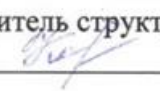


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 7 «Сибирская»

ПРИНЯТО решением кафедры начального образования протокол от 24.08.2023 г. № 1	СОГЛАСОВАНО Руководитель структурного подразделения  М.А. Комиссарова 24.08. 2023 г.
ПРИНЯТО решением кафедры начального образования протокол от 27.08.2024 г. № 1	СОГЛАСОВАНО Руководитель структурного подразделения  М.А. Комиссарова 27.08. 2024 г.
ПРИНЯТО решением кафедры начального образования протокол от 29.08.2025 г. № 1	СОГЛАСОВАНО Руководитель структурного подразделения  М.А. Комиссарова 29.08. 2025 г.
ПРИНЯТО решением кафедры начального образования протокол от 24.08.2026 г. № 1	СОГЛАСОВАНО Руководитель структурного подразделения  М.А. Комиссарова 25.08. 2026 г.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Закулисье»
Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Новосибирск, 2026 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Закулисье» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания и в соответствии с нормативно-правовыми документами ООП НОО МАОУ «Гимназия № 7 «Сибирская».

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Закулисье» разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО).

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели курса:

- воспитание понимающего, умного, культурного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Основные задачи

1. Активизация ассоциативного и образного мышления.
2. Воспитание зрительской культуры. уважения к труду взрослых и детей, бережного отношения к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
3. Формирование первоначальных представлений об устройстве театра снаружи и изнутри, о видах театров.
4. Развитие и совершенствование творческих способностей детей, умений анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
5. Овладение навыками творческой самостоятельности в создании художественного образа, умениями по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
6. Формирование навыков импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени.

Содержание курса внеурочной деятельности «Закулисье» раскрывает следующие направления развития младшего школьника: театральная игра, культура и техника речи, основы театральной игры, создание спектакля.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за время реализации курса.

Программа курса «Закулисье» рассчитана на обучающихся 1-4-х классов:

1 год обучения - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 год обучения – 34 ч. (1 занятие в неделю)

3 год обучения – 34 ч. (1 занятие в неделю)

4 год обучения – 34 ч. (1 занятие в неделю)

Формы контроля

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль предусматривает участие в праздниках, занятиях-зачетах, конкурсах;

Итоговый контроль осуществляется в показах открытых занятий, спектаклях.

Содержание курса

Класс	Содержание	Количество часов
1 год обучения	Театральная игра – 3ч. Культура и техника речи – 5ч. Основы театральной культуры – 10ч. Создание спектакля – 15ч.	33 часа
2 год обучения	Театральная игра – 4ч. Культура и техника речи – 4ч. Основы театральной культуры – 10ч. Создание спектакля – 16ч.	34 часа
3 год обучения	Театральная игра – 6ч. Культура и техника речи – 10ч. Основы театральной культуры – 4ч. Создание спектакля – 14ч.	34 часа
4 год обучения	Театральная игра – 6ч. Культура и техника речи – 1ч. Основы театральной культуры – 7ч. Создание спектакля – 20ч.	34 часа

1. Театральная игра учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

2. **Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата позволяют развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3. **Основы театральной культуры** знакомят детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

4. **Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Данный вид деятельности позволяет учить обучающихся сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас.

Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы курса «Закулисье» достигаются в процессе деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы курса «Закулисье» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других

народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к театральной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Закулисье» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **универсальные познавательные учебные действия:**

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу освоения курса у обучающегося формируются **универсальные коммуникативные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу прохождения программы курса у обучающегося формируются **универсальные регулятивные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Тематическое планирование

Тематическое планирование для 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения на занятиях.	1	Игра «Назови свое имя ласково» Игра «Театр–экспромт «Колобок».
2	Разговор без слов (мимика, жесты).	1	Игры на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
3	Разговор без слов (жесты, мимика).	1	Игра «Театр–экспромт «Теремок».
4	Культура и техника речи.	1	Артикуляционная гимнастика для губ. Театральная игра «Крокодил».
5	Культура и техника речи.	1	Артикуляционная гимнастика для губ и щёк. Театральная игра «Море волнуется».
6	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «театр», «кукольный театр», «драматический театр».	1	Театральная игра «Люди и пальцы»
7	Постановка спектакля «Репка». Распределение ролей, разучивание реплик.	1	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения
8	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	Упражнение на изображение разных эмоций
9	Выступление перед обучающимися класса и родителями на классном празднике.	1	Занятие-отчет
10	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Радиотеатр», «Музыкальный театр».	1	Театральная игра «Определи игрушку».
11	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями актёр, аншлаг, бутафория, декорации.	1	Артикуляционная гимнастика («Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто» и др.)
12	Постановка сказки «Теремок». Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	1	Артикуляционная гимнастика для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Хоботок», «Веселый мячочек» и т.д.
13	Репетиция сказки «Теремок».	1	Артикуляционная гимнастика для языка: «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка» и т.д.

14	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.	1	Игры и упражнения на речевое дыхание: «Мыльные пузыри», «Веселый мячик», «Удивленный бегемот», «Фыркающая лошадка» и т.д.
15	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.	1	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»
16	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель», «Афиша». Генеральная репетиция спектакля.	1	Упражнение «Изобрази эмоцию»
17	Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике.	1	Занятие-отчет
18	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.	1	Экскурсия
19	Обсуждение просмотренного спектакля. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «бенефис», «грим», «зритель».	1	Театральная игра «Весёлые гномики».
20	Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	1	Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибочек», «Киска». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.
21	Репетиция сказки «Лиса и журавль». Индивидуальная подготовка главных исполнителей.	1	Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку»,
22	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.	1	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
23	Выступление со спектаклем перед учениками 1 класса.	1	Артикуляционная гимнастика «Слоник пьёт», «Индюки болтают», «Орешки».
24	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «реквизит», «репертуар», «премьера».	1	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»
25	Основы театральной культуры: устройство зрительного зала и сцены.	1	Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Блинчик». Театральная игра «Кто самый ласковый?»
26	Театрализованная игра «Русские народные игры со словами».	1	Творческие игры со словами. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Шарик», «Гармошка».
27	Чтение по ролям весёлых стихов. Подготовка к инсценированию.	1	Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Блинчик».

28	Инсценированное чтение стихов.	1	Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.
29	Посещение театра. Просмотр спектакля.	1	Театрализованная игра «Мокрые котята».
30	Обсуждение просмотренного спектакля. Изображение различных эмоций.	1	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.
31	Мини–сценки на школьные темы. Чтение по ролям.	1	Этюды на изображение различных эмоций. Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.
32	Репетиция мини-сценок.	1	Пальчиковые игры. Чистоговорки, скороговорки.
33	Выступление с мини – сценками на классном празднике.	1	Пальчиковые игры. Чистоговорки, скороговорки

Тематическое планирование для 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие. Задачи кружка. Техника безопасности на занятиях.	1	Упражнения на развитие внимания, воображения.
2	Игровое занятие.	1	Игра «Мы рисуем из спичек». «Озвучь текст». Скороговорка.
3	Основы театральной культуры: театральный словарь <i>премьера</i> .	1	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»
4	Знакомство со сценарием сказки «Муха – цокотуха» (на новый лад) Обмен впечатлениями.	1	Игры: "Угадай: что я делаю?!", "Превращение предмета", Разнообразные игры на превращение.
5	Чтение сценария по ролям. Распределение ролей.	1	Игры: "Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!@", "Поварята!",
6	Репетиция сказки «Муха – цокотуха».	1	Игра: "Летает – не летает!@.
7	Прогонная репетиция сказки. Обсуждение костюмов и реквизита.	1	Разнообразные игры на превращение.
8	Генеральная репетиция сказки.	1	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»
9	Выступление перед родителями на родительском собрании.	1	Занятие-отчет
10	Что возьмем в театр. Театральные предметы, Предметы, которые не	1	Игровой тренинг «Я не возьму в

	рекомендуется брать в театр.		театр...»
11	Когда нужно приходить в театр	1	Сценка-игра "Идем в театр".
12	В театре. Перед спектаклем. Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой.	1	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком»
13	Театральные профессии	1	Игровой тренинг «Тройка, или абракадабра»
14	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.	1	Экскурсия
15	Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование.	1	Иллюстрирование
16	Основы театральной культуры: аплодисменты, антракт.	1	Упражнения «Шар», «Телефон», «Летает-не летает»
17	Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной.	1	Упражнение «Гномы».
18	В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Основы театральной культуры: костюм.	1	Тренинг «Гномы», «Хоровод»
19	Знакомство со сценарием сказки «Терем – теремок» С. Маршака. Обмен впечатлениями.	1	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»
20	Чтение сценария по ролям. Распределение ролей.	1	Тренинг «Брито-стрижено»
21	Репетиция сказки «Терем - теремок».	1	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»
22	Работа над спектаклем «Терем-теремок». Разучивание реплик.	1	Упражнения «Медведи в клетке», «Змеи», «Ежик»
23	Работа над спектаклем «Терем-теремок». Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	1	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Импровизация «Подарок»
24	Работа над спектаклем «Терем-теремок». Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	1	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
25	Работа над спектаклем «Терем-теремок». Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	1	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма»
26	Работа над спектаклем «Терем-теремок». Подготовка оформления спектакля.	1	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
27	Генеральная репетиция спектакля.	1	Подготовка к отчетному занятию.
28	Выступление перед учащимися 2 классов.	1	Отчетное занятие

29	Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.	1	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию».
30	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер.	1	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»
31	Посещение театра. Просмотр спектакля.	1	Экскурсия
32	Обсуждение просмотренного спектакля.	1	Игра «Вопрос-ответ»
33	Делаем афишу и программки. Изготовление афиш и программ к спектаклям	1	Дидактическая игра «Волшебная корзинка»
34	Итоговое занятие. Праздничный концерт	1	Отчетное занятие

Тематическое планирование для 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие. Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения
2	Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	1	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»
3	Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.
4	Изображение различных эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	1	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»
5	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	Беседа о настроении героев сказки Игра-загадка «Изобрази настроение»
6	Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» и другие.
7	Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание	1	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»
8	В мастерской бутафора. Знакомство с	1	Знакомство с пьесой. Распределение

	понятием реквизит.		ролей.
9	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	Разучивание реплик.
10	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.
11	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.
12	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.
13	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.
14	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.
15	Генеральная репетиция спектакля.	1	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.
16	Выступление перед одноклассниками и родителями на классном празднике.	1	Отчетное занятие
17	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.	1	Экскурсия
18	Обсуждение просмотренного спектакля.	1	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).
19	Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания.	1	Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.
20	Театральная игра. Игры на развитие воображения.	1	Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.
21	Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	1	Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.
22	Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	1	Репетиционные занятия. 1 этап – Ознакомительный Цели: 1. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы) 2. Выявить персонажей

			произведения (пьесы) и обсудить их характеры. 3. Распределить роли персонажей между детьми
23	Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	1	2 этап - Репетиционный Цели: 1. Научить детей репетировать сказку по частям 2. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. 3. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».
24	Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	1	3 этап - Завершающий Цели: 1. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. 2. Научить детей чувствовать ритм спектакля 3. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. 4. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей
25	Работа над спектаклем «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра.	1	4 этап - Прогон спектакля.
26	Работа над спектаклем «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра.	1	5 этап – Генеральная репетиция
27	Работа над спектаклем «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра.	1	6 этап – Показ спектакля
28	Посещение театра. Просмотр спектакля.	1	Экскурсия
29	Обсуждение просмотренного спектакля.	1	Игры по развитию языковой догадки «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких - одна».
30	Культура и техника речи.	1	Игры по развитию языковой догадки «Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход»
31	Культура и техника речи.	1	Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением.
32	Сценическая речь.	1	Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции.
33	Сценическая речь.	1	Дыхательные упражнения.

			Постановка речевого голоса.
34	Круглый стол «Азбука общения»	1	Создание сценических этюдов «В такси, в автобусе, в метро и т.д.», «Приветствие», «На отдыхе».

Тематическое планирование для 4 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие. Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1	Сценические этюды на воображение.
2	Сценическая речь.	1	Работа над диалогом и монологом. Чтение различных отрывков из пьес по ролям.
3	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	1	Работа над спектаклем. 1 этап – Ознакомительный Цели: 1. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы) 2. Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры. 3. Распределить роли персонажей между детьми
4	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	1	2 этап - Репетиционный Цели: 1. Научить детей репетировать сказку по частям 2. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. 3. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».
5	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	1	3 этап - Завершающий Цели: 1. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. 2. Научить детей чувствовать ритм спектакля 3. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к

			демонстрации. 4. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей
6	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	1	4 этап - Генеральная репетиция Цель: выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.
7	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	1	5 этап - Показ спектакля зрителям.
8	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.	1	Экскурсия
9	Обсуждение просмотренного спектакля.	1	Написание мини – сочинения по спектаклю.
10	Этюды на выразительность жестов.	1	Участие в сценке.
11	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1	Ритмопластика «Голубая вода». Креативная гимнастика «Повтори за мной» Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки «Волны шипят», «Ныряние». Танец–импровизация «Лягушка и Капельки». Игры-путешествия «Лесные приключения», «На лесной опушке» — (Са-фи-дансе)
12	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1	Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер» Логопедические упражнения «Горка» Проговаривание стихотворения с движением «Мы слепили снежный ком» Ритмическая игра «Метелица»
13	Знакомство со сценарием детского спектакля «Экология и охрана окружающей среды».	1	Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки.
14	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям
15	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.
16	Работа над спектаклем «Экология и	1	Репетиция отдельных эпизодов.

	охрана окружающей среды»		Изготовление масок.
17	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций.
18	Работа над спектаклем «Экология и охрана среды»	1	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.
19	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).
20	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	Групповое занятие
21	Премьера спектакля.	1	Отчетное занятие
22	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование
23	Ваш мир театра	1	Беседа–викторина «Театр» (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д.) Чем они похожи и чем отличаются?
24	Роль театра в культуре. Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры.	1	Беседа
25	История театра	1	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся. Обсуждение костюмов, декораций.
26	«В оперном театре»	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением
27	Мини-сценки на школьную тему. Выразительное чтение.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением
28	Мини-сценки на школьную тему.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением
29	Мини-сценки на школьную тему.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением
30	Мини-сценки на школьную тему.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением
31	Мини-сценки на школьную тему.	1	Генеральная репетиция
32	Выступление перед одноклассниками и родителями на классном празднике.	1	Отчетное занятие
33	Этикет.	1	КВН «Правила поведения в театре»
34	Викторина «Что я знаю о театре?»	1	Викторина

Приложение 1.

**Учебно-методическое обеспечение (методические и учебные пособия,
медиаресурсы).**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.
2. Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010
3. Джанни Родари: Большая книга сказок. Изд. - [Махаон](#), 2011 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004.
4. Гин А. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
5. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
6. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

- Учи.ру,
- SkySmart,
- Яндекс учебник
- Инфоурок