

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТО

решением кафедры
естественнонаучного образования
протокол от **28.08.2026 г. № 1**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Т.В. Осокина
28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Научная медиажурналистика»
для среднего общего образования
Срок освоения программы: 2 года (10-11 класс)

Составитель:
Федорова Елена Александровна,
учитель информатики

Новосибирск, 2026

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	4
Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности.....	7
Приложение 1. Поурочное планирование	8
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы.....	11
Приложение 3. Темы проектов (творческих работ)	12
Приложение 4. Учебно-методическое обеспечение (методические и учебные пособия, медиаресурсы)	13

Раздел 1. Пояснительная записка

Изучение программы общеинтеллектуального направления проходит в рамках курса внеурочной деятельности обучающихся 10-11 класса.

Данный курс внеурочной деятельности создан с целью расширения ИКТ-компетенций обучающихся за счет получения навыков съёмки и обработки видео, работы с аудио информацией. Данный элективный курс сочетает в себе теоретическую подготовку и практическое освоение техники создания цифрового видео, а также открывает возможности для профориентации обучающихся в мире профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа. Главная особенность данного курса заключается в том, что обучающиеся научатся решать базовые задачи с позиции работы в разной профессиональной деятельности: оператор, режиссер, звукооператор, монтажер.

Актуальность и перспективность курса

Освоение приемов и методов обработки видео и аудио информации не предусмотрено в программах предмета «Информатика» на основной ступени образования, а поскольку цифровое видео является неотъемлемой частью современных мультимедиа технологий, изучение способов обработки видео и аудиоинформации становится актуально для курса по информационным технологиям.

На данном курсе обучающиеся познакомятся с возможностями обработки и монтажа видео в видеоредакторе компании Movavi. Программа предоставляется компанией для образовательных организаций на бесплатной основе. Также обучающиеся получают свои начальные знания при обработке звуковой информации, работая в программе Audacity, свободном аудиоредакторе звуковых файлов.

Курс способствует формированию уверенных пользовательских навыков при работе с видео и аудиоредакторами, ориентирован на получение навыков различной профессиональной деятельности в условиях информатизации общества. Способствует совершенствованию познавательных и интеллектуальных умений и навыков учащихся.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству кинематографа, монтажу видеофильмов.

Задачи курса:
образовательные:

- соблюдать правила техники безопасности;
- сформировать практические умения и навыки создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ;
- познакомить учащихся с основами цифрового видео;
- познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа;
- познакомить с различными программами видеомонтажа;

- сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов;
- познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.
- показать связь основных направлений курса с другими науками.

развивающие:

- развивать познавательный интерес и творческий потенциал учащихся;
- научить основам работы в программе видеомонтажа, аудиоредакторе;
- сформировать навыки по созданию собственных фильмов по выбранной теме;
- познакомить со способами мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание;
- развивать умение анализировать информацию, выделять главное, интересное;
- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания видеороликов;
- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций.

Реализация воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

Познавательная деятельность. Курс внеурочной деятельности направлен на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курс внеурочной деятельности, создаёт благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Трудовая деятельность. Курс внеурочной деятельности направлен на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к труду.

Игровая деятельность. Курс внеурочной деятельности направлен на раскрытие творческого и умственного потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Раздел 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Реализация программы внеурочной деятельности отражает приобретение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности содержат: перечень личностных и метапредметных результатов освоения курса внеурочной деятельности, согласующихся с его целью и задачами.

Личностные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере – гуманизм, отношение к труду, целеустремленность, самоконтроль и самооценка;
- в трудовой сфере – готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере – мотивация учения, умение управлять своей познавательной деятельностью.

Метапредметные результаты:

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- обладание навыками переработки информации
- определение надежности и достоверности источника информации;
- формирование творческого мышления (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- владение универсальными способами деятельности: наблюдение, эксперимент, учебное исследование;
- использование различных источников для получения информации.

Предметные результаты:

Учащиеся должны овладеть *основами видеомонтажа*:

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- различные программы видеомонтажа;
- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Знания, полученные при изучении курса “Научная медиажурналистика”, обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний – физике, химии, биологии и др. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа презентации, размещены на web–странице, в школьном или в домашнем видеоархиве. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса “Научная медиажурналистика”, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области обработки цифрового видео.

Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа курса рассчитана на 2 года среднего общего образования объёмом 102 часа: 10 класс – 68 часов, 11 класс – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 45 минут. Место проведения занятий – кабинет информатики. Основной тип занятий – практикум.

Основное направление курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по съёмке видео и практическому видеомонтажу.

Индивидуальное освоение способов деятельности происходит на основе выполнения практических заданий. При проведении практических занятий учащиеся самостоятельно выполняют работу, при этом учитель выступает в роли консультанта. Задания выполняются с помощью программных средств, установленных на компьютере и других технических устройствах.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации деятельности обучающихся – авторского видения, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения ребята объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

При проведении практических занятий каждому обучающемуся предоставляется индивидуальное рабочее место.

Итоговый проект, обучающиеся выполняют индивидуально. При подготовке к созданию проекта обучающиеся заранее осуществляют съёмку видео, запись и подбор звуковых материалов. Итоговые проекты защищаются обучающимися на последнем занятии.

Приложение 1. Поурочное планирование

10 класс

1.	Введение. Техника безопасности
2.	Особенности мобильной съемки
3.	Выдержка. ИСО. Экспозиция
4.	Практическое занятие
5.	Практическое занятие
6.	Работа со светом
7.	Практическое занятие
8.	Практическое занятие
9.	Композиция кадра
10.	Практическое занятие
11.	Практическое занятие
12.	Гармония цвета. Цветовой круг
13.	Практическое занятие
14.	Работа со звуком
15.	Практическое занятие
16.	Практическое занятие
17.	Виды съёмки. Позирование
18.	Практическое занятие
19.	Съемка людей. Селфи как портрет
20.	Практическое занятие
21.	Практическое занятие
22.	Предметная съемка
23.	Практическое занятие
24.	Практическое занятие
25.	Динамика в кадре
26.	Обзор фото/видео редакторов на мобильных устройствах
27.	Основные инструменты и возможности InShot
28.	Практическое занятие
29.	Обработка фотографий
30.	Практическое занятие
31.	Создание коллажа
32.	Практическое занятие
33.	Обработка: цветокоррекция
34.	Практическое занятие
35.	Обработка: улучшение кадра
36.	Практическое занятие
37.	Обработка: работа с фильтрами
38.	Практическое занятие

39.	Основы монтажа в Inshot
40.	Практическое занятие
41.	Инструменты «Пропорция», «Ножницы», «Обрезать», «Переходы»
42.	Практическое занятие
43.	Работа со звуком
44.	Практическое занятие
45.	Практическое занятие
46.	Звукозапись, звуковые эффекты
47.	Практическое занятие
48.	Инструмент «Переходы»
49.	Практическое занятие
50.	Создание эффекта «Таймлапс»: техника съемки и обработки видео
51.	Практическое занятие
52.	Работа с текстом
53.	Практическое занятие
54.	Создание собственных стикеров для видео
55.	Практическое занятие
56.	Создание видео для соцсетей
57.	Практическое занятие
58.	Работа над итоговым проектом
59.	Работа над итоговым проектом
60.	Работа над итоговым проектом
61.	Работа над итоговым проектом
62.	Работа над итоговым проектом
63.	Работа над итоговым проектом
64.	Просмотр и сохранение фильма
65.	Подготовка к защите творческого проекта
66.	Подготовка к защите творческого проекта
67.	Защита итогового проекта
68.	Защита итогового проекта

11 класс

1.	Введение. Техника безопасности
2.	Что такое «научная медиажурналистика»
3.	Журналист. Основы профессии
4.	Новости. Статья. Репортаж
5.	Практическое занятие
6.	Что такое «инфографика»
7.	Практическое занятие
8.	Практическое занятие
9.	Сценарист. Основы профессии
10.	Практическое занятие
11.	Режиссёр. Основы профессии
12.	Практическое занятие
13.	Звукорежиссёр. Основы профессии
14.	Практическое занятие
15.	Оператор. Основы профессии
16.	Практическое занятие
17.	Практическое занятие
18.	Монтажёр. Основы профессии
19.	Практическое занятие
20.	Практическое занятие
21.	Режиссура монтажа
22.	Практическое занятие
23.	Практическое занятие
24.	Работа над итоговым проектом
25.	Работа над итоговым проектом
26.	Работа над итоговым проектом
27.	Работа над итоговым проектом
28.	Работа над итоговым проектом
29.	Рендеринг
30.	Подготовка к защите проекта
31.	Подготовка к защите проекта
32.	Защита итогового проекта
33.	Защита итогового проекта
34.	Обобщающее занятие

Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы

Текущий контроль осуществляется выполнением заданий на практических занятиях, отслеживанием динамики развития обучающегося.

Промежуточная аттестация по курсу внеурочной деятельности "Научная медиажурналистика" проходит в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации – создание итогового проекта (видеофильма по выбранной теме).

Приложение 3. Темы проектов (творческих работ)

1. Семья
2. Я в школе
3. Дружный класс
4. Город, в котором я живу
5. Моё хобби
6. Профессия, о которой я мечтаю
7. Бездомные животные
8. Гаджеты и здоровье детей
9. Самый важный день
10. Мой друг
11. Чистота – залог здоровья

Приложение 4. Учебно-методическое обеспечение (методические и учебные пособия, медиаресурсы)

1. Федеральный закон «Об авторском праве и смежных правах».
2. Джошуа П. "Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу". – 402 с.
3. Кац С. Кадр за кадром. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. –500 с.
4. Мёрч У. Искусство монтажа. – М.: Эксмо, 2020. – 170 с.
5. Райт С. Цифровой композитинг в кино и видео. 2-е изд. – М.: НТ-Пресс, 2009. – 448 с.
6. Страер П. От съемки до монтажа цифрового видеофильма. Практическое руководство в примерах. – М.: НТ Пресс, 2007. – 192 с.
7. https://www.movavi.ru/support/how-to/?asrc=main_menu
8. <http://audacity.sourceforge.net>

Техническое и программное обеспечение курса:

1. Персональный компьютер с процессором, тактовая частота не ниже 2.8 ГГц и 4 Гб оперативной памяти.
2. Операционная система Windows.
3. Видеоредактор Movavi.
4. Аудиоредактор Audacity.