

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТА

на заседании кафедры истории и культуры
_____ Н.В. Максимова
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

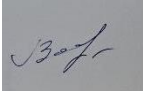
СОГЛАСОВАНО

г
Заместитель директора по
УВР
_____ С.В.Винтер
«30» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

решением кафедры истории,
искусства и социально-
экономического образования
протокол от **28.08.2025 г. № 1**

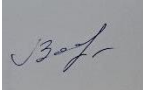
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ С.В.Винтер
28.08.2025г.

ПРИНЯТО

решением кафедры истории,
искусства и социально-
экономического образования
протокол от **27.08.2026 г. № 1**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ С.В.Винтер
27.08.2026г.

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Сибирская изба»

Составитель:

Брынькина Елена Викторовна,
учитель изобразительного
искусства и МХК высшей
квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Программа школьного этнографического музея «Сибирская изба» действует на базе МАОУ «Гимназия №7 «Сибирская» и направлена на решение таких актуальных проблем, как воспитание патриотических и нравственных качеств личности. Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая. Особенность музея в том, что нет витрин, предметы можно не только потрогать, но и примерить или попробовать их в использовании.

В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемный, поисково-исследовательский, коммуникативный, творческий.

Школьный музей является одним из эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важнейших, от решения которой во многом зависит будущее нашего государства. Наше время характеризуется утратой патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования. Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе.

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

2. Актуальность и новизна.

Особое место в современных образовательных учреждениях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

Разработка наглядных пособий, различных моделей, муляжей, костюмов и оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, научно- исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

3. Цель и задачи

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности; формирование социальной активности учащихся, высокой культуры, гуманистической направленности; формирование умений действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества.

Задачи:

Личностные:

- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению как к своему народу, так и народу, живущему рядом;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

Предметные:

- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинным и обрядами, обычаями, праздниками;
- организация проведения конкурсов, викторин, экскурсий;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;

Метапредметные

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят один 3 раза в неделю протяжённостью 1 час. Всего за учебный год – 102 часа.

Возможные формы работы:

- конкурсы, фестивали народного фольклора;
- народные праздники «Масленица», «Рождество», «Сибирские посиделки», «Колядки», праздник народной песни и частушки;
- сказочные фестивали
- выставки

5. Прогнозируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- чувство уважения, толерантность по отношению как к своему народу, так и народу, живущему рядом;
- патриотизм;
- бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- особенности истории, культуры, быта, языка народов родного края;
- традиции народов Сибири;
- правила ведения музейной документации;

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- пополнять и обновлять музей материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинным и обрядами, обычаями, праздниками;
- организовывать и проводить конкурсы, викторины, интерактивные экскурсии;

сотрудничать с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами

6. Направления деятельности

Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, бытом. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Работа с активом музея	1. Обучение актива основам музееведения. 2. Распределение между активистами музея определенных участков работы. 3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.
Поисковая научно-исследовательская работа	1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 2. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 3. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. 4. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. 5. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея.
Экскурсионно-просветительская работа	1. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений.

	2. Дни открытых дверей. 3. Творческие отчеты. 4. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с рукоделием. 2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений. 3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства.
Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея. 3. Создание творческих групп. 4. Составление программы исследовательской деятельности.
Методическая и консультативная работа	1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами. 4. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других школ. 5. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.
Материально-техническая база	1. Изготовление стендов, витрин, макетов. 2. Ремонтные и технические работы. 3. Приобретение технических и канцелярских средств.

Основные разделы программы:

1. Основы музееведения
2. Особенности сибирской избы
3. Бытовые предметы
4. Народный костюм
5. Обычаи и традиции народов Сибири
6. Экскурсионно-просветительская работа

8. Примерный учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теорети- ческих	Практи- ческих
1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка.	1	1	-
2	Основы музееведения. Документация. Термины.	6	4	2
3	Экскурсии. Виды.	3	3	
4	Уроки этикета	3	2	1
5	Подготовка и организация праздника посвященного Неделе Сибири «Сибирские посиделки»	3	1	2
6	Пословицы, поговорки народов Сибири.	3	2	1
7	Народный костюм.	9	2	7
8	Обереги народов Сибири. Берегини и шаманские тотемы. Изготовление.	6	2	4
9	Печка – матушка. Самовар – батюшка. Правила чаепития народов Сибири	3	1	2
10	Утюги	2	2	
11	Гончарное ремесло	3	3	
12	Рыбка- чанюшка. Мастер-класс	3	1	2

13	Знакомство с пряхой и веретеном. Разновидности прялок	3	2	1
14	Русская народная игрушка.	6	3	3
15	Организация праздника "Святочная неделя"	3	1	2
16	Организация праздника «Сударыня-Масленица»	6	2	4
17	От лучины до лампочки	3	2	1
18	Яйца – крашенки, яйца – писанки.	3	1	2
19	Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.	2	1	1
20	Народный фольклор. Песни, хороводы.	3	1	2
21	Сказки и легенды народов Сибири	6	6	
22	Научно-исследовательские работы и проекты	10	3	7
23	Подготовка и проведение экскурсий. Сентябрь - май.	12	2	10
	Итого	102	48	54

9. Критерии оценки результатов реализации программы.

Результаты будут отслеживаться классными руководителями, учителями, психологом, руководителем музея:

- диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:
 - собеседования с учащимися;
 - наблюдения;
 - анкетирования;
 - метода самооценки;
- ведение «Книги отзывов»;
- творческие отчеты;
- фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

Критерии:

1. Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.
2. Сформированность познавательной активности учащихся.
3. Сформированность основных ценностных отношений.
4. Сформированность потребности вести поисковую работу.
6. Сформированность чувств сострадания и сопереживания.
7. Сформированность отношения к окружающей действительности.

10. Используемая литература:

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
2. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
3. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. – Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989.
4. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. – М., 1997.
5. Михайлова, М.А. Из опыта работы курса “Юный музеевед” в Сургутском краеведческом музее // Словцовские чтения – 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.-практ. конф. – Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2003.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
8. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.