

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТА

на заседании секции

русского языка и
литературы

кафедры филологического
образования гимназии

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Т.В. Лаптева

25.08.2026

Протокол № 1 от 25.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Искусство декламации»
направленность: гуманитарная
для основного общего образования
Срок освоения программы: 1 год (34 часа)

7 класс

Составитель:
учитель русского языка и
литературы
Никитенко Е.В.

Новосибирск, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	2
Содержание внеурочного курса внеурочной деятельности	4
Планируемые образовательные результаты освоения	5
Тематическое планирование	8
Поурочное планирование	8
Приложение. Учебно-методическое обеспечение	10

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и ФОП ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе и в соответствии с нормативно-правовыми документами ООП ООО МАОУ «Гимназия № 7 «Сибирская».

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей русской литературы. В программе определены задачи, цели, содержание, планируемые результаты.

В программе представлена организация работы по формированию правильной и выразительной речи учащихся 7 классов.

Программа также ориентирована на мотивацию обучающихся к прохождению профессиональных проб – в ходе занятий обучающиеся должны понять специфику профессиональной деятельности актёра, диктора (устная работа со словом).

В основу программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной, правильной речью. В условиях современной школы особенно остро стоят проблемы нравственно-этические. Воспитание гражданских нравственных чувств у учеников неразрывно связано с воспитанием эмоций.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Курс «Искусство декламации» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления нравственно-эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Формирование эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Цель программы – вооружить обучающихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.

Задачи: формирование образа мира средствами выразительного чтения, развитие устной и письменной формы речевого творчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа курса «Искусство декламации» для обучающихся 7 классов рассчитана на 1 год обучения. Курс относится к гуманитарному направлению внеурочной деятельности. Общий объем составляет 34 часа.

Формы проведения занятий курса «Искусство декламации»

Основными формами организации деятельности являются индивидуально-групповые занятия, практические работы, дни свободного творчества. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

В процессе обучения обучающиеся приобретают ключевые компетенции, которые включают в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Формы контроля результатов

В рамках данных форм проведения занятий используются следующие способы оценки:

- ✓ педагогическое наблюдение: оценка индивидуальной активности, дисциплины и взаимодействия в команде;
- ✓ самооценка: рефлексия в конце занятия.

Содержание внеурочного курса

Вводный урок (1 час)

Литературный язык. Языковые нормы литературного языка.

Составляющие декламации (6 часов)

Звуки речи. Транскрипция. Речевой аппарат человека. Логическое ударение. Повышение и понижение голоса. Пауза. Интонационная разметка. Ритм. Рифма. Орфоэпические нормы.

Детский фольклор (2 часа)

Скороговорки. Считалки. Искусство сказителя.

Русские народные сказки (2 часа)

Русские народные сказки «Колобок», «Морозко». Особенности исполнения различных сказок.

Былины (3 часа)

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Особенности исполнения былин в Древней Руси. Темп речи при исполнении былины, ритм и рифма, музыка речи.

Произведения о родном крае (3 часа)

Лирика Е. К. Стюарт, В. Г. Распутин «Чувство родины». Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.

Басни (3 часа)

И. А. Крылов «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок». Особенности исполнения басен. Устаревшие слова и выражения. Крылатые выражения. Передача в устной речи авторской позиции и характера литературного персонажа.

Искусство звучащего слова. Практикум (4 часа)

М. Ю. Лермонтов «Два великана», И. С. Тургенев. «Воробей», С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (сцены «Королева на уроке», «Поиск кольца»).

Передача в устной речи авторской позиции и характера литературного персонажа.

Стихотворения о Великой Отечественной войне. Практикум (3 часа)

С. Орлов «Его зарыли в шар земной...», А. Сурков. «Человек склонился над водой...», Сибирская поэзия: Б. Богатков. «Впереди – города пустые...», И. П. Уткин. «Я видел девочку убитую...», «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...», «Чему не бывать и что непременно будет...», «Из письма», «Лампы неуверенное пламя...», «Ты пишешь письмо мне», «Если я не вернусь, дорогая» Торжественная декламация. Трагичная декламация.

Произведения о Родине. Практикум (4 часа)

В. И. Белов. «На родине». В. Ф. Боков. «Откуда начинается Россия?..».

В. Уткин «Сибирь», «О Сибири». В. М. Шукшин. «Слово о малой родине». Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.

Творческий отчёт (3 часа)

Предъявление читательских навыков, приобретённых во время занятий по обучению декламации.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

- ✓ умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ✓ интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ интерес к изучению языка;
- ✓ осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

- ✓ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

Предметные результаты

- *в познавательной сфере:*
 - ✓ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
 - ✓ определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
 - ✓ владение элементарной логикой чтения: логическими ударениями, темпом речи, логической мелодией фразы, эмоциональностью, образностью, художественным воображением, образом адресата, ритмом и рифмой стиха, психологической паузой, начальной и финальной паузами;
- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - ✓ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
 - ✓ формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - ✓ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - ✓ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- *в коммуникативной сфере:*
 - ✓ восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и глубокое проникновение в содержание;
 - ✓ умение декламировать поэтические и прозаические произведения перед публикой;
- *в эстетической сфере:*
 - ✓ понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
 - ✓ понимание русского слова в его эстетической функции.

Декламация является одной из наиболее активных форм обучения литературе, эффективным средством эстетического воспитания и духовного обогащения подрастающего поколения.

Так как исполнение художественного произведения не может быть бездумным, декламация рассматривается как один из методов творческого анализа поэтического текста. Совершенствование способностей в искусстве декламации опирается на идейно-тематический и жанровый анализ художественного произведения, предназначенного для исполнения (декламации).

Искусное чтение - одно из средств развития эстетической потребности, являющейся источником активности индивидуума. Оно учит ценить творения мастеров-поэтов, обогащает эмоциональную сферу и является, таким образом, одним из действенных средств формирования личности.

Обучение декламации предусматривает развитие художественного воображения. Развитое воображение поощряет способность ставить себя на место других людей, лучше понимать их и человечнее к ним относиться, содействует совершенствованию перспективного мышления.

Активная тренировка по обогащению воображения способствует обогащению, развитию и укреплению памяти.

При обучении декламации учитываются реальные возможности учеников, принимаются во внимание индивидуальные способности каждого из них, учитываются темперамент, психологическое и физическое состояние в процессе работы над текстом.

Работа по декламации базируется на принципе искренности переживаний. Необходимо создавать на занятии такую атмосферу, которая позволила бы детям ощутить, почувствовать автора, поэта. В структуре занятия должно быть предусмотрено время для мастерского исполнения текста учителем, интересного рассказа о поэте и обстоятельствах, при которых создавалось произведение. Непосредственное обсуждение текста обучающимися пробуждает детское воображение, способное вызвать соответствующие чувства.

Занятия декламацией способствуют привитию и укреплению навыка самообладания. Для этого на занятиях создается атмосфера непринужденности, доброжелательности, искренности, дружбы, простоты взаимоотношений.

В процессе обучения декламации формируется дикционная чистота, четкость, разборчивость речи, а также соблюдение орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения, что является составляющими компонентами коммуникативной компетентности. Кроме перечисленных компонентов правильной речи формируется также правильное (поставленное) дыхание и хороший (поставленный) голос.

Логика чтения: обучение расчленению текста на части, осуществление логических ударений в пределах этой части, изменение темпа произнесения речевых кусков. Анализ логических пауз включает характеристику их длительности, а также степени их завершенности.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Составляющие декламации	7
2	Детский фольклор	2
3	Русские народные сказки	2
4	Былины	3
5	Произведения о родном крае	3
6	Басни	3
7	Искусство звучащего слова	4
8	Стихотворения о Великой Отечественной войне	3
9	Произведения о Родине	4
10	Творческий отчёт	3
	Итого	34 часа

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Корректирование
1	Вводный урок. Понятие декламации	
2	Звуки речи	
3	Орфоэпические нормы	
4	Интонационная разметка текста	
5	Ритм и рифма	
6	<i>Практикум.</i> Интонационная разметка стихотворного текста	
7	<i>Практикум.</i> Интонационная разметка прозаического текста	
8	Детский фольклор. Искусство сказителя	
9	<i>Практикум.</i> Детские считалки и скороговорки	
10	Русские народные сказки. «Колобок»	
11	<i>Практикум.</i> Инсценированное исполнение	

	сказки «Морозко»	
12	Особенности исполнения былины в Древней Руси	
13	Былина «Садко»	
14	<i>Практикум.</i> Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
15	Произведения о родном крае. Е. К. Стюарт. Стихотворения.	
16	Произведения о родном крае. В. Г. Распутин. «Чувство родины»	
17	<i>Практикум.</i> Исполнение стихотворения о Родине на выбор	
18	Басни. И. А. Крылов «Волк на псарне»	
19	Басни. И. А. Крылов «Волк и Ягнёнок»	
20	<i>Практикум.</i> Конкурс чтецов басни	
21	<i>Практикум.</i> М. Ю. Лермонтов «Два великана»	
22	<i>Практикум.</i> И. С. Тургенев. «Воробей»	
23	<i>Практикум.</i> С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (сцена «Королева на уроке»)	
24	<i>Практикум.</i> С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (сцена «Поиск кольца»)	
25	<i>Практикум.</i> Стихотворения о Великой Отечественной войне. С. Орлов «Его зарыли в шар земной...», А. Сурков. «Человек склонился над водой...»	
26	<i>Практикум.</i> Сибирская поэзия. Б. Богатков. «Впереди – города пустые...»	
27	<i>Практикум.</i> Сибирская поэзия. И. П. Уткин. Стихотворения о войне	
28	<i>Практикум.</i> В. И. Белов. «На родине»	
29	<i>Практикум.</i> В. Ф. Боков. «Откуда начинается Россия?...»	
30	<i>Практикум.</i> В. Уткин. «Сибирь», «О Сибири»	
33	<i>Практикум.</i> Сибирская проза. В. М. Шукшин. «Слово о малой родине»	
32	Подготовка к творческому отчету «Литература в моей жизни»	
33	Подготовка к творческому отчету «Литература в моей жизни»	
34	Творческий отчет. «Литература в моей жизни»	

Приложение

Литература для учителя

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Найденов Б.С, Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
12. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969

Литература для учащихся:

1. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В двух томах. М. Дрофа. 2002.
2. Кизимова Т. Мир литературы. Книги 1, 2. М. «Про-пресс» «Художественная литература». 1993.
3. Мельникова М.Н. Русский детский фольклор. М. «Просвещение». 1987.
4. Русская басня XVIII-XX в. М. Дрофа. 2002.
5. Фольклор народов России. В двух томах. М. Дрофа. 2002.

