

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

решением кафедры истории, искусства
и социально-экономического
образования

Руководитель структурного подразделения

__Винтер С.В.

30.08.2024 г.

протокол от **30.08.2024 г. № 1**

ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

решением кафедры истории, искусства
и социально-экономического
образования

Руководитель структурного подразделения

__Винтер С.В.

28.08.2025 г.

протокол от **28.08.2025 г. № 1**

ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

решением кафедры истории, искусства
и социально-экономического
образования

Руководитель структурного подразделения

__Винтер С.В.

27.08.2026 г.

протокол от **27.08.2026 г. № 1**

Рабочая программа внеурочной деятельности
для 6-9 классов «Клуб веселых и находчивых»
для обучающихся 8 «В» класса

Составила: педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной
категории
Рудер Ю.И.

г. Новосибирск 2026г

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование
5. Материально-техническая база курса

Изменение темпа, уклада жизни и ценностей приводит к выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, способная эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющая хорошее образование, являющаяся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющая выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающая за его последствия, целенаправленно строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде. Кроме того, следует учитывать и то, сколько времени современная молодежь проводит онлайн, многие с ранних лет ведут свои блоги и каналы на различных интернет-ресурсах. Поэтому крайне важно направить их интерес в более полезное русло, чтобы развить как можно больше жизненных навыков.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Поэтому портрет выпускника средней общеобразовательной школы выглядит следующим образом:

- патриот;
- человек, уважающий ценности других культур;
- личность, мотивированная к труду, познанию, творчеству, обучению, самообучению на протяжении всей жизни;
- человек, разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни;
- личность, принимающая самостоятельное решение, несущая ответственность перед собой и другими;
- компетентный (ставящий жизненные цели, составляющий сценарии и создающий ресурсы для достижения целей);
- нравственный;
- креативный.

Поэтому клуб КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров ребят, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и

проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями – активный, любознательный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Возраст участников проекта – ученики 12-17 лет. Вид детской группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей (в клуб принимаются все дети, желающие его посещать) и работает до выпускного класса. Количество детей в каждой из групп от 6 до 15 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

Сроки проекта: Программа внеурочной деятельности «КВН» рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство) и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

2. Цель и задачи программы:

Цель – создание условий для творческого развития обучающихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, навыков работы в команде.

Задачи:

Обучающие:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрытие творческого потенциала школьников;
- 4) сформировать навыки работы в команде;

5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

Развивающие:

содействовать развитию:

- 1) личностных качеств детей;
- 2) осознания каждым учащимся своей роли в команде;
- 3) творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- 4) коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- 1) выявить и поддержать талантливых авторов и исполнителей;
- 2) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 3) формировать положительную мотивацию к обучению;
- 4) формировать «я» в команде;
- 5) пропагандировать активную жизненную позицию.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению, снятие стресса и боязни публичных выступлений.

3. Планируемые результаты

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
3. умение находить новую, необходимую информацию;
4. формирование устойчивых творческих групп;
5. самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения;
6. формирование организаторских навыков;
7. понятие о социально-позитивной модели поведения;
8. проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. освоение способов самообразования и самоподготовки.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, психолога.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, психолога.

4. Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Формирование творческих групп производится на добровольной основе.

№ П/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы	1	0,5	0,5
2.	Принципы написания сценария. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	2	1	1
Подготовка и проведение игр				
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	1	0,5	0,5
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2	1	1
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	1	1
Наработка сценических навыков				
6.	Актерские миниатюры в	2	1	1

	КВН. Тренинг: командный контакт, передача.			
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	1	0,5	0,5
8.	Пantomима в КВН. Музыкальная pantомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	1	0,5	0,5
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	1	0,5	0,5
10.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2	1	1
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	1	0,5	0,5
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2	0,5	1,5
13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	1	1
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	1	0,5	1,5
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	1	0	1
16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	1	0	1
	Музыкально-техническая база команды			
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	1	1	0
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	1	0	1
19.	Построение сценария,	1	0,5	0,5

	ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.			
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1	0,5	0,5
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	1	0	1
Концертная деятельность команды				
22.	Участие команды в школьном турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	2	0,5	1,5
Коллективная деятельность				
23.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	2	1	1
Редактирование творческих выступлений				
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	1	0,5	0,5
25.	Подведение итогов. Круглый стол.	1	0,5	0,5
Всего:		34	13	11

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов-миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение приемам написания текстов.
- Организация выступлений в играх КВН, различных концертах и праздниках.
- Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке, на протяжении всего курса обучения;

5. Материально-техническая база курса

- Ресурсы сети Интернет (группа КВН.Дети в ВКонтакте)
- Телевизионные ресурсы (Телеканал «Солнце»)
- Обмен опытом с командами КВН из других образовательных организаций

Используемые технологии:

- 1) объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала, в т.ч. видеоролики действующих команд КВН (на телеканале «Солнце» и в группа ВКонтакте «КВН. Дети» и «КВН. Дети. Движение Первых»);
- 2) технология развития творческого мышления

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации проекта

Освоение программы предусматривает обязательное использование аппаратуры: компьютер с выходом в интернет, аудиоколонки, проектор. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски и др. канцелярские принадлежности, ватманы.