЛ) Ритм как способ выражения мысли и чувства автора*	
22 неделя	64.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	65.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
	66.	*(СЛ) Звуковая организация стихотворной речи*	
23 неделя	67.	(РР) Сжатое изложение	
	68.	Обособление определений	
	69.	*(СЛ) Стихотворные забавы: монорим, акростих, фигурные стихи, палиндром*	
24 неделя	70.	Обособление определений	
	71.	Обособление приложений	
	72.	*(СЛ) Практическая работа*	
25 неделя	73.	Обособление обстоятельств	
	74.	Обособление дополнений	
	75.	*(СЛ) Слово в драматическом произведении*	
26 неделя	76.	Обособление уточняющих членов предложения	
	77.	Урок обобщающего повторения по теме "Обособленные члены предложения"	
	78.	*(СЛ) Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении*	
27 неделя	79.	Проверочная работа по теме "Обособленные члены предложения"	
	80.	*(СЛ) Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
	81.	Предложения с обращениями	
28 неделя	82.	Предложения с вводными конструкциями	
	83.	Предложения со вставными конструкциями	
	84.	*(СЛ) Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении*	
29 неделя	85.	Урок обобщающего повторения по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
	86.	*(СЛ) Практическая работа*	
	87.	Проверочная работа по теме "Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями"	
30 неделя	88.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	
	89.	Знаки препинания при прямой речи	
	90.	*(СЛ) Взаимовлияние произведений словесности - закон ее развития*	

31 неделя	91.	Диалог	
	92.	Косвенная речь	
	93.	*(СЛ) Воздействие Библии на русскую литературу. Притча о блудном сыне и русская "Повесть о Горе и Злосчастии"*	
32 неделя	94.	Цитата. Знаки препинания при цитировании	
	95.	Урок обобщающего повторения по теме "Способы передачи чужой речи"	
	96.	*(СЛ) Мифологические образы в поэзии А.С.Пушкина*	
33 неделя	97.	Проверочная работа по теме "Способы передачи чужой речи"	
	98.	*(СЛ) Миф о Дедале и Икаре и его использование в поэзии XX века*	
	99.	Повторение изученного в 8 классе	
34 неделя	100.	Повторение изученного в 8 классе	
	101.	Повторение изученного в 8 классе	
	102.	*(СЛ) Влияние народной словесности на литературу*	
35 неделя	103.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса**	
	104.	*(СЛ) Заключительный урок. Великие художественные произведения*	
	105.	(РР) Публичное выступление по выбранной теме	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)
БЕЗ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧАСОВ

Учебных недель – 33
Количество часов – 99 (3 часа в неделю)
Развитие речи – 21 час
КР – 2 часа
Повторение – 13 часов

Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018.

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	2.	Входная контрольная работа	
	3.	Анализ контрольной работы	
2 неделя	4.	(РР) Сжатое изложение	
	5.	Литературный язык. Нормы литературного языка	
	6.	Повторение: стили речи	
3 неделя	7.	Повторение: основные единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение)	
	8.	Повторение: фонетика, орфоэпия, графика	
	9.	Повторение: лексика, фразеология	
4 неделя	10.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	11.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания)	
	12.	Повторение: пунктуация в простом осложненном предложении	
5 неделя	13.	Повторение: орфография	
	14.	Повторение: орфография	
	15.	Проверочная работа по повторению	
6 неделя	16.	Анализ проверочной работы	

	17.	(РР) Текст, типы текстов (обобщение). Рассуждение как тип речи	
	18.	(РР) Публичная речь	
7 неделя	19.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	20.	Понятие о сложносочиненном предложении	
	21.	Виды сложносочинённых предложений	
8 неделя	22.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	23.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	24.	Проверочная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	
9 неделя	25.	Анализ проверочной работы	
	26.	(РР) Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Описание как тип речи	
	27.	(РР) Устное изложение	
10 неделя	28.	Понятие о сложноподчинённом предложении	
	29.	Виды сложноподчинённых предложений. Средства связи частей сложноподчиненного предложения	
	30.	(РР) Сжатое изложение	
11 неделя	31.	СПП с придаточными присоединительными	
	32.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	
	33.	Проверочная работа	
12 неделя	34.	Анализ проверочной работы	
	35.	(РР) Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Повествование как тип речи	
	36.	(РР) Устное изложение	
13 неделя	37.	СПП с придаточным определительным	
	38.	СПП с придаточным определительным	
	39.	СПП с придаточным местоименно-соотносительным	
14 неделя	40.	СПП с придаточным изъяснительным.	
	41.	СПП с косвенным вопросом.	
	42.	Проверочная работа	
15 неделя	43.	Анализ проверочной работы	
	44.	(РР) Строение текста. Способы связи предложений в тексте	
	45.	(РР) Устное изложение. Создание текста	
16 неделя	46.	Практикум (текстоведение, орфография, синтаксис, пунктуация)	
	47.	Практикум (текстоведение, орфография, синтаксис, пунктуация)	
	48.	(РР) Сочинение	
17 неделя	49.	СПП с придаточными обстоятельственными: места	
	50.	СПП с придаточными обстоятельственными: времени	
	51.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
18 неделя	52.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	53.	(РР) Путевые заметки как жанр	
	54.	(РР) Устное изложение	
19 неделя	55.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	56.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	57.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
20 неделя	58.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
	59.	СПП с придаточными обстоятельственными разных видов	
	60.	Проверочная работа по теме "Сложноподчинённое предложение с одним придаточным"	
21 неделя	61.	Анализ проверочной работы	
	62.	(РР) Рецензия как жанр	
	63.	(РР) Создание текста	

22 неделя	64.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными	
	65.	СПП с соподчинением придаточных	
	66.	СПП с последовательным подчинением придаточных	
23 неделя	67.	СПП с сочетанием соподчинения и последовательного подчинения	
	68.	СПП с сочетанием соподчинения и последовательного подчинения	
	69.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
24 неделя	70.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	71.	Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»	
	72.	Анализ проверочной работы	
25 неделя	73.	(РР) Эссе как жанр	
	74.	(РР) Сочинение	
	75.	Понятие о бессоюзном предложении. Виды БСП	
26 неделя	76.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	77.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	78.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
27 неделя	79.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	80.	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	81.	Анализ проверочной работы	
28 неделя	82.	(РР) Деловая речь: заявление, доверенность, расписка, автобиография	
	83.	Понятие о сложном предложении с разными видами связи	
	84.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
29 неделя	85.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	86.	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	
	87.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
30 неделя	88.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	89.	Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Пунктуация при диалоге	
	90.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
31 неделя	91.	Пунктуационное оформление цитат	
	92.	(РР) Сжатое изложение	
	93.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
32 неделя	94.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	95.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	96.	**Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**	
33 неделя	97.	Анализ контрольной работы	
	98.	(РР) Анализ художественного текста	
	99.	Заключительный урок «Могучий и свободный русский язык»	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)
с ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ

Учебных недель – 33
Количество часов – 132 (99 + 33 часов орфографического практикума)
Развитие речи – 21 час
КР – 2 часа
Повторение – 13 часов

Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018.

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	100.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	101.	Входная контрольная работа	
	102.	Анализ контрольной работы	
	103.	*(ОП) Принципы русской орфографии. Правописание корней*	
2 неделя	104.	(РР) Сжатое изложение	
	105.	Литературный язык. Нормы литературного языка	
	106.	Повторение: стили речи	
	107.	*(ОП) Правописание приставок*	
3 неделя	108.	Повторение: основные единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение)	
	109.	Повторение: фонетика, орфоэпия, графика	
	110.	Повторение: лексика, фразеология	
	111.	*(ОП) Правописание суффиксов*	
4 неделя	112.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	113.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания)	
	114.	Повторение: пунктуация в простом осложненном предложении	
	115.	*(ОП) Правописание окончаний*	
5 неделя	116.	Повторение: орфография	
	117.	Повторение: орфография	
	118.	Проверочная работа по повторению	
	119.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
6 неделя	120.	Анализ проверочной работы	
	121.	(РР) Текст, типы текстов (обобщение). Рассуждение как тип речи	
	122.	(РР) Публичная речь	
	123.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
7 неделя	124.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	125.	Понятие о сложносочиненном предложении	
	126.	Виды сложносочинённых предложений	
	127.	*(ОП) Правописание НЕ с разными частями речи*	
8 неделя	128.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	129.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	130.	Проверочная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	
	131.	*(ОП) Правописание сложных существительных*	
9 неделя	132.	Анализ проверочной работы	
	133.	(РР) Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Описание как тип речи	
	134.	(РР) Устное изложение	
	135.	*(ОП) Правописание сложных прилагательных*	
10 неделя	136.	Понятие о сложноподчинённом предложении	
	137.	Виды сложноподчинённых предложений. Средства связи частей сложноподчиненного предложения	

	138.	(РР) Сжатое изложение	
	139.	*(ОП) Правописание наречий*	
11 неделя	140.	СПП с придаточными присоединительными	
	141.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	
	142.	Проверочная работа	
	143.	*(ОП) Правописание наречий*	
12 неделя	144.	Анализ проверочной работы	
	145.	(РР) Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Повествование как тип речи	
	146.	(РР) Устное изложение	
	147.	*(ОП) Правописание наречий*	
13 неделя	148.	СПП с придаточным определительным	
	149.	СПП с придаточным определительным	
	150.	СПП с придаточным местоименно-соотносительным	
	151.	*(ОП) Правописание наречий.*	
14 неделя	152.	СПП с придаточным изъяснительным.	
	153.	СПП с косвенным вопросом.	
	154.	Проверочная работа	
	155.	*(ОП) Н и НН в прилагательных и наречиях*	
15 неделя	156.	Анализ проверочной работы	
	157.	(РР) Строение текста. Способы связи предложений в тексте	
	158.	(РР) Устное изложение. Создание текста	
	159.	*(ОП) Н и НН в причастиях.*	
16 неделя	160.	Практикум (текстоведение, орфография, синтаксис, пунктуация)	
	161.	Практикум (текстоведение, орфография, синтаксис, пунктуация)	
	162.	(РР) Сочинение	
	163.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
17 неделя	164.	СПП с придаточными обстоятельственными: места	
	165.	СПП с придаточными обстоятельственными: времени	
	166.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
	167.	*(ОП) Н и НН в причастиях*	
18 неделя	168.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	169.	(РР) Путевые заметки как жанр	
	170.	(РР) Устное изложение	
	171.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
19 неделя	172.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	173.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	174.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	175.	*(ОП) НЕ и НИ в местоимениях и наречиях*	
20 неделя	176.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
	177.	СПП с придаточными обстоятельственными разных видов	
	178.	Проверочная работа по теме "Сложноподчинённое предложение с одним придаточным"	
	179.	*(ОП) Правописание числительных*	
21 неделя	180.	Анализ проверочной работы	
	181.	(РР) Рецензия как жанр	
	182.	(РР) Создание текста	
	183.	*(ОП) Правописание числительных*	
22 неделя	184.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными	
	185.	СПП с соподчинением придаточных	
	186.	СПП с последовательным подчинением придаточных	

	187.	*(ОП) Правописание предлогов*	
23 неделя	188.	СПП с сочетанием соподчинения и последовательного подчинения	
	189.	СПП с сочетанием соподчинения и последовательного подчинения	
	190.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	191.	*(ОП) Правописание предлогов*	
24 неделя	192.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	193.	Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»	
	194.	Анализ проверочной работы	
	195.	*(ОП) Правописание предлогов*	
25 неделя	196.	(РР) Эссе как жанр	
	197.	(РР) Сочинение	
	198.	Понятие о бессоюзном предложении. Виды БСП	
	199.	*(ОП) Правописание союзов*	
26 неделя	200.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	201.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	
	202.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	203.	*(ОП) Правописание союзов*	
27 неделя	204.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	205.	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	206.	Анализ проверочной работы	
	207.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
28 неделя	208.	(РР) Деловая речь: заявление, доверенность, расписка, автобиография	
	209.	Понятие о сложном предложении с разными видами связи	
	210.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	211.	*(ОП) НЕ с причастиями*	
29 неделя	212.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	213.	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	
	214.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	215.	*(ОП) Правописание частиц*	
30 неделя	216.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	217.	Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Пунктуация при диалоге	
	218.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	219.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
31 неделя	220.	Пунктуационное оформление цитат	
	221.	(РР) Сжатое изложение	
	222.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	223.	*(ОП) Правописание предлогов, союзов, частиц*	
32 неделя	224.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	225.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	226.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса	
	227.	*(ОП) Обобщающее повторение «Разделы русской орфографии»*	
33 неделя	228.	Анализ контрольной работы	
	229.	(РР) Анализ художественного текста	

	230.	Заключительный урок «Могучий и свободный русский язык»	
	231.	*(ОП) Заключительный урок*	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 9 класса по ФГОС
(2022-2023 учебный год)

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧАСОВ НА УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ – СЛОВЕСНОСТЬ

Учебных недель – 33
Количество часов – 165 (99 + 66 часов словесности)
Развитие речи – 21 час
КР – 2 часа
Повторение – 13 часов

Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018.
Русская словесность: От слова к словесности. 9 кл.: учебное пособие / Р.И. Альбеткова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010

№ недели	№ урока	Тема урока	Корректирование
1 неделя	232.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа	
	233.	(КР) Входной контроль	
	234.	Анализ контрольной работы	
	235.	*(СЛ) Введение в словесность 9 класса. Своеобразие материала словесности*	
	236.	*(СЛ) Эпитет в произведении словесности*	
2 неделя	237.	(РР) Сжатое изложение	
	238.	Литературный язык. Нормы литературного языка	
	239.	Повторение: стили речи	
	240.	*(СЛ) Значение сравнения и параллелизма*	
	241.	*(СЛ) Роль олицетворения в словесности*	
3 неделя	242.	Повторение: основные единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение)	
	243.	Повторение: фонетика, орфоэпия, графика	
	244.	Повторение: лексика, фразеология	
	245.	*(СЛ) Аллегория и символ в произведении словесности*	
	246.	*(СЛ) Значение гиперболы и фантастики*	
4 неделя	247.	Повторение: грамматика (морфология, синтаксис)	
	248.	Повторение: пунктуация (функции знаков препинания)	
	249.	Повторение: пунктуация в простом осложненном предложении	
	250.	*(СЛ) Парадокс и алогизм в произведении словесности*	
	251.	*(СЛ) Гротеск и его значение*	
5 неделя	252.	Повторение: орфография	
	253.	Повторение: орфография	
	254.	Проверочная работа по повторению	
	255.	*(СЛ) Бурлеск*	
	256.	*(СЛ) "Макароническийˮ стиль*	
6 неделя	257.	Анализ контрольной работы	
	258.	(РР) Текст, типы текстов (обобщение). Рассуждение как тип речи	
	259.	(РР) Публичная речь	
	260.	*(СЛ) Этимологизация*	
	261.	*(СЛ) Народная этимология. Игра слов*	
7 неделя	262.	Сложное предложение: типы сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения	
	263.	Понятие о сложносочиненном предложении	
	264.	Виды сложносочинённых предложений	

	265.	*(СЛ) Роль ассоциативности в словесности*	
	266.	*(СЛ) Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета*	
8 неделя	267.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	268.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	
	269.	Проверочная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	
	270.	*(СЛ) Практическая работа (стр.55-69)*	
	271.	*(СЛ) Практическая работа (стр.55-69)*	
9 неделя	272.	Анализ проверочной работы	
	273.	(РР) Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Описание как тип речи	
	274.	(РР) Устное изложение	
	275.	*(СЛ) Жизненный факт и поэтическое слово*	
	276.	*(СЛ) Объект изображения, тема и идея произведения*	
10 неделя	277.	Понятие о сложноподчинённом предложении	
	278.	Виды сложноподчинённых предложений. Средства связи частей сложноподчиненного предложения	
	279.	(РР) Сжатое изложение	
	280.	*(СЛ) Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова*	
	281.	*(СЛ) Прототип и литературный герой*	
11 неделя	282.	СПП с придаточными присоединительными	
	283.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	
	284.	Проверочная работа	
	285.	*(СЛ) Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении*	
	286.	*(СЛ) Выражение точки зрения автора в лирике*	
12 неделя	287.	Анализ проверочной работы	
	288.	(РР) Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Повествование как тип речи	
	289.	(РР) Устное изложение	
	290.	*(СЛ) Художественная правда*	
	291.	*(СЛ) Практическая работа (стр.89-107)*	
13 неделя	292.	СПП с придаточным определительным	
	293.	СПП с придаточным определительным	
	294.	СПП с придаточным местоименно-соотносительным	
	295.	*(СЛ) Практическая работа (стр.89-107)*	
	296.	*(СЛ) Практическая работа (стр.89-107)*	
14 неделя	297.	СПП с придаточным изъяснительным.	
	298.	СПП с косвенным вопросом.	
	299.	Проверочная работа	
	300.	*(СЛ) Сочинение "Проза жизни и поэзия"*	
	301.	*(СЛ) Историческая жизнь поэтического слова.*	
15 неделя	302.	Анализ проверочной работы	
	303.	(РР) Строение текста. Способы связи предложений в тексте	
	304.	(РР) Устное изложение. Создание текста	
	305.	*(СЛ) Язык древнерусской словесности*	
	306.	*(СЛ) Язык словесности XVIIIвека*	
16 неделя	307.	Практикум (текстоведение, орфография, синтаксис, пунктуация)	
	308.	Практикум (текстоведение, орфография, синтаксис, пунктуация)	
	309.	(РР) Сочинение	
	310.	*(СЛ) Теория "трёх штилей" М.В. Ломоносова*	
	311.	*(СЛ) Новаторство Г.Р. Державина*	
17 неделя	312.	СПП с придаточными обстоятельственными: места	
	313.	СПП с придаточными обстоятельственными: времени	

	314.	СПП с придаточными обстоятельственными: сравнения	
	315.	*(СЛ) Язык произведений сентиментализма*	
	316.	*(СЛ) Язык произведений романтизма*	
18 неделя	317.	СПП с придаточными обстоятельственными: образа действия и степени	
	318.	(РР) Путевые заметки как жанр	
	319.	(РР) Устное изложение	
	320.	*(СЛ) Язык произведений реализма*	
	321.	*(СЛ) Индивидуальный стиль*	
19 неделя	322.	СПП с придаточными обстоятельственными: цели	
	323.	СПП с придаточными обстоятельственными: условия	
	324.	СПП с придаточными обстоятельственными: причины и следствия	
	325.	*(СЛ) Практическая работа (стр.156-175)*	
	326.	*(СЛ) Практическая работа (стр.156-175)*	
20 неделя	327.	СПП с придаточным обстоятельственным уступительным	
	328.	СПП с придаточными обстоятельственными разных видов	
	329.	Проверочная работа по теме "Сложноподчинённое предложение с одним придаточным"	
	330.	*(СЛ) Произведение словесности как явление искусства*	
	331.	*(СЛ) Эстетический идеал*	
21 неделя	332.	Анализ проверочной работы	
	333.	(РР) Рецензия как жанр	
	334.	(РР) Создание текста	
	335.	*(СЛ) Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения*	
	336.	*(СЛ) Художественный образ*	
22 неделя	337.	Понятие о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными	
	338.	СПП с соподчинением придаточных	
	339.	СПП с последовательным подчинением придаточных	
	340.	*(СЛ) Художественная действительность*	
	341.	*(СЛ) "Приращение смысла" слова*	
23 неделя	342.	СПП с сочетанием соподчинения и последовательного подчинения	
	343.	СПП с сочетанием соподчинения и последовательного подчинения	
	344.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	345.	*(СЛ) Отбор и организация словесного материала*	
	346.	*(СЛ) Общая образность языка в произведении*	
24 неделя	347.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными на стыке союзов	
	348.	Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными»	
	349.	Анализ проверочной работы	
	350.	*(СЛ) Эстетическая функция языка*	
	351.	*(СЛ) Время и пространство как художественные образы. Хронотоп в сказке*	
25 неделя	352.	(РР) Эссе как жанр	
	353.	(РР) Сочинение	
	354.	Понятие о бессоюзном предложении. Виды БСП	
	355.	*(СЛ) Хронотоп в эпическом произведении*	
	356.	*(СЛ) Хронотоп в лирическом произведении*	
26 неделя	357.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления	
	358.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением причины, пояснения, дополнения	

	359.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения	
	360.	*(СЛ) Хронотоп в драматическом произведении*	
	361.	*(СЛ) Идеализация и реальность в изображении человека*	
27 неделя	362.	Пунктуационный практикум: тире в простом и сложном предложениях	
	363.	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
	364.	Анализ проверочной работы	
	365.	*(СЛ) Герой эпического произведения как средство выражения художественного содержания*	
	366.	*(СЛ) Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания*	
28 неделя	367.	(РР) Деловая речь: заявление, доверенность, расписка, автобиография	
	368.	Понятие о сложном предложении с разными видами связи	
	369.	Сложное предложение с разными видами связи. Период	
	370.	*(СЛ) Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания*	
	371.	*(СЛ) Практическая работа (стр.214-227)*	
29 неделя	372.	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	
	373.	Проверочная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	
	374.	(РР) Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему	
	375.	*(СЛ) Практическая работа (стр.214-227)*	
	376.	*(СЛ) Сочинение-анализ любимого стихотворения*	
30 неделя	377.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	
	378.	Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Пунктуация при диалоге	
	379.	Цитаты и способы цитирования. Словари цитат	
	380.	*(СЛ) Взаимосвязь национальных литератур*	
	381.	*(СЛ) Развитие словесности: традиции и новаторство*	
31 неделя	382.	Пунктуационное оформление цитат	
	383.	(РР) Сжатое изложение	
	384.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	385.	*(СЛ) Новая жизнь художественных образов*	
	386.	*(СЛ) Онегин в 60-е годы XIX века*	
32 неделя	387.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	388.	Повторение: орфография, синтаксис, пунктуация	
	389.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса	
	390.	*(СЛ) Онегин в XX веке*	
	391.	*(СЛ) Чичиков в нэпманской Москве*	
33 неделя	392.	Анализ контрольной работы	
	393.	(РР) Анализ художественного текста	
	394.	Заключительный урок «Могучий и свободный русский язык»	
	395.	*(СЛ) Значение художественной словесности в развитии языка. Нравственные проблемы в искусстве слова*	
	396.	*(СЛ) Заключительный урок. Главное значение искусства слова*	

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы

5 КЛАСС

Входная контрольная работа по русскому языку

(стартовая диагностика)

Новосибирская область образовалась в сентябре 1937 года. В 2022 году нашей области исполнилось 85 лет.

Диктант (Природа Новосибирской области)

1) Природа Новосибирской области разнообразна.

2) Основными реками являются Обь и Омь. 3) На карте области мы найдем озёра с пресной и **солёной** водой.[4] 4) В самом крупном озере Чаны ловят карася, окуня, судака, щуку, леща.

5) В области много **лесов**. 6) У нас **растут** берёзы, осины, пихты, ели, сосны, кедры. 7) В лесах водятся медведи, олени, лоси, рыси, волки, лисицы, зайцы, белки, глухари. 8) В озёрах и реках живут ондатры и бобры.

9) А черные соболи изображены на гербе´ области.

10) Есть в Новосибирской области и болота. *(78 слов)*

Задание

1. Озаглавьте текст. (1 балл)

2. В 3-ем предложении подчеркните члены предложения, укажите, какой частью речи является каждое слово в предложении. (3 балла: 1,5б – ЧП, 1,5б – ЧР)

3. Разберите по составу выделенные слова. (0,5б + 0,5б + 0,5б)

4. Сделайте фонетический разбор слова «**ели».** 3,5 балла: 1б – звуки, 2б – характеристика звуков – звонк. непарн./мягк. парн., 0,5б – подсчет, буквы)

5. Укажите род, склонение, число, падеж имени существительного «области» в 9-ом предложении (1 балл).

Промежуточная аттестация

КИМ ВПР: см. на сайте ФИОКО
https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2023/VPR_RU-5_DEMO_2023-2.pdf

6 КЛАСС

Входная контрольная работа по русскому языку

Новосибирская область образовалась в сентябре 1937 года. В 2022 году нашей области исполнилось 85 лет.

Диктант

1) Новосибирская область расположена на Западно-Сибирской равнине. 2) Климат области континентальный. 3) **Заморозки** на почве начинаются в конце сентября и заканчиваются в конце мая.

4) Область **располагается** в степной, лесостепной и таёжной зонах. 5) Природный мир области разнообразен. 6) Лесной фонд составляет одну пятую всей её территории. 7) Преобладают хвойные породы (пи΄хта, ель, сосна, кедр) с примесью берёзы, осины и немного лиственницы. 8) На севере в лесных районах часто встречаются медведь, олень, лось, рысь, выдра, речной бобр.[4] В лесостепной зоне – волк, лисица, горностай, ласка, тушканчик, заяц-беляк, заяц-русак. 9) Основу пушного промысла преимущественно составляют белка и горностай. 12) Из птиц нередко можно увидеть глухаря и рябчика.

13) Область включает тридцать районов. 14) Названия отдельных районов (Болотнинский, Кочковский, Маслянинский) говорят о природных чертах местности или занятиях жителей. *(110 слов)*

Задание

1. Сделайте синтаксический разбор 8-го предложения. (4 балла: 1б – ЧП, 1б – ЧР, 2б – анализ)
2. Разберите по составу выделенные слова. (0,5б + 0,5б)
3. Сделайте фонетический разбор слова **медведь. (**3,5 балла: 1б – звуки, 2б – характеристика звуков – звонк. парн./мягк. парн., 0,5б – подсчет, буквы)
4. Сделайте морфологический разбор слова **«(на) севере». (**1,5 балла: 0,5б – общая характеристика, 0,5б – пост. и непост. признаки, 0,5б – синт. роль)

Промежуточная аттестация

КИМ ВПР: см. на сайте ФИОКО
https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2023/VPR_RU-6_DEMO_2023.pdf

7 КЛАСС

Входная контрольная работа по русскому языку

Новосибирская область образовалась в сентябре 1937 года. В 2022 году нашей области исполнилось 85 лет.

Диктант

1) Новосибирская область **располагается** на юго-востоке Западно-Сибирской равнины и занимает сто семьдесят семь тысяч квадратных километров. 2) Область лежит в степной, лесостепной и таёжной зонах. 3) В обширных лесах господствуют хвойные породы. 4) Но пятая часть территории области – это болотные почвы. 5) Названия некоторых из тридцати районов области (Болотнинский, Кочковский, Маслянинский) говорят о природных чертах **местности** или занятиях жителей.

6) В области находится около трех тысяч пресноводных, солёных и горько-солёных озёр. 7) Самое крупное озеро – Чаны. 8) Его возникновение относят к концу ледникового периода, примерно десять — тринадцать тысяч лет назад. 9) Основные реки — Обь и Омь.

10) В нашей области имеются очень разнообразные полезные ископаемые: **каменный** уголь, торф, глины, нефть, природный газ.[4] 11) Есть значительные ресурсы подземных пресных, термальных и минеральных вод. 12) На Новосибирскую область приходится четверть всех сельскохозяйственных угодий Западной Сибири. *(121 слово)*

Задание

1. Сделайте синтаксический разбор 10-го предложения. (4 балла: 1б – ЧП, 1б – ЧР, 2б – анализ)
2. Разберите по составу выделенные слова. (0,5б + 0,5б + 0,5б)
3. Сделайте морфологический разбор слова **«ледникового». (**1,5 балла: 0,5б – общая характеристика, 0,5б – пост. и непост. признаки, 0,5б – синтаксич. роль)
4. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов. (3 балла)

Промежуточная аттестация

КИМ ВПР: см. на сайте ФИОКО
https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2023/VPR_RU-7_DEMO_2023.pdf

8 КЛАСС

Входная контрольная работа по русскому языку

Новосибирская область образовалась в сентябре 1937 года. В 2022 году нашей области исполнилось 85 лет.

Диктант

1) Новосибирская область, занимающая сто семьдесят семь тысяч квадратных километров, расположена на юго-востоке Западно-Сибирской равнины. 2) На севере она граничит с Томской областью, на юго-западе — с Казахстаном, на западе — с Омской областью, на юге — с Алтайским краем, на востоке — с Кемеровской областью.

3) Основные реки области — Обь и Омь. 4) Имея длину три тысячи шестьсот пятьдесят километров, Обь является одной из **крупнейших** рек в мире. 5) Обь, берущая начало при слиянии Бии и Катуни на Алтае, **впадает** в Карское море.[4]

6) В Новосибирскую область входят 15 городов и 30 районов. 7) Названия некоторых районов (Болотнинский, Кочковский, Маслянинский) говорят о **природных** чертах местности или занятиях жителей.

8) В нашей области проживает более двух с половиной миллионов человек, среди которых русские и украинцы, белорусы и немцы, татары и таджики, армяне и азербайджанцы, узбеки, киргизы и казахи.

9) За мужество, проявленное в боях за Родину во время Великой Отечественной войны, удостоены звания Герой Советского Союза двести тридцать девять представителей Новосибирской области. *(149 слов)*

Задание

1. Сделайте синтаксический разбор 5-го предложения. (4 балла: 1б – ЧП, 1б – ЧР, 2б – анализ)
2. Разберите по составу выделенные слова. (0,5б + 0,5б + 0,5б)
3. Сделайте морфологический разбор слова **«занимающая». (**1,5 балла: 0,5б – общая характеристика, 0,5б – пост. и непост. признаки, 0,5б – синт. роль)
4. Выпишите из 9-ого предложения все причастия, выделите в них суффиксы. (2 балла)
5. Укажите номер предложения, осложненного обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. (1 балл)

Промежуточная аттестация

КИМ ВПР: см. на сайте ФИОКО
https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2023/VPR_RU-8_DEMO_2023.pdf

9 КЛАСС

Входная контрольная работа по русскому языку

Новосибирская область образовалась в сентябре 1937 года. В 2022 году нашей области исполнилось 85 лет.

Диктант

1) Новосибирская область, занимающая сто семьдесят семь тысяч квадратных километров, расположена на юго-востоке Западно-Сибирской равнины. 2) На севере она граничит с Томской областью, на западе — с Омской, на востоке — с Кемеровской, на юге — с Алтайским краем, на юго-западе — с Казахстаном.

3) Основные реки области — Обь и Омь. 4) Имея длину три тысячи шестьсот пятьдесят километров, Обь, берущая начало при слиянии Бии и Катуни на Алтае, является одной из крупнейших рек в мире и впадает в Карское море. 5) Плотиной Новосибирской ГЭС, перекрывшей Обь, образовано водохранилище, называемое жителями Обским морем.[4]

6) В Новосибирскую область входят 15 городов и 30 районов. 7) По данным статистической службы, в нашей области проживает более двух с половиной миллионов человек, среди которых есть представители более десяти национальностей.

8) На Новосибирскую область приходится четверть всех сельскохозяйственных угодий Западной Сибири. 9) В настоящее время в области **возрождается** машиностроение, **дающее** двадцать процентов машиностроительной продукции Сибири. 10) На подъёме находится пищевая **промышленность**. 11) На территории области **расположено** одиннадцать аэропортов.

12) В наукограде Кольцово, недалеко от Новосибирска, находится Государственный научный центр вирусологии и биотехнологии «Вектор», а в посёлке Краснообск – Сибирское отделение Российской академии сельскохозяйственных наук. *(170 слов)*

Задание

1. Сделайте синтаксический разбор 5-го предложения. (4 балла: 1б – ЧП, 1б – ЧР, 2б – анализ)
2. Разберите по составу выделенные слова. (0,5б + 0,5б + 0,5б + 0,5б)
3. Сделайте морфологический разбор слова **«имея». (**1,5 балла: 0,5б – общая характеристика, 0,5б – пост. и непост. признаки, 0,5б – синтаксич. роль)
4. Выпишите из 10-ого предложения все словосочетания, укажите в них главное слово. (2 балла)

Промежуточная аттестация: КР по типу ОГЭ по русскому языку

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– Спасибо за подарок!

– (18)Положи книгу на место! (19)Не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20)Колька вздрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать...

(По В. Дроганову)*

****В. Дроганов** – современный российский писатель.*

6 ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Колька сгорел в танке под Кандагаром.
2) Никогда не нужно жалеть того, что можешь дать, ведь жизнь так коротка.
3) Колька обрадовался книге, подумав, что это подарок ему на день рождения.
4) Рассказчик очень любил читать, но не спешил давать книги другим.
5) Случай с книгой произошёл в сентябре.

Ответ: _____.

7 ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.
2) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
3) Она лежала на его половине парты.
4) В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте.
5) Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол.

Ответ: _____.

8 ***Лексический анализ.***

Среди предложений 18-24 найдите фразеологизм, имеющий значение «неожиданно исчезнуть, потеряться». Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какими должны быть жизненные ценности?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитайте текст и выполните задания 6-9.

(1)На хуторе сон и тишина. (2)Мы идём вдоль низкого, белого под луной заборика, по-южному сложенного из плоского дикого камня. (3)Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4)Громко стучу в раму окна. (5)Нечего спать, раз мы вернулись.

(6)И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7)Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.

– (8)Заходите, товарищ лейтенант.

(9)Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10)Об этом не думаешь там. (11) Это здесь со всей силой чувствуешь. (12)Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.

(13)И уезжать надолго не приходилось. (14)Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15)Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16)Он возвращался соскучившийся – мы возвращаемся живые...

(17)Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые. (18)А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19)Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20)Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21)Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22)За всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23)Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24)Глаза слипаются, но едва задрёмываю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять. (25)Я просыпаюсь от тишины. (26)Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27)И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28)Зажмурюсь – и опять всё это стоит перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29)Нет, я, кажется, не усну. (30)Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31)Как тихо! (32)Словно и нет войны на земле. (33)Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34)И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35)Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36)Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37)Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38)Я воюю уже третий год. (39)Неужто и прежде годы были такие длинные?.. (40) Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подрожав под шинелью, засыпаю.

(По Г.Я. Бакланову)*

***Бакланов Григорий Яковлевич** (1923-2009) – советский писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора – повесть*

6 ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Панченко – ординарец рассказчика.
2) До войны люди многого не понимали и не ценили.
3) Рассказчик воюет уже четвёртый год.
4) В школе сорок пять минут урока казались рассказчику длиннее двух веков.
5) Рассказчик засыпает сразу и спокойно спит всю ночь до утра.

Ответ: _____.

7 ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **инверсия**.

1) Многого не понимали и не ценили до войны люди.
2) Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей.
3) Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые.
4) Я воюю уже третий год.
5) Я просыпаюсь от тишины.

Ответ: _____.

8 ***Лексический анализ.***

Среди предложений 4-11 найдите слово со значением «пространство, на котором подготовляется и развёртывается военная операция». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое жизненные ценности?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Приложение 3

Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 5 класса (примерные)

12 месяцев (этимология названий месяцев)
Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?»
Военная лексика в стихотворении М. Лермонтова «Бородино»
Волшебные слова
Глагол в русском языке (тема – «кулинария»)
Говорить правильно – престижно!
Грамматический род в растительном мире
Грамотным быть - модно!
Диалектизмы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»
Достойные внимания знаки препинания.
Заимствование иноязычных аффиксов и их продуктивность
Заимствованные слова в русском языке
Зачем нужны псевдонимы?
Звуки спорят: кто важнее?
Звукопись в лирике русских поэтов
Из истории этикетных слов
Изучение процессов образования названий животных
Имена собственные учащихся 5 классов
Интересные способы словообразования
Использование антонимов в пословицах и поговорках
Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека
История падежей
Какого роду, племени
Книга и электронный словарь. За и против.
Лексика русского языка нашего времени
Лингвистическая сказка о деепричастии
Лингвистическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ-
Лингвистический анализ названий улиц
Лингвистический журнал «Парад букв русского алфавита»
Место русского языка среди других предметов в нашей школе
Местоимение: смысл названия
Мини-сборник пословиц "О дружбе"
Мини-сборник пословиц "О Родине"
Мини-сборник пословиц "О семье"
Монограммы в современном русском языке
Напиши мне письмо...
Наши домашние питомцы и русская фразеология
Нужно ли ставить точки над Ё?
Ода русскому языку
Омонимы в русском языке
Осенние (зимние и др.) слова в лирике А. Пушкина
Основы телекоммуникационного этикета
Откуда есть пошла грамота на Руси
Поверь, не так и сложное предложение сложное
Познавательная игра «Лексика русского языка»
Портрет одного слова: «конь»

Пословица недаром молвится
Приставки, которые ходят парами
Происхождение русского языка и первые орфограммы
Путешествие в страну "Синтаксис"
Работа Л. Толстого над языком
Разминка по русскому языку
Речевой этикет в разных профессиях
Роль системы знаков в современной жизни
Сборник сочинений нашего класса о животных
Сборник стихов и рассказов о животных
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь
Слова-паразиты, языковые вирусы
Слова-пустышки
Словарь весёлых слов
Словарь запахов
Словарь футболиста
Словарь цветов
Слова-символы в русском языке
Слово «тунеядец» в контексте русского языка
Создание портрета слова
Способы выражения грамматической связи в словосочетании
Тайны названий домашних животных
Тематические группы наименования конфет русского происхождения
Типы речевых ошибок школьников
Транскрипция в русском и английском языках, её роль
У меня зазвонил телефон (этика телефонного общения)
Ударение в художественной литературе
Утерянные буквы русского алфавита
Фразеологизмы со словом «рука»
Фразеологические обороты в русском языке
Что связывает конфеты и уроки русского языка?
Энциклопедия одного слова
Энциклопедия слова "ванна"
Энциклопедия слова "мороз"
Этикетные слова
Этикетные слова моей семьи
Языковой портрет ученика нашей школы
Языковой портрет учащегося нашей гимназии

Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 6 класса (примерные)

«Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
32 или 33? (о букве Ё)
Азбука родного края
Буква Ё в русском языке
Возникновение славянской письменности на Руси.
Глагол - самая живая часть речи
Говорить правильно и красиво – престижно!
Грамотным быть модно!

Достойные внимания знаки препинания
Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта
Заимствованная лексика в наименовании цветов
Заимствованные слова в русском языке
Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
Изучение грамотности школьников в пределах одного класса
Имена прилагательные в названиях местностей
Имена прилагательные в названиях произведений
Имена прилагательные в названиях растений
Имя существительное
Интересная фразеология
Искусственные языки
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина
История нашей письменности
История падежей. Предлоги и падежи
История происхождения русской фамилии
Как влияют социальные сети на язык?
Как интернет влияет на язык?
Как правильно говорить?
Как учили грамоте на Руси
Красна речь фразеологизмами
Люди и рукописи
Малые жанры фольклора: потешки, пестушки, заклички, прибаутки, скороговорки, считалки, загадки
Место русского языка среди других предметов в нашей школе
Мир школьных прозвищ
Молодёжные жаргонизмы & сленги
Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).
Наши друзья – словари
Невербальные средства общения
Немецкие заимствования в русском языке
Особенности языка СМС
Особенности языка современных СМИ (на примере местной газеты, новостного сайта в интернете)
От старой азбуки до современного алфавита
Откуда берутся наречия?
Ох уж эти фразеологизмы!
Паспорт слова
Правила составления и разгадывание ребусов
Праздник Служебных Частей Речи
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке
Происхождение и значение фамилий моих одноклассников
Происхождение имен собственных
Профессионализмы в речи моих родителей
Путешествие в город Прилагательное
Русский язык в нашей жизни
Склонения в древнерусском языке
Слова-паразиты и языковые вирусы
Словарь диалектных слов нашего региона
Словарь эпитетов
Способы приветствия в нашей жизни

Старинные русские меры длины
Старославянизмы в современном русском языке
Статистический портрет класса
Типы речевых ошибок школьников
Употребление причастий в текстах разных стилей
Учимся писать письма
Фразеологизмы – языковые самородки
Фразеологизмы с названиями животных
Фразеологизмы с числовыми категориями
Что в подписи тебе моей?
Что такое хорошая речь?
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы)
Энциклопедия слова "богатырь"
Энциклопедия слова "кот"
Энциклопедия слова "посуда"
Энциклопедия слова "сапоги"
Энциклопедия слова "собака"
Энциклопедия слова "сорока"
Энциклопедия слова "учитель"
Энциклопедия слова «апельсин»
Язык народной приметы

Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 7 класса (примерные)

А как говорим мы? Орфоэпические нормы
Аббревиатуры в математике и других школьных предметах
Алгоритм создания лингвистической сказки
Буква Ё в русском языке
Великий и могучий школьный сленг
Взаимосвязь наук. Математика в русском языке
Виды связи предложений в тексте
Вопросы экологии языка в современном мире
Галерея частей речи
Говорящие имена и фамилии в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»
Деловые бумаги
Есть ли в английском языке пунктуационные знаки, которые употребляются по тем же правилам, что и в русском языке?
Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке
Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
Занимательная ономастика
Зверинец, который «живет» во фразеологизмах
Иллюстрации к ….
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира
Имеют ли значения предлоги?
Имя в реке времени
Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина
История моего города в названиях
Как правильно говорить?
Кроссворд на лингвистическую тему

Культура электронного общения
Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»)
Лексика газетных заголовков
Молодёжный жаргон и его функция
Лексические средства выразительности
Лингвистическая сказка
Лингвокультурологическая «Энциклопедия Зимы».
Лингвокультурологическая энциклопедия «Цветовая лексика зимы»
Лингвокультурологический словарь к художественным текстам
Лингвокультурологический словарь лексики зимних праздников
Лучшие знатоки русского языка
Мой лингвокультурологический словарь
Морфологические средства выразительности
Музей одного слова
Названия городских объектов в нашей речи
О чём рассказывает этимология?
Обращения в русском речевом этикете
Общение в эпоху Online
Омонимы русского языка
Ономастика названия магазинов нашего города
Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка
Отражение русского национального характера во фразеологизмах
Отражение увлечённости подростков в их речи
Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике)
Переход слова из одной части речи в другую
Поздравление как жанр речи
Представления древних славян о времени и их отражение в языке.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке
Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова
Ребусы - «гимнастика ума»
Речевой этикет в деловом стиле
Речевые ошибки в современных российских песнях
Самое распространённое слово в русском языке
Синтаксические средства выразительности
Сквернословие
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь
Словарик елочных украшений по детским стихотворениям
Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»)
Словарь эпитетов
Совпадают ли орфографические правила написания сложных слов в русском и английском языках?
Союз в предложении и тексте
Старинные русские меры длины
Старославянизмы в современном русском языке
Учимся писать письма
Фонетические средства выразительности
Фразеологизмы в нашей жизни
Частицы НЕ и НИ. Что общее и в чём различие?
Что в имени тебе моём… (исследование происхождения фамилий моих одноклассников).

Что вы знаете о языке животных? Чем он отличается от языка человека?
Что означает слово ЛОГОТИП?
Что означают наши имена?
Эволюция наречия
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы)
Эта непростая простая буква «И»
Эти старые слова…
Я и моё имя
Языковые особенности рекламных слоганов
Языковые средства выразительности

Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 8 класса (примерные)

Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
Владимир Иванович Даль и его работы
Влияние СМИ на речь современного школьника
Вопрос о происхождении слов «Русь», «Россия», «русский»...
Давайте говорить друг другу комплименты!
Диалог с текстом
Для чего нужны правила
За чистоту русского языка!
Зачем нужно изучать русский язык?
Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих»
Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России
Имена собственные в пословицах и поговорках
Искусство просьбы
Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников
Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина
Исторический календарь топонима
История письма
Как интернет влияет на язык?
Ключ к слову "эксклюзивный"
Компьютерная лексика и сленг
Косил косой косой... Омонимы коварные и смешные
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
Мы будем грамотными!
Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов
Невербальные средства общения
Нет слов? Одни эмоции!
Однородные и неоднородные определения в тестах.
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
Особенности употребления слов с переносным значением
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе
Проживём без англицизмов?
Роль запятой в передаче смысла предложения
Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
Слово «один» как часть речи
Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян

Тематические группы фразеологизмов
Топонимы моего региона
Утерянные буквы русского алфавита
Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц
Школьные замечания
Язык всем знаниям и всей природе ключ (Г. Державин)
Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

Темы индивидуальных и групповых проектов по русскому языку для 9 класса (примерные)

Аббревиатуры в названиях торговых брендов
Активные латинские и греческие словообразовательные элементы
Англицизмы в русском языке
Античный и библейский ономастикон в публичной речи
Влияние англицизмов на речь подростков
Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков
Влияние СМИ на речь современного школьника
Вредные советы по русскому языку
Деловые бумаги в школе
Запятая, двоеточие или тире?
Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа
Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе
Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
История знаков препинания в русском языке
История происхождения числительных
Источники пополнения словарного запаса русского языка
Источники крылатых слов и выражений
Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
Лексикографический портрет слова
Лексикон учащихся 9-х классов моей школы
Моя родословная в именах: имена в моей родословной
Невербальные средства общения
Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей)
Нужна ли запятая?
Откуда родом русский язык?
Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках
Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках
Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя
Прошлое, настоящее и будущее писем
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника
Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой
Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений (по текстам художественной литературы)
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся
Словообразование. Как «растут» слова?

Соблюдение орфоэпических норм школьниками
Союз или союзное слово?
Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы
Судьба "великого и могучего"
Сходства и различия наименований танцев в толковых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова
Тезисы как вид сжатого текста
Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное)
Употребление канцеляризмов и штампов в речи моих сверстников и людей старшего поколения
Молодежный сленг в речи моих одноклассников
Употребление речевых этикетных формул в общении
Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке
Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя
Штампы и стереотипы в современной публичной речи
Этимология названий месяцев в календарях разных народов
Язык рекламы. Языковые особенности рекламных текстов

Приложение 4

Учебно-методический комплекс

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 4 октября 2023 г. N 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

№ в перечне	№ ЭОР	Наименование ЭОР	Краткое описание ЭОР	Правообладатель	класс
57.	1.2.1.1.1.	Проектные задания. Русский язык. 5 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	5
58.	1.2.1.1.2.	Проектные задания. Русский язык. 6 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	6
59.	1.2.1.1.3.	Проектные задания. Русский язык. 7 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	7
60.	1.2.1.1.4.	Проектные задания. Русский язык. 8 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	8
61.	1.2.1.1.5.	Проектные задания. Русский язык. 9 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	9
62.	1.2.1.1.6.	ЭОР: "Всероссийские проверочные работы 5 класс, Русский язык"	Материалы для подготовки к всероссийским проверочным работам для 5 класса. Тренировочные варианты содержат задания с автоматической проверкой и подробным объяснением решения. Наличие генераций в заданиях позволяет возвращаться к решению упражнения неоднократно. Учителям доступны также задания с ручной проверкой, подразумевающие развёрнутый ответ	ООО "ЯКласс"	5
63.	1.2.1.1.7.	ЭОР: "Всероссийские проверочные работы 6 класс, Русский язык"	Материалы для подготовки к всероссийским проверочным работам для 6 класса. Тренировочные варианты содержат задания с автоматической проверкой и подробным объяснением решения. Наличие генераций в заданиях позволяет возвращаться к решению упражнения неоднократно. Учителям доступны также задания с ручной проверкой, подразумевающие развёрнутый ответ.	ООО "ЯКласс"	6
64.	1.2.1.1.8.	ЭОР:	Материалы для подготовки к	ООО	7

		"Всероссийские проверочные работы 7 класс, Русский язык"	всероссийским проверочным работам для 7 класса. Тренировочные варианты содержат задания с автоматической проверкой и подробным объяснением решения. Наличие генераций в заданиях позволяет возвращаться к решению упражнения неоднократно. Учителям доступны также задания с ручной проверкой, подразумевающие развёрнутый ответ	"ЯКласс"	
65.	1.2.1.1.9.	ЭОР: "Всероссийские проверочные работы 8 класс, Русский язык"	Материалы для подготовки к всероссийским проверочным работам для 8 класса. Тренировочные варианты содержат задания с автоматической проверкой и подробным объяснением решения. Наличие генераций в заданиях позволяет возвращаться к решению упражнения неоднократно. Учителям доступны также задания с ручной проверкой, подразумевающие развёрнутый ответ	ООО "ЯКласс"	8
66.	1.2.1.1.10.	ЭОР: "Всероссийские проверочные работы 9 класс, Русский язык"	Материалы для подготовки к основному государственному экзамену для 9 класса. Тренировочные варианты и отдельные экзаменационные задания соответствуют официальной демоверсии. Подготовка к экзамену построена в виде тренажёров, посвященных каждому заданию экзаменационной работы, и включает теоретические материалы, задания предподготовки, экзаменационные задания, приближенные по содержанию, техническим требованиям к записи ответа и тестов с автоматической проверкой ответов	ООО "ЯКласс"	9
67.	1.2.1.1.11.	Наглядный русский язык. 5 класс	Темы годового учебного курса по русскому языку 5 класса	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	5
68.	1.2.1.1.12.	Наглядный русский язык. 6 класс	Темы годового учебного курса по русскому языку 6 класса	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	6
69.	1.2.1.1.13.	Наглядный русский язык. 7 класс	Темы годового учебного курса по русскому языку 7 класса	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	7
70.	1.2.1.1.14.	Наглядный русский язык. 8 класс	Темы годового учебного курса по русскому языку 8 класса	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	8
71.	1.2.1.1.15.	Наглядный русский язык. 9 класс	Темы годового учебного курса по русскому языку 9 класса	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	9
72.	1.2.1.1.16.	Русский язык	Русский язык, 5 класс, ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	5
73.	1.2.1.1.17.	Русский язык	Русский язык, 6 класс,	ФГАОУ	6

			ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ДПО "Академия Минпросвещения России"	
74.	1.2.1.1.18.	Русский язык	Русский язык, 7 класс, ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	7
75.	1.2.1.1.19.	Русский язык	Русский язык, 8 класс, ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	8
76.	1.2.1.1.20.	Русский язык	Русский язык, 9 класс, ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России"	9

МЕТОДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА для учителя

1. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2015.
2. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2015
3. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2015
4. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2015
5. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2015
6. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5 - 9 классы. - М.: «Просвещение», 2007 г.
7. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 классы. – М.: «Дрофа», 1998
8. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003
9. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 6 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003
10. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 7 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003
11. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003

12. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2003
13. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 2002

ЭОР для учителя русского языка и литературы

1. **Справочные, научные материалы:**

http://www.ruscorpora.ru/– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

http://etymolog.ruslang.ru/– Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

http://philology.ru/default.htm– Русский филологический портал

http://russkiyjazik.ru/– Энциклопедия «Языкознание»

http://mlis.ru/– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

2. **Электронные библиотеки, архивы, пособия:**

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

http://philology.ruslibrary.ru/– Электронная библиотека специальной филологической литературы

http://philology.ruslibrary.ru/– Электронная библиотека специальной филологической литературы

http://magazines.russ.ru/ – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

http://lib.prosv.ru/– «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/ – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

3. **Издательский дом «Первое сентября»:**

http://rus.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

4. **Федеральный портал «Российское образование»:**

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279 Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/Каталог образовательных ресурсов по литературе

http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

5. Методические материалы:

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

http://www.portal-slovo.ru/philology/ – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/– Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.mgn.ru/~gmc/rus.html/ Методические материалы для учителя русского языка и литературы

http://pavlrimc.narod.ru/RUS_SEMINAR.html/ Материалы семинара «Учителю русского языка и литературы»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://school.iot.ru/ – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

http://slovesnikural.narod.ru/ – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#./ – Инфотека методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства учителей ИнтерГУ.ру

http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ – Инфотека методических материалов по литературе

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/ - Сообщество учителей-словесников

6. Олимпиады, конкурсы:

http://www.rsr-olymp.ru/splash/– «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр

http://www.mk.ru/msu/?p=pavila3– Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

http://olympiads.mccme.ru/turlom/ – Турнир имени М. В. Ломоносова

http://www.svetozar.ru/– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/ – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады

http://www.desc.ru/show.html?id=614/ – Интернет-карусель (on-line соревнования)

7. Дистанционное образование:

www.ode.ru/ – Институт открытого и дистанционного образования ЮУрГУ

http://de.msu.ru/course/list?category=2/ – Дистанционные подготовительные курсы МГУ

http://russ.olymp.mioo.ru/– Русский язык для старшеклассников и абитуриентов: Дистанционная подготовка по русскому языку МИОО (теория и практические задания)

http://abiturcenter.ru/kursy/index_n.php?topic=kurs_zao/– Заочные подготовительные курсы УНЦ ДО МГУ (литература, русский язык)

Приложение 5

Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5 класс)

Код проверяемого результата / Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1 По теме "Язык и речь"

1.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы

1.2 Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик

1.3 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи

1.4 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым

1.5 Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов, для сжатого изложения - не менее 110 слов)

1.6 Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов

1.7 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 90 - 100 слов, словарного диктанта объемом 15 - 20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90 - 100 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом

2 По теме "Текст"

2.1 Распознавать основные признаки текста, выделять в тексте композиционно-смысловые части (абзацы)

2.2 Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова)

2.3 Проводить смысловой анализ текста

2.4 Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев

2.5 Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)

2.6 Характеризовать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-

смысловому типу речи
2.7 Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 70 слов)
2.8 Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца
2.9 Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме
2.10 Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.11 Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.12 Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)
3 По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1 Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы
4 По теме "Система языка"
4.1 Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков
4.2 Проводить фонетический анализ слов
4.3 Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)
4.4 Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова
4.5 Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы
4.6 Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия
4.7 Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного)
4.8 Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов)
4.9 Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка
4.10 Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова
4.11 Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука)
4.12 Проводить морфемный анализ слов
4.13 Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач
4.14 Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы
4.15 Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи
4.16 Определять лексико-грамматические разряды имен существительных
4.17 Различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные

4.18 Проводить морфологический анализ имен существительных
4.19 Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи
4.20 Различать полную и краткую формы имен прилагательных
4.21 Проводить частичный морфологический анализ имен прилагательных (в рамках изученного)
4.22 Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи
4.23 Различать глаголы совершенного и несовершенного вида
4.24 Различать глаголы возвратные и невозвратные
4.25 Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола
4.26 Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы
4.27 Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного)
4.28 Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение)
4.29 Проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений
4.30 Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)
4.31 Распознавать простые неосложненные предложения
4.32 Распознавать простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах
4.33 Распознавать простые предложения, осложненные обращением
4.34 Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные)
4.35 Распознавать предложения по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные)
4.36 Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные)
4.37 Распознавать предложения по наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные)
4.38 Определять главные члены предложения (грамматическую основу)
4.39 Определять второстепенные члены предложения
4.40 Определять морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа)
4.41 Определять морфологические средства выражения сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным)
4.42 Определять морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного)
5 По теме "Культура речи"
5.1 Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
5.2 Соблюдать нормы произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
5.3 Соблюдать нормы произношения имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
5.4 Соблюдать нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)

5.5 Уметь правильно употреблять слова-паронимы
5.6 Соблюдать нормы словоизменения, имен существительных, употребления несклоняемых имен существительных (в рамках изученного)
5.7 Соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных (в рамках изученного)
5.8 Соблюдать нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)
6 По теме "Орфография"
6.1 Оперировать понятием "орфограмма" и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова
6.2 Распознавать изученные орфограммы
6.3 Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь)
6.4 Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6.5 Применять знания по морфемике в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы и и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (-лаг- и -лож-, -раст-, -ращ- и -рос-, -гар- и -гор-, -зар- и -зор-, -клан- и -клон-, -скак- и -скоч-, корней с чередованием е (и), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), ё и о после шипящих в корне слова, ы и и после ц
6.6 Соблюдать нормы правописания имен существительных: безударных окончаний, о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -ник- и -щик-, -ек- и -ик- (-чик-), употребления (неупотребления) ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имен существительных
6.7 Соблюдать нормы правописания имен прилагательных: безударных окончаний, о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными
6.8 Соблюдать нормы правописания глаголов: использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами
6.9 Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7 По теме "Пунктуация"
7.1 Соблюдать при письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым
7.2 Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)
7.3 Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах
7.4 Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обращением
7.5 Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да
7.6 Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с прямой речью
7.7 Оформлять диалог в письменном виде

7.8 Проводить пунктуационный анализ простых осложненных и сложных предложений (в рамках изученного)
8 По теме "Выразительность русской речи"
8.1 Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи

Проверяемые элементы содержания (5 класс)
Код / Проверяемый элемент содержания
1 Язык и речь
1.1 Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2 Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.3 Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности
1.4 Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.5 Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.6 Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.7 Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2 Текст
2.1 Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова
2.2 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности
2.3 Повествование как тип речи. Рассказ
2.4 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.5 Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.6 Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.7 Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
3 Функциональные разновидности языка
3.1 Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)
4 Система языка
4.1 Фонетика. Графика
4.1.1 Система гласных звуков
4.1.2 Система согласных звуков
4.1.3 Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4 Элементы фонетической транскрипции
4.1.5 Слог
4.1.6 Ударение
4.1.7 Фонетический анализ слова
4.2 Лексикология
4.2.1 Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы

разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2 Слова однозначные и многозначные
4.2.3 Прямое и переносное значения слова
4.2.4 Тематические группы слов
4.2.5 Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6 Синонимы
4.2.7 Антонимы
4.2.8 Омонимы
4.2.9 Паронимы
4.2.10 Лексический анализ слова
4.3 Морфемика
4.3.1 Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2 Основа слова
4.3.3 Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4 Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука)
4.3.5 Морфемный анализ слов
4.4 Морфология как раздел грамматики
4.4.1 Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.4.2 Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.5 Морфология. Имя существительное
4.5.1 Имя существительное как часть речи
4.5.2 Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.5.3 Род, число, падеж имени существительного
4.5.4 Имена существительные общего рода
4.5.5 Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.5.6 Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.5.7 Морфологический анализ имен существительных
4.6 Морфология. Имя прилагательное
4.6.1 Имя прилагательное как часть речи
4.6.2 Имена прилагательные полные и краткие
4.6.3 Склонение имен прилагательных
4.6.4 Морфологический анализ имен прилагательных
4.7 Морфология. Глагол
4.7.1 Глагол как часть речи
4.7.2 Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.7.3 Глаголы возвратные и невозвратные
4.7.4 Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.7.5 Спряжение глагола
4.7.6 Морфологический анализ глаголов
4.8 Синтаксис. Словосочетание
4.8.1 Словосочетание и его признаки. Средства связи слов в словосочетании
4.8.2 Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.8.3 Синтаксический анализ словосочетания
4.9 Синтаксис. Предложение
4.9.1 Предложение и его признаки

4.9.2 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.9.3 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.9.4 Предложения простые и сложные
4.9.5 Предложения распространенные и нераспространенные
4.9.6 Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложений
4.10 Синтаксис. Главные члены предложения
4.10.1 Главные члены предложения (грамматическая основа)
4.10.2 Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа
4.10.3 Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным
4.11 Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.11.1 Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство
4.11.2 Определение и типичные средства его выражения
4.11.3 Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения
4.11.4 Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки)
4.12 Синтаксис. Простое осложненное предложение
4.12.1 Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)
4.12.2 Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.12.3 Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения
4.13 Синтаксис. Сложное предложение
4.13.1 Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью
4.13.2 Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)
4.14 Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.14.1 Предложения с прямой речью
4.14.2 Диалог
5 Культура речи
5.1 Свойства русского ударения
5.2 Нормы произношения и нормы постановки ударения имен существительных (в рамках изученного)
5.3 Нормы произношения и нормы постановки ударения имен прилагательных (в рамках изученного)
5.4 Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.5 Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка
5.6 Нормы словоизменения имен существительных (в рамках изученного)
5.7 Нормы словоизменения имен прилагательных (в рамках изученного)

5.8 Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)
6 Орфография
6.1 Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2 Правописание разделительных ъ и ь
6.3 Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)
6.4 Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- и -лож-; -раст-, -ращ- и -рос-; -гар- и -гор-, -зар- и -зор-; -клан- и -клон-, -скак- и -скоч-
6.5 Правописание корней с чередованием е // и: -бер- и -бир-, -блест- и -блист-, -дер- и -дир-, -жег- и -жиг-, -мер- и -мир-, -пер- и -пир-, -стел- и -стил-, -тер- и -тир-
6.6 Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного)
6.7 Правописание е и о после шипящих в корне слова
6.8 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с)
6.9 Правописание ы и и после приставок
6.10 Правописание ы и и после ц
6.11 Правописание безударных окончаний имен прилагательных
6.12 Правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных
6.13 Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий
6.14 Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными
6.15 Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих
6.16 Правописание -тся и -ться в глаголах
6.17 Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-
6.18 Правописание безударных личных окончаний глагола
6.19 Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола
6.20 Слитное и раздельное написание не с глаголами
6.21 Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
6.22 Правописание безударных окончаний имен существительных; о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- и -щик-, -ек- и -ик- (-чик-), употребления (неупотребления) ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имен существительных
7 Пунктуация
7.1 Пунктуация как раздел лингвистики
7.2 Тире между подлежащим и сказуемым
7.3 Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)
7.4 Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да
7.5 Пунктуационное оформление предложений с прямой речью
7.6 Пунктуационное оформление диалога на письме
8 Выразительность русской речи
8.1 Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (6 класс)

Код проверяемого результата / Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1 По теме "Язык и речь"
1.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему
1.2 Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик
1.3 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5 Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения - не менее 165 слов)
1.6 Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов
1.7 Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100 - 110 слов, словарного диктанта объемом 20 - 25 слов, диктанта на основе связного текста объемом 100 - 110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией
2 По теме "Текст"
2.1 Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2 Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм
2.3 Проводить смысловой анализ текста
2.4 Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5 Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.6 Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий)
2.7 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 100 слов с учетом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)
2.8 Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме,

выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте
2.9 Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.10 Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.11 Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.12 Редактировать собственные тексты с использованием знания норм современного русского литературного языка
3 По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1 Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, анализировать тексты разных жанров (заявление, расписка)
3.2 Характеризовать особенности научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных жанров (словарная статья, научное сообщение)
3.3 Применять знания об официально-деловом и научном стиле в речевой практике
4 По теме "Система языка"
4.1 Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова
4.2 Проводить лексический анализ слов
4.3 Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения
4.4 Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу
4.5 Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.6 Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
4.7 Характеризовать особенности словообразования имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений
4.8 Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.9 Различать степени сравнения качественных имен прилагательных
4.10 Проводить морфологический анализ имен прилагательных
4.11 Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного
4.12 Различать разряды имен числительных по значению, по строению
4.13 Характеризовать особенности склонения имен числительных
4.14 Проводить морфологический анализ имен числительных
4.15 Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения
4.16 Различать разряды местоимений
4.17 Характеризовать особенности склонения, словообразования местоимений
4.18 Проводить морфологический анализ местоимений
4.19 Распознавать переходные и непереходные глаголы
4.20 Распознавать разноспрягаемые глаголы

4.21 Определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонениях
4.22 Различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении
4.23 Проводить морфологический анализ глаголов
4.24 Проводить фонетический анализ слов
4.25 Проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений
5 По теме "Культура речи"
5.1 Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
5.2 Соблюдать нормы произношения имен существительных и имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
5.3 Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари
5.4 Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
5.5 Соблюдать нормы словоизменения имен существительных, соблюдать нормы словообразования имен прилагательных
5.6 Уметь склонять числительные
5.7 Уметь склонять местоимения
5.8 Правильно употреблять собирательные имена числительные
6 По теме "Орфография"
6.1 Распознавать изученные орфограммы
6.2 Применять знания по орфографии в практике правописания
6.3 Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6.4 Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращенных слов
6.5 Соблюдать нормы правописания корня -кас- и -кос- с чередованием а (о)
6.6 Соблюдать нормы правописания гласных в приставках пре- и при-
6.7 Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами
6.8 Соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных
6.9 Соблюдать нормы правописания суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных
6.10 Соблюдать нормы правописания сложных имен прилагательных
6.11 Соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, нормы правописания окончаний числительных
6.12 Соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений
6.13 Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения
6.14 Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7 По теме "Пунктуация"
7.1 Проводить пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)
8 По теме "Выразительность русской речи"
8.1 Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи в целях повышения ее богатства и выразительности
8.2 Характеризовать ситуацию употребления фразеологизма

Проверяемые элементы содержания (6 класс)
Код / Проверяемый элемент содержания

1 Язык и речь
1.1 Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.2 Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
2 Текст
2.1 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2 Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста
2.3 Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий
3 Функциональные разновидности языка
3.1 Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка
3.2 Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение
4 Система языка
4.1 Лексикология
4.1.1 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.1.2 Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.1.3 Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.1.4 Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.1.5 Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.1.6 Лексический анализ слова
4.2 Словообразование
4.2.1 Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.2.2 Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.2.3 Морфемный и словообразовательный анализ слов
4.2.4 Особенности словообразования имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений
4.3 Морфология. Имя существительное
4.3.1 Морфологический анализ имен существительных
4.4 Морфология. Имя прилагательное
4.4.1 Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.4.2 Степени сравнения качественных имен прилагательных
4.4.3 Морфологический анализ имен прилагательных
4.5 Морфология. Имя числительное
4.5.1 Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных
4.5.2 Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.5.3 Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.5.4 Склонение количественных и порядковых имен числительных
4.5.5 Морфологический анализ имен числительных
4.6 Морфология. Местоимение

4.6.1 Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.6.2 Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные
4.6.3 Склонение местоимений
4.6.4 Роль местоимений в речи. Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте
4.6.5 Морфологический анализ местоимений
4.7 Морфология. Глагол
4.7.1 Переходные и непереходные глаголы
4.7.2 Разноспрягаемые глаголы
4.7.3 Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении
4.7.4 Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.7.5 Морфологический анализ глаголов
5 Культура речи
5.1 Нормы произношения и нормы постановки ударения имен существительных (в рамках изученного)
5.2 Нормы произношения и нормы постановки ударения имен прилагательных (в рамках изученного)
5.3 Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.4 Лексические словари
5.5 Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
5.6 Нормы словоизменения имен существительных
5.7 Нормы словоизменения имен прилагательных
5.8 Правильное образование форм имен числительных
5.9 Нормы словоизменения глаголов
5.10 Правильное употребление собирательных имен числительных
5.11 Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте
6 Орфография
6.1 Правописание сложных и сложносокращенных слов
6.2 Нормы правописания корня -кас- и -кос- с чередованием а//о
6.3 Нормы правописания гласных в приставках пре- и при-
6.4 Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами
6.5 Правописание н и нн в именах прилагательных
6.6 Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных
6.7 Правописание сложных имен прилагательных
6.8 Нормы правописания имен числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных
6.9 Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений
6.10 Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении
глагола
6.11 Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7 Пунктуация
7.1 Пунктуация как раздел лингвистики
8 Выразительность русской речи
8.1 Эпитеты, метафоры, олицетворения

8.2 Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (7 класс)

Код проверяемого результата / Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1 По теме "Язык и речь"

1.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением

1.2 Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик; владеть различными видами диалога: диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации

1.3 Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи

1.4 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым

1.5 Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов)

1.6 Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов

1.7 Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 110 - 120 слов, словарного диктанта объемом 25 - 30 слов, диктанта на основе связного текста объемом 110 - 120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом

2 По теме "Текст"

2.1 Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам

2.2 Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста

2.3 Проводить смысловой анализ текста

2.4 Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев

2.5 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 150 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы)

2.6 Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план

прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста
2.7 Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.8 Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.9 Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.10 Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты в целях совершенствования их содержания и формы с использованием знания норм современного русского литературного языка
3 По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1 Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы 3.2 Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу
употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка)
3.3 Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью
3.4 Владеть нормами построения текстов публицистического стиля
3.5 Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции
3.6 Оформлять деловые бумаги (инструкция)
4 По теме "Система языка"
4.1 Характеризовать причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия
4.2 Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени
4.3 Распознавать действительные и страдательные причастия
4.4 Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий
4.5 Склонять причастия
4.6 Проводить морфологический анализ причастий
4.7 Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты, определять роль причастия в предложении
4.8 Характеризовать деепричастия как особую группу слов; определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия
4.9 Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.10 Проводить морфологический анализ деепричастий
4.11 Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении
4.12 Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи
4.13 Различать разряды наречий по значению
4.14 Проводить морфологический анализ наречий

4.15 Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи
4.16 Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи
4.17 Характеризовать предлог как служебную часть речи
4.18 Различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги
4.19 Проводить морфологический анализ предлогов
4.20 Характеризовать союз как служебную часть речи
4.21 Различать разряды союзов по значению, по строению
4.22 Проводить морфологический анализ союзов
4.23 Характеризовать частицу как служебную часть речи
4.24 Различать разряды частиц по значению, по составу
4.25 Проводить морфологический анализ частиц
4.26 Характеризовать междометия как особую группу слов
4.27 Различать группы междометий по значению
4.28 Проводить морфологический анализ междометий
4.29 Характеризовать особенности звукоподражательных слов
4.30 Различать грамматические омонимы
4.31 Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски
4.32 Проводить лексический анализ слов
5 По теме "Культура речи"
5.1 Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий
5.2 Правильно ставить ударение в деепричастиях
5.3 Соблюдать нормы произношения наречий, постановки в них ударения
5.4 Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка
5.5 Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий)
5.6 Употреблять предлоги, союзы и частицы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
5.7 Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий
5.8 Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное
5.9 Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами
5.10 Соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, предлогов из и с, в и на в составе словосочетаний
6 По теме "Орфография"
6.1 Распознавать изученные орфограммы
6.2 Применять знания по орфографии в практике правописания
6.3 Использовать знания по морфемике в практике правописания
6.4 Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий
6.5 Применять правила правописания н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных
6.6 Применять правила написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени
6.7 Применять правила написания не с причастиями

6.8 Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий
6.9 Применять правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями
6.10 Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий
6.11 Применять правила написания н и нн в наречиях на -о и -е
6.12 Применять правила написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-
6.13 Применять правила употребления ъ на конце наречий после шипящих
6.14 Применять правила написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих
6.15 Применять правила написания е и и в приставках не- и ни- наречий
6.16 Применять правила слитного и раздельного написания не с наречиями
6.17 Соблюдать нормы правописания производных предлогов
6.18 Соблюдать нормы правописания союзов
6.19 Соблюдать нормы правописания частиц
6.20 Проводить орфографический анализ слов
7 По теме "Пунктуация"
7.1 Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.2 Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.3 Соблюдать нормы постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и
7.4 Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями
7.5 Проводить пунктуационный анализ простых осложненных и сложных предложений (в рамках изученного)
8 По теме "Выразительность русской речи"
8.1 Выявлять языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические
8.2 Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности

Проверяемые элементы содержания (7 класс)
Код / Проверяемый элемент содержания
1 Язык и речь
1.1 Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование
1.2 Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации
2 Текст
2.1 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2 Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)
2.3 Структура текста. Абзац
2.4 Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.5 Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста
2.6 Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения
3 Функциональные разновидности языка
3.1 Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы

3.2 Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля
3.3 Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция
4 Система языка
4.1 Морфология. Причастие
4.1.1 Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи
4.1.2 Причастия настоящего и прошедшего времени
4.1.3 Действительные и страдательные причастия
4.1.4 Полные и краткие формы страдательных причастий
4.1.5 Склонение причастий
4.1.6 Причастный оборот
4.1.7 Морфологический анализ причастий
4.2 Морфология. Деепричастие
4.2.1 Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.2.2 Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.2.3 Деепричастный оборот
4.2.4 Морфологический анализ деепричастий
4.3 Морфология. Наречие
4.3.1 Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи
4.3.2 Разряды наречий по значению
4.3.3 Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.3.4 Морфологический анализ наречий
4.4 Морфология. Слова категории состояния
4.4.1 Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.5 Морфология. Служебные части речи
4.5.1 Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных
4.6 Морфология. Предлог
4.6.1 Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов
4.6.2 Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.6.3 Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.6.4 Морфологический анализ предлогов
4.7 Морфология. Союз
4.7.1 Союз как служебная часть речи
4.7.2 Разряды союзов по строению: простые и составные
4.7.3 Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
4.7.4 Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.7.5 Морфологический анализ союзов
4.8 Морфология. Частица
4.8.1 Частица как служебная часть речи
4.8.2 Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.8.3 Морфологический анализ частиц
4.9 Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.9.1 Междометия как особая группа слов

4.9.2 Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию,
этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.9.3 Морфологический анализ междометий
4.9.4 Звукоподражательные слова
4.10 Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи
5 Культура речи
5.1 Ударение в некоторых формах причастий
5.2 Постановка ударения в деепричастиях
5.3 Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий
5.4 Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий)
5.5 Употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
5.6 Нормы образования степеней сравнения наречий
5.7 Согласование причастий в словосочетаниях типа причастие + существительное
5.8 Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами
5.9 Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из и с, в и на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез
6 Орфография
6.1 Правописание падежных окончаний причастий
6.2 Правописание гласных в суффиксах причастий
6.3 Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных
6.4 Слитное и раздельное написание не с причастиями
6.5 Правописание гласных в суффиксах деепричастий
6.6 Слитное и раздельное написание не с деепричастиями
6.7 Слитное, раздельное, дефисное написание наречий
6.8 Слитное и раздельное написание не с наречиями
6.9 Написание н и нн в наречиях на -о (-е)
6.10 Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-
6.11 Употребление ь после шипящих на конце наречий
6.12 Правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих
6.13 Правописание производных предлогов
6.14 Правописание союзов
6.15 Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи
6.16 Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными
частями речи (обобщение)
6.17 Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то,
-таки, -ка
6.18 Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7 Пунктуация
7.1 Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.2 Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.3 Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного

предложения
7.4 Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении
7.5 Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)
8 Выразительность русской речи
8.1 Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (8 класс)

Код проверяемого результата / Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1 По теме "Язык и речь"
1.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2 Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объемом не менее 6 реплик)
1.3 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5 Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов)
1.6 Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов
1.7 Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 120 - 140 слов, словарного диктанта объемом 30 - 35 слов, диктанта на основе связного текста объемом 120 - 140 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2 По теме "Текст"
2.1 Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте
2.2 Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.3 Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров

2.4 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.5 Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект
2.6 Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.7 Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8 Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9 Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты
3 По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1 Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.2 Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.3 Характеризовать особенности научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.4 Создавать тексты публицистических жанров. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.5 Выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4 По теме "Система языка"
4.1 Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные
4.2 Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний
4.3 Проводить синтаксический анализ словосочетаний
4.4 Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи
4.5 Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях
4.6 Распознавать предложения по количеству грамматических основ
4.7 Различать способы выражения подлежащего
4.8 Различать виды сказуемого и способы его выражения
4.9 Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов
4.10 Распознавать предложения полные и неполные
4.11 Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)
4.12 Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; выявлять

синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений
4.13 Различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, обобщенно-личное предложение, безличное предложение)
4.14 Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов
4.15 Различать однородные и неоднородные определения
4.16 Находить обобщающие слова при однородных членах
4.17 Распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями
4.18 Различать виды обособленных членов предложения
4.19 Различать группы вводных слов по значению; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.20 Различать вводные предложения и вставные конструкции
4.21 Распознавать сложные предложения (в рамках изученного)
4.22 Распознавать конструкции с чужой речью (в рамках изученного)
4.23 Проводить синтаксический анализ предложений
5 По теме "Культура речи"
5.1 Применять нормы построения простого предложения
5.2 Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями
5.3 Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и
5.4 Применять нормы построения предложений с согласованными и несогласованными определениями (в том числе приложениями), дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями
5.5 Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями
6 По теме "Орфография"
6.1 Проводить орфографический анализ слов
7 По теме "Пунктуация"
7.1 Различать функции знаков препинания
7.2 Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым
7.3 Характеризовать пунктуационные особенности предложений со словами да, нет
7.4 Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то)
7.5 Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах
7.6 Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций

7.7 Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
7.8 Проводить пунктуационный анализ предложений
8 По теме "Выразительность русской речи"
8.1 Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические)
8.2 Применять нормы использования инверсии
8.3 Понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения
8.4 Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи
8.5 Использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения

Проверяемые элементы содержания (8 класс)
Код / Проверяемый элемент содержания
1 Язык и речь
1.1 Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2 Диалог
2 Текст
2.1 Текст и его основные признаки
2.2 Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
2.3 Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект
3 Функциональные разновидности языка
3.1 Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.2 Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.3 Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.4 Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.5 Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4 Система языка
4.1 Синтаксис. Словосочетание
4.1.1 Основные признаки словосочетания
4.1.2 Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.1.3 Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4.1.4 Синтаксический анализ словосочетаний
4.2 Синтаксис. Предложение
4.2.1 Основные признаки предложения
4.2.2 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.2.3 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.2.4 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.2.5 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.2.6 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные)
4.2.7 Предложения полные и неполные

4.2.8 Синтаксический анализ предложений
4.3 Синтаксис. Главные члены предложения
4.3.1 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
4.3.2 Способы выражения подлежащего
4.3.3 Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.4 Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.4.1 Второстепенные члены предложения, их виды
4.4.2 Определение как второстепенный член предложения
4.4.3 Определения согласованные и несогласованные
4.4.4 Приложение как особый вид определения
4.4.5 Дополнение как второстепенный член предложения
4.4.6 Дополнения прямые и косвенные
4.4.7 Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.4.8 Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.5 Синтаксис. Односоставные предложения
4.5.1 Односоставные предложения, их грамматические признаки
4.5.2 Виды односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-
личные, обобщенно-личные, безличные предложения
4.6 Синтаксис. Простое осложненное предложение
4.6.1 Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная
связь однородных членов предложения
4.6.2 Однородные и неоднородные определения
4.6.3 Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.6.4 Обособление
4.6.5 Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные
приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.6.6 Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.6.7 Обращение. Основные функции обращения
4.6.8 Распространенное и нераспространенное обращение
4.6.9 Вводные конструкции
4.6.10 Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной
степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.6.11 Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.6.12 Вставные конструкции
4.7 Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.7.1 Грамматическая синонимия словосочетаний
4.7.2 Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
5 Культура речи
5.1 Нормы построения словосочетаний
5.2 Нормы построения простого предложения
5.3 Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами "большинство" и "меньшинство", количественными сочетаниями
5.4 Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными

союзами не только... но и, как...так и
5.5 Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями
6 Орфография
6.1 Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7 Пунктуация
7.1 Пунктуация. Функции знаков препинания
7.2 Пунктуационные особенности предложений со словами да, нет
7.3 Тире между подлежащим и сказуемым
7.4 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то)
7.5 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.6 Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и
7.7 Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций
7.8 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
7.9 Пунктуационный анализ простых предложений
8 Выразительность русской речи
8.1 Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Нормы использования инверсии
8.2 Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения
8.3 Употребление односоставных предложений в речи

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (9 класс)

Код проверяемого результата/ Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1 По теме "Язык и речь"
1.1 Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением
1.2 Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик)
1.3 Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4 Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5 Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов

1.6 Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 140 - 160 слов, словарного диктанта объемом 35 - 40 слов, диктанта на основе связного текста объемом 140 - 160 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2 По теме "Текст"
2.1 Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2 Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3 Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4 Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.5 Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.6 Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.7 Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8 Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9 Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов) 2.10 Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в
целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)
3 По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1 Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении
3.2 Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным

разновидностям языка
3.3 Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.4 Использовать при создании собственного текста нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат
3.5 Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст
3.6 Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка
4 По теме "Система языка"
4.1 Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2 Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
4.3 Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.4 Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями
4.5 Понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.6 Распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения
4.7 Различать подчинительные союзы и союзные слова
4.8 Различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения
4.9 Выявлять сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
4.10 Выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.11 Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.12 Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений
4.13 Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи
4.14 Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи
4.15 Распознавать прямую и косвенную речь
4.16 Выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью
4.17 Проводить синтаксический анализ сложных предложений
5 По теме "Культура речи"

5.1 Понимать и применять основные нормы построения сложносочиненного предложения
5.2 Понимать и применять основные нормы построения сложноподчиненного предложения
5.3 Понимать и применять основные нормы построения бессоюзного сложного предложения
5.4 Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи
5.5 Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании
6 По теме "Орфография"
6.1 Проводить орфографический анализ слов
7 По теме "Пунктуация"
7.1 Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях
7.2 Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3 Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
7.4 Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
7.5 Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание
7.8 Проводить пунктуационный анализ предложений
7.9 Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании
8 По теме "Выразительность русской речи"
8.1 Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение

Проверяемые элементы содержания (9 класс)
Код / Проверяемый элемент содержания
1 Язык и речь
1.1 Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.2 Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
1.3 Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста
1.4 Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры); соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний
1.5 Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
1.6 Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение
2 Текст
2.1 Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении; особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи

2.2 Информационная переработка текста
3 Функциональные разновидности языка
3.1 Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение)
3.2 Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия
3.3 Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка
4 Система языка
4.1 Синтаксис. Сложное предложение
4.1.1 Понятие о сложном предложении (повторение). Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.1.2 Классификация сложных предложений
4.1.3 Понятие о сложносочиненном предложении, его строении
4.1.4 Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения
4.1.5 Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения
4.1.6 Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов
4.1.7 Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между
главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.
Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени.
Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия.
Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки.
Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными
4.1.8 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.1.9 Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.1.10 Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений
4.1.11 Типы сложных предложений с разными видами связи
4.1.12 Синтаксический анализ сложных предложений
4.2 Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.2.1 Прямая и косвенная речь
4.2.2 Цитирование
4.3 Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.3.1 Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами
4.3.2 Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами
4.3.3 Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных
предложений

4.3.4 Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5 Культура речи
5.1 Нормы построения сложносочиненного предложения
5.2 Нормы построения сложноподчиненного предложения, место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который
5.3 Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
5.4 Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений
6 Орфография
6.1 Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7 Пунктуация
7.1 Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.2 Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.3 Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
7.4 Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
7.5 Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.6 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Способы включения цитат в высказывание
7.7 Пунктуационный анализ предложений
8 Выразительность русской речи
8.1 Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Проверяемые на ОГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной образовательной программыосновного общего образования

Код проверяемого требования / Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС

1 совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
1.1 создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2 участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности
1.3 овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным,

ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4 овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)
1.5 понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста
1.6 овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте
1.7 представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента
1.8 передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов)
1.9 устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов
1.10 извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме
1.11 создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом
1.12 анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи
2 расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
2.1 выделение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова
2.2 выделение морфем в словах; распознавание разных видов морфем

2.3 определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ
2.4 определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту)
2.5 распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова
2.6 распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова
2.7 распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий
2.8 определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
2.9 распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)
2.10 распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями
2.11 распознавание косвенной и прямой речи
2.12 распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных
2.13 распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные)
2.14 определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства)
2.15 распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных)
2.16 распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями
2.17 распознавание видов сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
2.18 различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях
3 формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также

многоаспектного анализа текста:
3.1 проведение фонетического анализа слова
3.2 проведение морфемного анализа слова
3.3 проведение словообразовательного анализа слова
3.4 проведение лексического анализа слова
3.5 проведение морфологического анализа слова
3.6 проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента
3.7 проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента
3.8 проведение синтаксического анализа словосочетания
3.9 проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении
3.10 проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
3.11 проведение смыслового анализа текста
3.12 проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
3.13 проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте
3.14 проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
3.15 проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических)
4 овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике:
4.1 соблюдение основных орфоэпических норм
4.2 соблюдение основных грамматических (морфологических) норм: словоизменение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; словообразование имен прилагательных и имен числительных
4.3 соблюдение основных грамматических (синтаксических) норм: употребление собирательных имен числительных; употребление предлогов -из- и -с-, -в- и -на- в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами; построение простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов
4.4 соблюдение основных лексических (речевых) норм: употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением и других.

4.5 соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление заглавной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей
4.6 соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи
4.7 редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по русскому языку
Код /Проверяемый элемент содержания
1 Язык и речь
1.1 Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2 Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.3 Выступление с научным сообщением
1.4 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.5 Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.6 Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.7 Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений
1.8 Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
1.9 Виды диалога: запрос информации, сообщение информации
1.10 Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.11 Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.12 Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.13 Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2 Текст
2.1 Текст и его основные признаки
2.2 Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3 Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4 Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5 Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте
2.6 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7 Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8 Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.9 Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.10 Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация

2.11 Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
2.12 Информационная переработка текста: назывной и вопросный план текста
2.13 Информационная переработка текста: тезисный план текста
2.14 Информационная переработка текста: тезисы, конспект
2.15 Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей
2.16 Информационная переработка текста: приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
3 Функциональные разновидности языка
3.1 Разговорная речь
3.2 Научный стиль
3.3 Официально-деловой стиль
3.4 Публицистический стиль
3.5 Язык художественной литературы
3.6 Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4 Система языка
4.1 Фонетика. Графика
4.1.1 Система гласных звуков
4.1.2 Система согласных звуков
4.1.3 Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4 Элементы фонетической транскрипции
4.1.5 Слог
4.1.6 Ударение
4.1.7 Фонетический анализ слова
4.2 Лексикология
4.2.1 Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2 Слова однозначные и многозначные
4.2.3 Прямое и переносное значения слова
4.2.4 Тематические группы слов
4.2.5 Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6 Синонимы
4.2.7 Антонимы
4.2.8 Омонимы
4.2.9 Паронимы
4.2.10 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.2.11 Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному
запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.2.12 Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная
лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.2.13 Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная
лексика
4.2.14 Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.2.15 Лексический анализ слова
4.3 Морфемика
4.3.1 Морфема как минимальная значимая единица языка

4.3.2 Основа слова
4.3.3 Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4 Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука)
4.3.5 Морфемный анализ слов
4.4 Словообразование
4.4.1 Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.4.2 Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.4.3 Словообразовательный анализ слов
4.5 Морфология как раздел грамматики
4.5.1 Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.5.2 Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.6 Морфология. Имя существительное
4.6.1 Имя существительное как часть речи
4.6.2 Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.6.3 Род, число, падеж имени существительного
4.6.4 Имена существительные общего рода
4.6.5 Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.6.6 Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.6.7 Морфологический анализ имен существительных
4.7 Морфология. Имя прилагательное
4.7.1 Имя прилагательное как часть речи
4.7.2 Имена прилагательные полные и краткие
4.7.3 Склонение имен прилагательных
4.7.4 Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.7.5 Степени сравнения качественных имен прилагательных
4.7.6 Морфологический анализ имен прилагательных
4.8 Морфология. Глагол
4.8.1 Глагол как часть речи
4.8.2 Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3 Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4 Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5 Спряжение глагола
4.8.6 Переходные и непереходные глаголы
4.8.7 Разноспрягаемые глаголы
4.8.8 Безличные глаголы
4.8.9 Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.8.10 Морфологический анализ глаголов
4.9 Морфология. Имя числительное
4.9.1 Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных
4.9.2 Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.9.3 Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.9.4 Склонение количественных и порядковых имен числительных

4.9.5 Морфологический анализ имен числительных
4.10 Морфология. Местоимение
4.10.1 Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.10.2 Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные
4.10.3 Склонение местоимений
4.10.4 Морфологический анализ местоимений
4.11 Морфология. Причастие
4.11.1 Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии
4.11.2 Причастия настоящего и прошедшего времени
4.11.3 Действительные и страдательные причастия
4.11.4 Полные и краткие формы страдательных причастий
4.11.5 Склонение причастий
4.11.6 Причастный оборот
4.11.7 Морфологический анализ причастий
4.12 Морфология. Деепричастие
4.12.1 Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.12.2 Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.12.3 Деепричастный оборот
4.12.4 Морфологический анализ деепричастий
4.13 Морфология. Наречие
4.13.1 Общее грамматическое значение наречий
4.13.2 Разряды наречий по значению
4.13.3 Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.13.4 Морфологический анализ наречий
4.14 Морфология. Слова категории состояния
4.14.1 Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.15 Морфология. Предлог
4.15.1 Предлог как служебная часть речи
4.15.2 Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.15.3 Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.15.4 Морфологический анализ предлогов
4.16 Морфология. Союз
4.16.1 Союз как служебная часть речи
4.16.2 Разряды союзов по строению: простые и составные
4.16.3 Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
4.16.4 Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.16.5 Морфологический анализ союзов
4.17 Морфология. Частица
4.17.1 Частица как служебная часть речи
4.17.2 Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.17.3 Морфологический анализ частиц
4.18 Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.18.1 Междометия как особая группа слов
4.18.2 Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию,

этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.18.3 Морфологический анализ междометий
4.18.4 Звукоподражательные слова
4.19 Морфология. Омонимия слов разных частей речи
4.19.1 Грамматическая омонимия
4.19.2 Использование грамматических омонимов в речи
4.20 Синтаксис. Словосочетание
4.20.1 Основные признаки словосочетания
4.20.2 Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.20.3 Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4.20.4 Синтаксический анализ словосочетаний
4.21 Синтаксис. Предложение
4.21.1 Основные признаки предложения
4.21.2 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.21.3 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.21.4 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.21.5 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.21.6 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные)
4.21.7 Предложения полные и неполные
4.21.8 Синтаксический анализ предложений
4.22 Синтаксис. Главные члены предложения
4.22.1 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
4.22.2 Способы выражения подлежащего
4.22.3 Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.23 Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.23.1 Второстепенные члены предложения, их виды
4.23.2 Определение как второстепенный член предложения
4.23.3 Определения согласованные и несогласованные
4.23.4 Приложение как особый вид определения
4.23.5 Дополнение как второстепенный член предложения
4.23.6 Дополнения прямые и косвенные
4.23.7 Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.23.8 Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.24 Синтаксис. Односоставные предложения
4.24.1 Односоставные предложения, их грамматические признаки
4.24.2 Виды односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-
личные, обобщенно-личные, безличные предложения
4.25 Синтаксис. Простое осложненное предложение
4.25.1 Однородные члены предложения, их признаки, средства связи
4.25.2 Однородные и неоднородные определения
4.25.3 Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.25.4 Обособление

4.25.5 Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные
приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.25.6 Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.25.7 Обращение. Основные функции обращения
4.25.8 Распространенное и нераспространенное обращение
4.25.9 Вводные конструкции
4.25.10 Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной
степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.25.11 Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.25.12 Вставные конструкции
4.26 Синтаксис. Сложное предложение
4.26.1 Классификация сложных предложений
4.26.2 Понятие о сложносочиненном предложении, его строении
4.26.3 Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного
предложения
4.26.4 Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения
4.26.5 Союзы и союзные слова
4.26.6 Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между
главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи
4.26.7 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.26.8 Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.26.9 Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения
4.26.10 Типы сложных предложений с разными видами связи
4.27 Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.27.1 Прямая и косвенная речь
4.27.2 Цитирование
4.27.3 Диалог
4.28 Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.28.1 Грамматическая синонимия словосочетаний
4.28.2 Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
4.28.3 Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами
4.28.4 Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами
4.28.5 Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных
предложений
4.28.6 Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5 Культура речи
5.1 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: свойства русского ударения; нормы произношения и нормы постановки ударения в изученных частях речи
5.2 Основные лексические (речевые) нормы современного русского литературного языка: разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов,

антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка; употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской
5.3 Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имен числительных; нормы образования степеней сравнения имен прилагательных и наречий
5.4 Основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: правильное употребление собирательных имен числительных; видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте; употребление причастий с суффиксом -ся; согласование причастий в словосочетаниях типа "причастие + существительное"; правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами; правильное использование предлогов -из- и -с-, -в- и -на-; правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез; нормы построения словосочетаний; нормы построения простого предложения; нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и; нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения, место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
6 Орфография
6.1 Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2 Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скоч-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жег-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными; правописание е и о после шипящих в корне слова; правописание ы и и после ц; написание двойных согласных в именах числительных
6.3 Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при-
6.4 Правописание ъ и ь
6.5 Правописание ы и и после приставок
6.6 Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание ы и и после ц; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имен существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-)

имен существительных; правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных; правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих
6.7 Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имен существительных; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в окончаниях имен существительных; правописание безударных окончаний имен прилагательных; правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий
6.8 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами; правописание сложных имен прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц бы, ли, же с другими словами; дефисное написание частиц -то, -таки, -ка
6.9 Написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание не
с именами существительными; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными; слитное и раздельное написание не с глаголами; правописание местоимений с не и ни-, слитное и раздельное написание не с причастиями; слитное и раздельное написание не с деепричастиями; слитное и раздельное написание не с наречиями; смысловые различия частиц не и ни
6.10 Правописание н и нн в словах разных частей речи: правописание н и нн в именах прилагательных; правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; правописание н и нн в наречиях на -о (-е)
6.11 Правописание служебных частей речи
6.12 Правописание собственных имен существительных
6.13 Правописание сложных и сложносокращенных слов
6.14 Орфографический анализ слов
7 Пунктуация
7.1 Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания
7.2 Тире между подлежащим и сказуемым
7.3 Тире в неполном предложении
7.4 Знаки препинания в предложении с однородными членами. Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)
7.5 Знаки препинания в предложении с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то)
7.6 Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.7 Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.8 Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Нормы

обособления согласованных и несогласованных определений
7.9 Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных приложений
7.10 Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.11 Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Нормы обособления обстоятельств
7.12 Знаки препинания в предложении с уточняющими членами. Нормы обособления уточняющих членов, дополнений, пояснительных и присоединительных конструкций
7.13 Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом
7.14 Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями
7.15 Знаки препинания в предложении с обращениями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями
7.16 Знаки препинания в предложении с междометиями. Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с междометиями
7.17 Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами и, но, а, однако, зато, да
7.18 Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.19 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (общее представление)
7.20 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
7.21 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью
7.22 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.23 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
7.24 Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога на письме
7.25 Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Способы включения цитат в высказывание. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании
7.26 Пунктуационный анализ предложений
8 Выразительность русской речи
8.1 Основные выразительные средства фонетики (звукопись)
8.2 Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и другие)